Taegert, Werner, *Zählen, messen, rechnen. 1000 Jahre Mathematik in Handschriften und frühen Drucken. Ausstellung der Staatsbibliothek Bamberg zum Jahr der Mathematik 2008*

Axelle Chassagnette

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2137>

DOI : 10.4000/ifha.2137

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Axelle Chassagnette, « Taegert, Werner, *Zählen, messen, rechnen. 1000 Jahre Mathematik in Handschriften und frühen Drucken. Ausstellung der Staatsbibliothek Bamberg zum Jahr der Mathematik 2008* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2010, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2137> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.2137>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

Taegert, Werner, Zählen, messen, rechnen. 1000 Jahre Mathematik in Handschriften und frühen Drucken. Ausstellung der Staatsbibliothek Bamberg zum Jahr der Mathematik 2008

Axelle Chassagnette

- 1 Ce beau catalogue accompagnait une exposition organisée en 2008 par la Staatsbibliothek de Bamberg à l'occasion de l'année des mathématiques (Jahr der Mathematik) en Allemagne. Il présente des collections de manuscrits rédigés entre le IX^e et le XVIII^e siècle et des ouvrages imprimés entre le X^e et le XVIII^e siècle, tous conservés à la bibliothèque d'État de Bamberg. Ces œuvres proviennent notamment de la collection de manuscrits acquis dans tout l'Empire pour le roi Heinrich II (empereur à partir de 1014), de la bibliothèque de la cathédrale de Bamberg et du collège jésuite, installé dans la ville au début du XVII^e siècle. L'exposition montrait également des objets mathématiques et techniques des XVII^e et XVIII^e siècles, issus pour partie des collections de l'Université de Bamberg, de l'abbaye bénédictine de Banz et de l'abbaye cistercienne de Langheim, et prêtés par l'Historische Verein, la Lyzeumstiftung de Bamberg et par le Musée de la ville.
- 2 Le catalogue est organisé en dix chapitres thématiques, qui traitent successivement des disciplines du quadrivium et de l'enseignement des mathématiques au Moyen Âge, du mathématicien et astronome Christophe Clavius (un des plus importants savants jésuites de la seconde moitié du XVI^e siècle), de la représentation géocentrique du monde, des savants jésuites (dont l'évocation permet de dériver vers le récit de la remise en cause du système du monde ptoléméen), des ouvrages classiques et des raretés bibliophiliques, des cadrans solaires et de la gnomonique, de la géométrie, de l'arpentage, de l'artillerie et des instruments mathématiques, de la « géométrie pratique » (Praktische Geometrie) et de la mesure des contenants, de la perspective, du

développement des disciplines mathématiques et du concept de *Mathesis universalis* à l'époque moderne, de l'art du calcul et de la comptabilité, enfin des almanachs et des calendriers. Sont donc évoqués la plupart des disciplines et des domaines d'application des mathématiques au Moyen Âge et à l'époque moderne. La part importante conférée à la pratique des savoirs mathématiques dans les milieux jésuites reflète l'incidence de l'enseignement de la Compagnie de Jésus dans les territoires catholiques du Saint-Empire et dans la ville épiscopale de Bamberg. Chacun de ces chapitres comprend une brève introduction générale suivie de la présentation des pièces exposées. Celles-ci font l'objet d'une notice fournie et de la reproduction d'une page ou de l'ensemble de l'objet. Les notices permettent également de détailler la biographie d'un auteur ou d'un mathématicien important, ainsi que le contenu de son ouvrage. Les particularités paléographiques, codicologiques, bibliographiques et techniques des objets présentés sont quelquefois précisées. L'essentiel de la rédaction du catalogue revient à des historiens des sciences (et surtout des mathématiques) reconnus de l'espace germanique : il s'agit de M. Folkerts, K. Reich, E. Knobloch et A. Kühne. Très pédagogiques, les différents chapitres sont destinés à un public non spécialisé, qui trouvera également dans l'ouvrage des reproductions de grand format et d'excellente qualité des ouvrages et des objets présentés lors de l'exposition.

- 3 Axelle Chassagnette (Lycée Jean-Monnet, Strasbourg)