Schmidt-Glintzer, Helwig, *Die gelehrten Bräute Christi. Geistesleben und Bücher der Nonnen im Hochmittelalter*

Ludovic Viallet

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2171>

DOI : 10.4000/ifha.2171

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Ludovic Viallet, « Schmidt-Glintzer, Helwig, *Die gelehrten Bräute Christi. Geistesleben und Bücher der Nonnen im Hochmittelalter* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2010, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2171> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.2171>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

Schmidt-Glintzer, Helwig, *Die gelehrten Bräute Christi. Geistesleben und Bücher der Nonnen im Hochmittelalter*

Ludovic Viallet

- 1 De novembre 2006 à février 2007 ont été prononcées trois conférences à la Bibliothèque du duc Auguste de Wolfenbüttel, afin d'accompagner l'exposition *Geschrieben und gemalt. Gelehrte Bücher aus Frauenhand* consacrée à la production du scriptorium de l'abbaye des bénédictines de Lamspringe (Basse-Saxe), attesté à partir du XIIe siècle. Précédés d'une introduction du directeur de la bibliothèque Helmar Härtel, les textes de ces interventions sont publiés dans un petit ouvrage que l'on pourra consulter de façon autonome ou comme un utile complément au catalogue de l'exposition.
- 2 Importante spécialiste de l'histoire du monde des réguliers, H. Röckelein (Université de Göttingen) pose le problème de la culture écrite des religieuses médiévales à partir du cas de Lamspringe (« Schreibende Klosterfrauen – allgemeine Praxis oder Sonderfall ? »). Elle commence par évoquer le contexte des IXe-XIe siècles, afin de cerner malgré l'indigence des sources quelles ont pu être les conditions de la production culturelle dans ce qui était alors une abbaye de chanoinesses détenant des livres, certes, mais écrits par des hommes. La réforme menée sous l'épiscopat de Bertold (1119-1130) a entraîné un net accroissement de la bibliothèque, grâce à des dons et des échanges, mais aussi à l'activité propre des bénédictines, puisque Lamspringe semble avoir alors constitué le plus important scriptorium d'Allemagne du Nord. Enfin, H. Röckelein évoque le destin des manuscrits à partir de la seconde moitié du XVIe siècle.
- 3 E. Schlotheuber (Université de Münster), dont on connaît les travaux sur l'histoire culturelle des réguliers médiévaux, aborde la formation des femmes dans les couvents ottoniens aux Xe-XIe siècles, notamment à Gandersheim, puis replace le rapport des sœurs au livre dans le contexte des aspirations réformatrices du XIIe siècle (« Die gelehrten Bräute Christi. Geistesleben und Bücher der Nonnen im Hochmittelalter »).

Ces dernières rappelaient la religieuse à sa mission de prière et posaient la question de la place de la femme dans l'Église, l'accroissement du nombre de communautés féminines s'accompagnant alors d'une particulière insistance sur l'assimilation des nonnes à des fiancées du Christ. E. Schlotheuber consacre ensuite un troisième point de son propos aux abbayes réformées de Lamspringe et Lippoldsberg. Dans cette dernière abbaye, pour laquelle on a conservé un catalogue de 1152 recensant plus de quarante-dix œuvres différentes, introduction de la stricte clôture et intensification de la pratique de l'écrit sont allées de conserve, comme à Lamspringe.

- 4 La contribution de C. Bertelsmeier-Kierst (Université de Marbourg) vient achever le tour d'horizon proposé par l'ouvrage. Du coup, les pages rappelant l'histoire du monastère (p. 84-87) sont peu utiles, et surtout pas à la bonne place dans l'économie globale du volume. Nous est proposée une sorte de balade, images à l'appui, dans la vingtaine de manuscrits provenant de Lamspringe et composés pour la majeure partie vers 1200 (« Handschriften für Frauen und von Frauen. Buchkultur aus norddeutschen Frauenklöstern im 13. Jahrhundert »). L'intérêt de cette contribution réside en particulier dans le lien qu'elle souligne, tant par le biais des caractères formels des codices que par celui des relations interpersonnelles sous le priorat de Gerhard (1178-1205, peut-être 1210), entre Lamspringe et le milieu réformateur des chanoines d'Hamersleben.
- 5 Ludovic Viallet (Université Blaise-Pascal Clermont-Ferrand II)