Sitar, Gerfried, Kroker, Martin, Kempkens, Holger,
*Macht des Wortes. Benediktinisches Mönchtum im
Spiegel Europas*

Ludovic Viallet

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2175>

DOI : 10.4000/ifha.2175

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Ludovic Viallet, « Sitar, Gerfried, Kroker, Martin, Kempkens, Holger, *Macht des Wortes. Benediktinisches Mönchtum im Spiegel Europas* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2010, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2175> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.2175>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

Sitar, Gerfried, Kroker, Martin, Kempkens, Holger, *Macht des Wortes.* *Benediktinisches Mönchtum im Spiegel Europas*

Ludovic Viallet

- 1 Présentée du 26 avril au 8 novembre 2009 dans le cadre de l'abbaye Saint-Paul du Lavanttal, en Carinthie, l'exposition *Macht des Wortes* le sera également d'avril à octobre 2011 dans l'ancienne abbaye de Dalheim (LWL-Landesmuseum für Klosterkultur), en Westphalie. L'épais catalogue qui s'y rattache a donc une réelle actualité ; accompagné d'un volume de contributions consacrées à l'histoire du monachisme bénédictin, il offre désormais un bel instrument à disposition de ceux qui veulent découvrir le monde du cloître, voire approfondir leurs connaissances sur l'un de ses aspects. C'est sans doute, d'ailleurs, ce volet-là qu'il faudra retenir, car l'exposition en elle-même balaie très large, en un ensemble dont le cœur est constitué des collections de Saint-Paul, enrichies par les prêts d'autres musées. Au fil des vingt-sept sections du catalogue et de ses notices soignées (souvent accompagnées de photos en couleur) de manuscrits, tableaux, statues et objets liturgiques du Moyen Âge et de l'époque moderne, la balade sera un régal pour le lecteur, qui pardonnera les quelques facilités inhérentes à ce genre de manifestations d'envergure – si le monachisme bénédictin a indéniablement contribué à structurer l'Europe, faire de Benoît le « patron » de celle-ci (section 3) prend l'allure d'une aimable et peu originale trouvaille de communication.
- 2 Le volume de synthèse est très riche, et l'on y lira des textes de qualité adossés à une bibliographie de près de 1 200 titres (placée à la fin du catalogue). Après trois mises au point sur la vie de Benoît et la signification de sa règle, une seconde section est consacrée au haut Moyen Âge, jusqu'à Benoît d'Aniane, puis une troisième à la vie au sein de l'abbaye – F.J. Felten y signe notamment un texte sur les abbés et abbesses, et M. Breitenstein, qui a consacré sa récente thèse au noviciat chez les Clunisiens, Cisterciens

et Franciscains, s'arrête sur « l'entrée au monastère ». Plusieurs contributions sont ensuite centrées sur les aspects architecturaux du complexe conventuel, depuis les premières constructions italiennes des IV^e-X^e siècles jusqu'aux réformes de Cluny et de Hirsau – le « Cluny allemand ? » (p. 177). Au cœur de l'ouvrage, le lecteur plongera dans les différents aspects de l'activité du moine : la prière, le travail et l'étude ou la copie de manuscrits – la dimension culturelle étant privilégiée avec six textes, dont un sur le chant – puis l'Opus Dei, avec d'utiles mises au point sur la paramentique (G. Sporbeck), les trésors liturgiques (M. Prange) et les manuscrits illustrés (T. Labusiak). Enfin, la dizaine de contributions restantes emmènent le lecteur depuis le XV^e siècle jusqu'à l'époque contemporaine, jusqu'à l'âge des sécularisations et repeuplements, sans délaissé les approches thématiques ayant fait la richesse de l'ouvrage – en témoignent les pages sur les cabinets de curiosités (K. Wintz) – et en laissant aux frères bénédictins le soin de conclure sur ce qu'est la vie monastique au XXI^e siècle.

- 3 Ludovic Viallet (Université Blaise-Pascal Clermont-Ferrand II)