Guillaume Garner

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2203>

DOI : 10.4000/ifha.2203

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Guillaume Garner, « », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2010, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2203> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.2203>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

Guillaume Garner

- 1 Ce volume est le catalogue d'une exposition organisée au musée de Kassel à l'occasion de la commémoration du deux-centième anniversaire de la création du royaume de Westphalie. Contrairement à ce que le titre peut suggérer, l'exposition n'était pas centrée sur la personne du roi Jérôme Bonaparte, mais bien plutôt sur le royaume comme État-modèle.
- 2 De manière classique, l'ouvrage comprend deux parties : l'une, regroupant vingt-deux essais, consacrée à l'histoire du royaume, l'autre à la présentation commentée des quelque cinq cents pièces exposées.
- 3 La première partie met l'accent sur les aspects culturels de cette période, en évoquant la mode (S. Thümmeler), l'évolution du mobilier (H. Ottomeyer), les cérémoniels et les fêtes politiques (M. Knauer), la pratique du théâtre et de la musique (M. Frei-Hauenschild), ou la politique linguistique menée par les nouvelles autorités (C. Paye) ; la question de la politique artistique est également largement abordée en ce qu'elle est emblématique pour l'ambivalence de cette période, entre novations et vol d'œuvres d'art (J. Ebeling/U. Leben, T. Schmidt). Un second thème dominant concerne l'organisation politique et sociale du royaume, dont un panorama est dressé par le spécialiste de la question qu'est H. Berding : des thèmes classiques de l'historiographie sont abordés, tels que les sécularisations (J. Westerburg), la mobilisation militaire de la population (B. Severin-Barboutie) ou le statut juridique des populations juives (R. Ries), de même qu'il est rappelé que le fossé séparant les principes proclamés et leur application effective a été une cause majeure de la désaffection dont a souffert le régime (A. Owzar). Un dernier thème concerne la mémoire de cette période, à la fois dans le temps court, puisque l'héritage de la période napoléonienne a pesé d'un poids qu'il ne faut pas sous-estimer (W. Speitkamp), et dans le temps long où la mémoire de la personne de Jérôme de 1813 à 1945 est étudiée (M. Schultz).
- 4 La seconde partie propose un éventail thématique quelque peu élargi, en accordant une place plus importante à l'histoire économique et sociale, de même qu'à l'organisation et au fonctionnement de l'administration du royaume. Elle est remarquable par le nombre et la diversité des pièces présentées, et par la précision et la qualité des commentaires qui les accompagnent.

- 5 Si on peut regretter que certains thèmes soient trop rapidement traités (les campagnes et le système seigneurial en particulier), ce volume n'en reste pas moins une réussite et un beau livre dont la présentation et la réalisation matérielle sont irréprochables.
- 6 Guillaume Garner (IFHA)