Siebers, Winfried, *Johann Georg Keyßler und die Reisebeschreibung der Frühaufklärung*

Adeline Rege

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2219>

DOI : 10.4000/ifha.2219

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Adeline Rege, « Siebers, Winfried, *Johann Georg Keyßler und die Reisebeschreibung der Frühaufklärung* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2010, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2219> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.2219>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

Siebers, Winfried, Johann Georg Keyßler und die Reisebeschreibung der Frühaufklärung

Adeline Rege

La recherche sur la littérature de voyage, influencée par l'histoire des mentalités, a vu se multiplier les approches : études interdisciplinaires, comparaisons, définition de modèles de voyages (Grand Tour, voyage savant...), etc. En Allemagne, la littérature de la Frühaufklärung, période de transition entre l'âge baroque et les Lumières, est délaissée au profit de l'âge d'or du récit de voyage, les Lumières. Cet ouvrage, né d'un projet de recherche à l'Université d'Osnabrück sur l'histoire littéraire de l'époque moderne, vient combler cette lacune en étudiant sous l'angle du Kavalierstour du XVIIe siècle et du voyage savant (Gelehrtenreise) du XVIIIe siècle un classique du genre, les *Neueste Reisen durch Teutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweiz, Italien und Lothringen* de Johann Georg Keyßler, publiées en 1740-1741. W.S., enseignant à l'Université de Potsdam, a construit son travail en cinq chapitres. L'introduction présente un panorama très complet des recherches récentes sur le récit de voyage, depuis les travaux pionniers de Wolfgang Grieb et Antoni Maczak, entre autres, dans les années 1970. Le premier chapitre est consacré à la biographie de Keyßler et à ses voyages. Keyßler (1693-1743) fit ses études à l'Université de Halle puis devint précepteur des fils du comte Andreas Gottlieb von Bernstorff, qui dirigeait la chancellerie allemande à Londres à l'époque de l'alliance entre le Hanovre et l'Angleterre. Keyßler était aussi un archéologue réputé. En 1729, il accompagna ses deux élèves dans leur Kavalierstour à travers les universités et les cours européennes. Ce périple de quatre ans est l'objet des *Neueste Reisen*. W.S. traite ensuite des différentes éditions et de leurs variations bibliographiques. Le troisième chapitre, très dense, pose la question de la littérature apodémique en tant que genre. Il détaille les modèles de Keyßler, à savoir le Kavalierstour et le voyage savant (Gelehrtenreise), et prouve que les *Neueste Reisen* sont à la fois l'expression du statut social des comtes de Bernstorff et le moyen, pour leur auteur, de participer à la République des Lettres. Puis, W.S. étudie les marques de cette double appartenance littéraire dans le texte. Keyßler

s'intéresse à trois domaines majeurs pour l'éducation du prince : les devoirs et les vertus de la noblesse, la gouvernance de l'État et de la cour, les institutions éducatives de l'aristocratie. En tant que récit de voyage savant, les *Neueste Reisen* décrivent les bibliothèques et les universités, et exposent les théories esthétiques, économiques et sociales de leur auteur, chantre du mercantilisme, du bien commun et de la tolérance religieuse. Le dernier chapitre, sur l'influence des *Neueste Reisen*, indique que celles-ci demeurèrent un ouvrage de référence tout au long du XVIII^e siècle. W.S. conclut son étude par une remarquable annexe bibliographique, qui comprend les sources et la bibliographie utilisées, une description des différentes éditions et traductions et leur localisation dans les bibliothèques allemandes, les recensions consacrées aux *Neueste Reisen* et les notices biographiques sur Keyßler.

Il démontre que Keyßler fit le lien entre deux modèles de voyage, en incluant les conceptions philosophiques, sociales, politiques et économiques de la *Frühaufklärung* bourgeoise dans le moule du *Kavalierstour* aristocratique. Les *Neueste Reisen* reflètent l'intégration de l'élite bourgeoise et formée à l'université dans l'appareil administratif des principautés allemandes, mais marquent aussi une étape essentielle dans l'évolution de la littérature de voyage en ouvrant la voie aux récits érudits des Lumières.

Adeline Rege (Université Paris IV Sorbonne/ Université de Strasbourg)