WERMELINGER, Otto, BRUGGISSER, Philippe, NÄF, Beat, ROESSLI, Jean-Michel, *Mauritius und die Thebäische Legion, Akten des internationalen Kolloquiums Freiburg, Saint-Maurice, Martigny, 17.-20. September 2003*

Charles Mériaux

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/584>

DOI : 10.4000/ifha.584

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Charles Mériaux, « WERMELINGER, Otto, BRUGGISSER, Philippe, NÄF, Beat, ROESSLI, Jean-Michel, *Mauritius und die Thebäische Legion, Akten des internationalen Kolloquiums Freiburg, Saint-Maurice, Martigny, 17.-20. September 2003* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2007, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/584> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.584>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

WERMELINGER, Otto, BRUGGISSER, Philippe, NÄF, Beat, ROESSLI, Jean-Michel, *Mauritius und die Thebäische Legion, Akten des internationalen Kolloquiums Freiburg, Saint-Maurice, Martigny, 17.-20. September 2003*

Charles Mériaux

- 1 Nous n'avons ici retenu que le titre allemand des actes de ce colloque tenu en Suisse en septembre 2003, mais il faut d'emblée préciser que l'intitulé figure également en français sur la couverture de l'ouvrage. Ce bilinguisme reflète parfaitement le contenu du volume qui rassemble 29 contributions dont 15 sont rédigées en allemand, 13 en français ; une seule l'est en italien. Les éditeurs n'ont pas véritablement classé ces contributions, ce qui aurait pu cependant rendre plus aisée l'utilisation de l'ensemble auquel ont participé des spécialistes venus d'horizons très divers : antiquisants, spécialistes de patristique, philologues, médiévistes, historiens de l'art et archéologues.
- 2 La plupart des contributions portent sur les sources littéraires relatives à saint Maurice et à ses compagnons de la légion thébaine qui auraient été martyrisés au tournant des IIIe-IVe s. et dont le culte entretint tout au long du Moyen Âge l'essor et la prospérité du monastère Saint-Maurice d'Agaune. Plusieurs auteurs s'intéressent aux textes les plus anciens, la Passion composée entre 443 et 451 par l'évêque Eucher de Lyon – sur la personnalité duquel revient F. PREVOT – et une Passion anonyme que son dernier éditeur Bruno Krusch considérait comme un remaniement carolingien du texte d'Eucher et auquel il accordait pour cette raison peu de valeur. É. CHEVALLEY, J. FAVROD et L. RIPART pensent néanmoins que la Passion anonyme est plus ancienne – elle daterait de la fin du IVe ou du début du Ve s. – et que le texte d'Eucher a été composé dans un contexte bien particulier, celui de l'installation en Sapiaudia des

Burgondes, auxquels il apparaissait nécessaire de proposer un nouvel modèle de sainteté militaire. Le style, les thèmes et les sources du texte d'Eucher ont ensuite retenu l'attention d'une dizaine de spécialistes. F. DOLBEAU a édité et traduit trois sermons du Xe s. en l'honneur de la légion thébaine. L'intérêt de cette édition est beaucoup plus important qu'il n'y paraît car il aborde un domaine jusqu'à présent négligé des éditeurs, celui des sermons panégyriques médiévaux, et F.D. livre en philologue de précieuses observations de méthode susceptibles d'éclairer bien d'autres dossiers hagiographiques.

- 3 D'autres points ont été abordés : l'histoire administrative militaire des IIIe-Ive s. (J.-M. CARRIE, M. A. SPEIDEL, J. SZIDAT, F. WIBLÉ), les origines du culte des Thébains au IVe s. et ses développements au Moyen Âge (U. HABEGGER, C. JÄGGI, M. KLÖCKENER, H. R. SEELIGER), les premiers temps de Saint-Maurice d'Agaune (A. ANTONINI, K. ZELER), l'attitude de la critique moderne (J.-M. ROESSLI) et bien d'autres aspects que l'on regrette de ne pouvoir présenter en détail. Si tout n'a sans doute pas encore été écrit sur saint Maurice et les martyrs thébains, il faut néanmoins reconnaître que ce volume représente un excellent bilan et un important jalon dont il convenait de signaler la publication.
- 4 Charles MERIAUX (Université Charles-de-Gaulle – Lille III)