VOGEL, Christine, *Der Untergang der Gesellschaft Jesu als europäisches Medienereignis (1758-1773). Publizistische Debatten im Spannungsfeld von Aufklärung und Gegenaufklärung*

Claire Ravez

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/622>

DOI : 10.4000/ifha.622

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Claire Ravez, « VOGEL, Christine, *Der Untergang der Gesellschaft Jesu als europäisches Medienereignis (1758-1773). Publizistische Debatten im Spannungsfeld von Aufklärung und Gegenaufklärung* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2007, consulté le 22 septembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/622> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.622>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

VOGEL, Christine, *Der Untergang der Gesellschaft Jesu als europäisches Medienereignis (1758-1773). Publizistische Debatten im Spannungsfeld von Aufklärung und Gegenaufklärung*

Claire Ravez

- 1 Issu d'une thèse de doctorat soutenue pendant le semestre d'hiver 2003/ 2004 à l'université de Gießen, l'ouvrage à recenser expose, dans l'optique d'une histoire culturelle, les étapes qui conduisirent de l'« affaire jésuite » du Portugal (1758-1761) à la suppression de la Compagnie de Jésus en 1773. Le choix de l'échelle et de la perspective d'étude donne son originalité à ce traitement d'un moment incontournable de l'histoire des jésuites. En effet, le parti est pris de s'attaquer à un « événement médiatique européen », c'est-à-dire d'une part de décroquer les espaces de production et de réception de la littérature apparue à cette occasion (en se concentrant tout de même essentiellement sur le Portugal, la France, les Etats italiens et germaniques), de l'autre de postuler la construction médiatique (20 journaux choisis pour leur exemplarité, 960 pamphlets – sans compter les traductions ni les rééditions –, 38 illustrations, quasiment toutes hostiles à la Compagnie, décrites et commentées dans le corps de l'ouvrage) de l'événement lui-même, qui prend essentiellement la forme de « débats publicistiques » (citation, traduction, compilation, réfutation).
- 2 Ce double niveau de lecture sert de fil conducteur à la démonstration qui suit la trame chronologique de la reconstruction concrète des événements. Un utile rappel de la tradition antijésuite (p. 22-40) précède le cœur de l'ouvrage, un imposant chapitre (p. 41-198) sur l'« affaire jésuite » portugaise. Autour du marquis de Pombal, un réseau européen de correspondants s'appuyant sur un personnel janséniste permet la

diffusion large et rapide du cours des événements et de la théorie en construction du complot jésuite. La deuxième étape, celle de l'interdiction des jésuites en France (1761-1764, p. 199-290), est celle de la systématisation de la théorie du complot et de sa politisation maximale. Les parlementaires français, toujours sous l'impulsion des jansénistes, dénoncent la place du pape sur la scène politique européenne. Mais l'internationalité et l'intensité des débats retombent rapidement. C'est pourquoi les dernières années (1765-1773) sont traitées en moins de vingt pages (p. 291-307). Le poids de la conjoncture permet ainsi de nuancer la portée européenne et l'effet cumulatif de l'antijésuitisme éclairé.

- 3 Il convient pour finir de relever les conclusions tirées à propos du Saint-Empire. Elles soulignent une fois encore l'originalité de cette construction politique et religieuse en Europe. La polarisation confessionnelle des modèles de diffusion et d'interprétation des événements (mentionner ou non un événement hostile à la Compagnie en lui donnant du sens) interne à l'Empire reflète celle du continent. Augsbourg est un centre de l'édition apologétique jésuite dans un Empire qui avant 1773 ne peut qu'importer de la littérature antijésuite éclairée (C.V. n'a pu relever aucune traduction d'ouvrage écrit en allemand dans une langue étrangère), en raison de la prégnance d'un héritage confessionnel conflictuel.
- 4 S'inscrivant dans les champs de l'analyse historique du discours et de l'histoire de la communication, cet ouvrage contribue à une vision européenne d'un épisode de l'histoire des Lumières.
- 5 Claire RAVEZ (Lycée Fabert, Metz)