Axelle Chassagnette

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/6651>

DOI : 10.4000/ifha.6651

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Axelle Chassagnette, « », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2011, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/6651> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.6651>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

Axelle Chassagnette

- 1 Les familiers de la Mission historique française en Allemagne ont peut-être eu l'occasion de visiter, un dimanche matin, les collections du département d'ethnologie de l'université de Göttingen. Ils auront alors pu admirer une partie des objets rassemblés par Johann Reinhold Forster et son fils Georg lors de la seconde expédition de James Cook (1772-1774), qui amena le navigateur aux abords de l'Antarctique, des îles Kerguelen et des îles du Pacifique Sud.
- 2 L'ambition de l'exposition organisée par trois musées de Bonn, Vienne et Berne était de rassembler l'ensemble des collections constituées et des objets utilisés lors des trois voyages successifs de Cook dans la seconde moitié du XVIII^e siècle (conservés pour la plupart dans des collections publiques et universitaires d'Allemagne et de Grande-Bretagne) et d'éclairer les aspects savants, techniques, anthropologiques et ethnologiques de ces expéditions. Celles-ci sont légitimement considérées par les historiens comme des étapes importantes de la découverte du monde par les Européens. L'océan Pacifique et les régions du pôle Sud sont en effet demeurées relativement peu connues de ces derniers jusqu'aux grands voyages de l'époque des Lumières. Elles ont d'autre part permis des avancées notables dans certains domaines techniques et scientifiques de première importance pour la navigation, comme le calcul de la longitude en haute mer. Cependant, les organisateurs de l'exposition n'ont pas eu pour seul projet de souligner l'intérêt savant de ces expéditions du point de vue occidental, mais également de mettre à profit la conservation de collections ethnographiques relativement anciennes pour éclairer, dans une perspective clairement ethnologique et anthropologique, certains aspects de la vie et de l'organisation des sociétés de l'espace océanien. Une approche complémentaire devait logiquement porter sur les enjeux et les formes de la rencontre entre ces sociétés et les voyageurs européens. L'exposition cherchait donc autant que possible à décentrer le point de vue traditionnellement occidental et européen porté sur ces faits historiques.
- 3 La structuration de l'ouvrage reflète l'ampleur mais également l'intention pédagogique qui caractérisaient l'exposition. Une première partie rassemble des Essays, chapitres introductifs consacrés à Cook, aux aspects techniques et concrets de l'expédition, à la science européenne des Lumières ainsi qu'à la rencontre entre découvreurs et sociétés du Pacifique. La seconde partie constitue le catalogue proprement dit. Les notices et

reproductions des objets exposés sont rassemblées selon deux thèmes (Cook et ses accompagnateurs, les navires et leur équipement) et onze espaces distincts correspondant à des aires culturelles et géographiques définies, des îles de la Société (Tahiti) à Hawaï. L'ensemble de l'ouvrage constitue une introduction de qualité au thème des expéditions de James Cook.

4 Axelle Chassagnette (lycée Jean-Monnet, Strasbourg)