Noack, Lothar, Splett, Jürgen, *Bio-Bibliographien. Brandenburgische Gelehrte der Frühen Neuzeit. Mark Brandenburg mit Berlin-Cölln 1506-1640*

Axelle Chassagnette

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/6659>

DOI : 10.4000/ifha.6659

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Axelle Chassagnette, « Noack, Lothar, Splett, Jürgen, *Bio-Bibliographien. Brandenburgische Gelehrte der Frühen Neuzeit. Mark Brandenburg mit Berlin-Cölln 1506-1640* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2011, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/6659> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.6659>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

Noack, Lothar, Splett, Jürgen, *Bio-Bibliographien. Brandenburgische Gelehrte der Frühen Neuzeit. Mark Brandenburg mit Berlin-Cölln 1506-1640*

Axelle Chassagnette

- 1 Cet ouvrage imposant est un recueil de 47 bio-bibliographies de lettrés ayant vécu dans la région du Brandebourg (plus précisément le margraviat de Brandebourg et la région de Berlin-Cölln) entre 1506 et 1640. Dans un bref avant-propos, les auteurs de l'ouvrage rappellent que la vie savante de cette aire géographique est marquée pendant la première modernité par la création d'institutions d'enseignement secondaire et supérieur (notamment l'université de Francfort sur l'Oder en 1506) et par la diffusion des réformes d'obédience luthérienne puis calviniste. L'humanisme et les processus de confessionnalisation jouent donc un rôle essentiel dans la formation, l'enseignement et l'activité intellectuelle des personnages présentés par l'ouvrage.
- 2 Chacune des notices bio-bibliographiques rassemble en une courte chronologie les principales étapes de la vie de l'individu concerné, reproduit quelquefois son portrait, puis évoque les grands moments de son existence. Elle établit une liste (la plus exhaustive possible) des productions manuscrites et imprimées du personnage, ainsi qu'un très large choix de littérature secondaire. Cette dernière partie de la notice n'est pas la moins précieuse, car les ouvrages et les sources sont décrits selon des normes bibliographiques rigoureuses, reproduisant notamment l'intégralité du titre de l'œuvre et indiquant son format. Les auteurs fournissent par ailleurs de manière systématique les indications nécessaires à la localisation de ces sources, qu'elles soient manuscrites ou imprimées.
- 3 Il s'agit donc d'un instrument de travail très complet et de grande qualité, qui permet au chercheur de compléter les informations – souvent très lacunaires lorsqu'elles portent sur l'époque des XVI^e et XVII^e siècles – que fournissent les grands dictionnaires de biographies allemands.

4 Axelle Chassagnette (lycée Jean-Monnet, Strasbourg)