ERTL, Thomas, *Religion und Disziplin. Selbstdeutung und Weltordnung im frühen deutschen Franziskanertum*

Ludovic Viallet

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/703>

DOI : 10.4000/ifha.703

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Ludovic Viallet, « ERTL, Thomas, *Religion und Disziplin. Selbstdeutung und Weltordnung im frühen deutschen Franziskanertum* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2006, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/703> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.703>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

ERTL, Thomas, *Religion und Disziplin. Selbstdeutung und Weltordnung im frühen deutschen Franziskanertum*

Ludovic Viallet

- 1 Issu d'une Habilitation préparée à la Freie Universität de Berlin, cet ouvrage rejette d'emblée une image trop naïve des frères « mineurs » afin de souligner l'ambivalence de l'existence franciscaine. Si l'expression de « troupe d'élite intellectuelle » (p. 9) doit être nuancée – peut-on vraiment qualifier ainsi le groupe primitif formé par François et ses compagnons ? –, il a le mérite d'envisager l'action novatrice de l'Ordre dans le domaine de l'être chrétien sous le double angle de la liberté individuelle et de l'intensification de la discipline sociale. Son ambition est donc de montrer les deux versants du renouveau nourri par le mouvement franciscain, en s'appuyant sur l'étude d'auteurs qui, de Barthélemy l'Anglais – à la tête du studium generale de Magdebourg en 1228 – à Marcoulf de Lindau († 1392) en passant par le grand prédicateur Berthold de Ratisbonne et quelques anonymes, ont été à l'origine de la littérature franciscaine dans l'aire linguistique allemande. Th.E. entend montrer – trois éditions de textes à l'appui (p. 389-411) – que leurs écrits témoignent de conceptions semblables de la réalité et de l'ordre sociaux ; en définitive, que leur appartenance à la communauté franciscaine les a inscrits dans une communauté de pensée et de regard – une « mentalité » (p. 13-14) ? –, sur eux-mêmes et sur le monde, active dans les mutations de la fin du Moyen Âge.
- 2 L'ouvrage est organisé en deux parties reprenant les éléments mis en valeur dans le sous-titre. Par *Selbstdeutung*, il s'agit de montrer – une fois caractérisées l'hagiographie et l'historiographie franciscaines (chap. I) – quelles fonctions les Mineurs se sont eux-mêmes attribuées dans les structures ecclésiale et sociale (chap. II) et comment ils se sont inscrits dans l'histoire du salut, en une ecclésiologie liée à l'affirmation de la papauté (chap. III). Leur conception de l'ordre universel (*Weltordnung*) s'est traduite par une prise en compte des réalités socio-économiques débouchant sur la constitution d'une théologie/ éthique du travail, véritable réhabilitation de la *vita activa* (chap. IV), mais aussi par une participation au processus

d'individualisation et d'émergence de la conscience de soi à l'œuvre dans la société occidentale depuis le XIIe s. (chap. V). L'auteur choisit enfin de montrer comment les œuvres des Franciscains allemands ont étroitement lié l'écriture de l'histoire et le droit, en une interpénétration réciproque au service du contrôle social (chap. VI). Au total, il s'agit d'essayer de penser la tension entre émancipation individuelle et accentuation de la discipline collective (Diversifizierung und Kontrollverdichtung, p. 378-388) en tant que composante d'un processus de civilisation, et d'articuler le renouveau religieux et le changement social. Cette problématique est essentielle pour comprendre la fin du Moyen Âge et l'entrée dans la « modernité » ainsi que le rôle qu'y ont joué les mouvements franciscains. Elle est ici au cœur d'une enquête stimulante dont la réflexion aurait sans doute gagné à jeter quelques passerelles vers l'Observance, « restauration innovatrice » selon l'expression de Grado Merlo – un auteur d'ailleurs curieusement absent, comme Giacomo Todeschini, de l'abondante bibliographie.

- 3 Ludovic VIALLET (Université Blaise-Pascal – Clermont-Ferrand II)