

Richard CORRADINI, Max DIESENBERGER et Meta
NIEDERKORN-BRUCK (éd.), *Zwischen Niederschrift und
Wiederschrift. Hagiographie und Historiographie im
Spannungsfeld von Kompendienüberlieferung und
Editionstechnik*

Wien : Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften
(Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-
historische Klasse, Denkschriften, 405 ; Forschungen zur Geschichte des
Mittelalters, 18), 2010, 431 p., 60 €

Charles Mériaux



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/7806>

DOI : 10.4000/ifha.7806

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Charles Mériaux, « Richard CORRADINI, Max DIESENBERGER et Meta NIEDERKORN-BRUCK (éd.), *Zwischen Niederschrift und Wiederschrift. Hagiographie und Historiographie im Spannungsfeld von Kompendienüberlieferung und Editionstechnik* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 13 décembre 2013, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/7806> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.7806>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

Richard CORRADINI, Max DIESENBERGER
et Meta NIEDERKORN-BRUCK (éd.),
*Zwischen Niederschrift und
Wiederschrift. Hagiographie und
Historiographie im Spannungsfeld von
Kompendienüberlieferung und
Editionstechnik*

Wien : Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften
(Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-
historische Klasse, Denkschriften, 405 ; Forschungen zur Geschichte des
Mittelalters, 18), 2010, 431 p., 60 €

Charles Mériaux

Ce volume rassemble 22 contributions, la plupart présentées lors de deux ateliers réunis à Vienne en 2003 et 2004. Les auteurs se sont intéressés au caractère plastique des textes produits au cours du haut Moyen Âge. Sans méconnaître l'intérêt des entreprises d'édition, modernes et contemporaines, il faut en effet constater que celles-ci ont eu tendance à figer les textes à un moment précis de leur transmission manuscrite. Comme le rappellent R. Corradini et M. Diesenberger dans le propos liminaire, les différents contributeurs ont été invités à examiner, davantage que les textes eux-mêmes, les « chaînes » au sein desquelles ils prenaient place (pour reprendre l'expression d'une contribution de I. Wood). Il était donc suggéré de considérer les textes à la fois comme les points d'aboutissement d'écrits antérieurs (*Niederschrift*), mais aussi, en raison de la sélection et de l'agencement propre à chaque manuscrit, comme les points de départ de textes nouveaux (*Wiederschrift*). Ce faisant, le volume complète une série de trois volumes collectifs consacrés à la réécriture des

textes hagiographiques publiés entre 2003 et 2010 par l'Institut historique allemand de Paris. Ici, les auteurs se sont principalement intéressés à trois types de sources, exception faite des réflexions de W. Stevens sur l'usage du comput. L'hagiographie fournit la matière des contributions de J. T. Palmer (saint Boniface), C. Rohr (saint Florian de Lorch), P. Bertrand (saint Antoine), C. Pilsworth et K. Cooper (les martyrs italiens), C. Mériaux (saint Aubert de Cambrai), G. Scheibelreiter (sainte Hathumod de Gandersheim), Th. Lienhard (saint Clément, pape) et M. M. Tischler (le Christ, les apôtres et les anges). L'historiographie et l'annalistique sont traitées par le même M. M. Tischler (dans un article programmatique sur l'annalistique carolingienne), R. McKitterick et S. Kaschke (pour la production de Lorsch), I. H. Garipzanov (pour les annales dites de Wolfenbüttel) et Y. Hen (pour les annales de Metz). Deux auteurs sont aussi partis de l'examen précis d'un manuscrit : Londres BL add. 16974 qui est une collection carolingienne de textes des Ve, VIe et VIIe siècles (I. Wood), Paris BNF latin 6113 qui est une compilation, également carolingienne, de textes wisigothiques (A. Christy) et Veroli 1 qui est un lectionnaire bénéventain du XIIIe siècle (à nouveau I. Wood). Sont enfin bien représentées les études sur la transmission de collections d'homélies. R. Meens se penche sur les sermons attribués à saint Boniface (et que l'ont peut incontestablement rattacher à la prédication anglo-saxonne en Germanie) et M. Pollheimer sur l'homélaire composé par Raban Maur pour Lothaire Ier. A. Diem et H. Müller réfléchissent enfin au genre hybride d'une Vie latine de saint Pacôme, à la fois biographie, règle et sermon. Au total donc, une bien belle gerbe d'études sur les textes du haut Moyen Âge et leur transmission.

AUTEUR

CHARLES MÉRIAUX

Université Charles-de-Gaulle Lille 3, IUF