VAN EICKELS, Klaus, WEICHSELBAUMER, Ruth,
BENNEWITZ, Ingrid, *Mediaevistik und Neue Medien*

Philippe Depreux

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/822>

DOI : 10.4000/ifha.822

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Philippe Depreux, « VAN EICKELS, Klaus, WEICHSELBAUMER, Ruth, BENNEWITZ, Ingrid, *Mediaevistik und Neue Medien* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2005, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/822> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.822>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

VAN EICKELS, Klaus, WEICHSELBAUMER, Ruth, BENNEWITZ, Ingrid, *Mediaevistik und Neue Medien*

Philippe Depreux

- 1 Cette publication constitue les actes d'un colloque organisé à l'université de Bamberg, en décembre 2001, consacré aux changements que le recours aux « nouveaux médias » a d'ores et déjà introduits ou qu'il est en passe d'imposer dans les méthodes de travail des historiens (dans le cas présent : des médiévistes), qu'il s'agisse de l'édition de documents ou de l'exploitation de données. Ces 26 textes sont pour l'essentiel consacrés à la présentation de projets (le CD-Rom joint au volume permet la démonstration de cinq d'entre eux) ; plusieurs contributions sont toutefois aussi consacrées à des réflexions d'ordre éthique et méthodologique – sur le marché des outils informatiques et sur la manière d'éditer aujourd'hui (comme le souligne A. MENTZEL-REUTERS à propos du « plan infini » ou « projet sans fin » que représente l'édition de sources – en l'occurrence : au sein des *Monumenta Germaniae Historica* –, l'édition électronique ne saurait être la panacée, et il n'est pas de perfection en ce monde). Les entreprises qui font l'objet d'une présentation dans ce projet reflètent une sorte d'instantané du paysage « médiévistique » en matière de « nouveaux médias ». Eu égard à la rapidité de l'évolution des techniques, il est probable que ce volume intéresse autant le médiéviste d'aujourd'hui (historien, littéraire, philologue ou théologien) que l'historien des sciences de l'érudition de demain.
- 2 Philippe DEPREUX (MHFA)