Andreas Rüther, *Region und Identität. Schlesien und das Reich im späten Mittelalter*

Köln, Weimar, Wien : Böhlau (Neue Forschungen zur schlesischen Geschichte, 20), 2010, 346 p., 44,90 €.

Mathieu Olivier

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/8402>

DOI : 10.4000/ifha.8402

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Mathieu Olivier, « Andreas Rüther, *Region und Identität. Schlesien und das Reich im späten Mittelalter* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 février 2016, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/8402> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.8402>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

Andreas Rüther, *Region und Identität. Schlesien und das Reich im späten Mittelalter*

Köln, Weimar, Wien : Böhlau (Neue Forschungen zur schlesischen Geschichte, 20), 2010, 346 p., 44,90 €.

Mathieu Olivier

La notion de « région historique » connaît un beau succès dans l'historiographie récente de l'Europe du Centre-Est, à la faveur de l'abandon des paradigmes nationalistes. La Silésie constitue à cet égard un objet d'étude fascinant – terre à la fois bien identifiable et politiquement évanescence, culturellement puis confessionnellement diverse et pourtant dotée d'une personnalité propre, associée à des princes dont les racines plongent aux origines du royaume de Pologne mais qui regardent vers Prague, Pest ou plus tard Vienne. Justement célébré par l'auteur du présent ouvrage, le médiéviste polonais B. Zientara avait ouvert la voie dans les années 1970 avec un maître-livre sur l'étonnant XIII^e siècle silésien, *Henri le Barbu et son Temps*. A. Rüther s'inscrit de façon explicite dans cet effort visant à refonder l'histoire régionale sur de nouvelles bases méthodologiques et conceptuelles. Issu d'une thèse d'habilitation, le présent ouvrage offre en quelque sorte, plus qu'une somme définitive, un état de la réflexion. L'auteur fait la synthèse de ses propres travaux et plus généralement de l'abondante production allemande et polonaise des dernières décennies. Si l'ouvrage est centré sur la période 1350-1500, A. Rüther ne s'interdit pas quelques échappées belles vers le XVI^e et le premier XVII^e siècle. Évitant la narration classique comme la dispersion monographique – autant de chapitres que de duchés silésiens etc. –, il structure son essai de relecture de l'histoire tardo-médiévale de la province autour de quelques paramètres fondamentaux, marqués au coin des sciences sociales : « Champs » (*Felder*), « Relations » (*Verbindungen*), « Tropismes » (*Ausrichtungen*), « Représentations » (*Vorstellungen*).

Le résultat surprend, intrigue, agace même parfois. En définitive, l'auteur de ces lignes peine à savoir où A. Rüther veut au fond le conduire. Prolégomènes à la *Landesgeschichte*

qui vient ? norme bibliographie commente ? Essai, fort loin des sources (en dpit de la sduisante liste des sources manuscrites donne aux p. 245-246), sur les notions mmes d'espace et de territoire mdivaux, exemple rgional l'appui ? Assurment, l'histoire rgionale est ici crite, ou en tout cas prsente d'une autre faon, la faveur d'un plan savant et assez abstrait. Mais pour quel profit heuristique ? Quel est au fond le *Grand dessin* [sic, en franais dans le texte, p. 122] d'A. Rther ? Trop souvent, les titres ronflants (p. 203 : « L'espace comme volont et reprsentation » ; p. 212 : « *Bewutseinsregion gegen Regionsbewutsein* ») accouchent d'une succession de menus paragraphes nonant assez platement des lments bien connus. Circonstance aggravante : A. Rther affectionne un style o la propension l'ellipse le dispute la sophistication jargonneuse ; on ne peut s'empcher de penser que bien des choses dans ce livre pourraient tre dites beaucoup plus simplement, concrtement, et modestement (p. 101 : « *Stdtische Lebenskreise werden im Hinblick auf regionale Daseinsweisen gesichtet. Dabei ist weniger die Inventarisierung von Stratifikationen oder alltglichen Frmmigkeitsformen als vielmehr eine Beschreibung der Akteure und ihrer Praktiken beabsichtigt. Zwischen der Abzhlung von Archivfunden und der Erzhlung von Erfahrungswelten drfen heuristisch weite Wege zu beschreiten sein.* »). Aussi subtil qu'il soit ou paraisse, le plan adopt fait la part belle aux pures et simples rptitions – sur le rle exceptionnel de l'pouse de Charles IV Anna de Schweidnitz, sur la Dite de Breslau en 1420, par exemple. Dplorons enfin la quasi-absence de cartes dans un ouvrage qui met la notion d'espace au cur du propos (une seule petite carte, assez rudimentaire, p. 239). On l'aura compris : l'auteur de ces lignes avoue sans ambages que le livre d'A. Rther constitue pour lui un objet historiographique non identifi. Une lecture videmment incontournable pour qui s'intresse la Silsie la charnire du Moyen ge et des Temps modernes, ne serait-ce que pour l'impressionnante bibliographique brasse par A. Rther (prs de 80 pages) – mais un exercice que l'on hsitera qualifier de russi.

Vous trouverez la table des matires ici : <http://d-nb.info/1002587506/04>.

INDEX

Index chronologique : Moyen ge, poque moderne

Thmes : Histoire des villes et des rgions, Histoire de la culture

AUTEUR

MATHIEU OLIVIER

Lyce Dumont d'Urville, Toulon