VARGA, Gábor, *Ungarn und das Reich vom 10. bis zum 13. Jahrhundert. Das Herrscherhaus der Árpáden zwischen Anlehnung und Emanzipation*

Philippe Depreux

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/857>

DOI : 10.4000/ifha.857

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Philippe Depreux, « VARGA, Gábor, *Ungarn und das Reich vom 10. bis zum 13. Jahrhundert. Das Herrscherhaus der Árpáden zwischen Anlehnung und Emanzipation* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2005, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/857> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.857>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

VARGA, Gábor, *Ungarn und das Reich vom 10. bis zum 13. Jahrhundert. Das Herrscherhaus der Árpáden zwischen Anlehnung und Emanzipation*

Philippe Depreux

- 1 On sait combien les schémas de pensée nationaux (voire nationalistes) ont conditionné – et, parfois, conditionnent encore – la manière d’écrire l’histoire du Moyen Âge, notamment depuis le XIXe s., lorsque furent posés les fondements positivistes de l’érudition que constituent les Jahrbücher en matière d’histoire politique. L’étude des relations entre l’Empire et ses voisins est marquée par l’idée d’une politique d’expansion orientale au service d’une structure étatique en formation et d’une réaction des « nations » face à cette agression, par souci de garantir leur « indépendance ». Telle est l’approche que G.V. s’emploie à nuancer dans ce livre issu d’une thèse soutenue devant l’université catholique d’Eichstätt en 2000/ 2001. Certes, la trame est essentiellement déterminée par les aléas politiques et le destin de la première dynastie royale en Hongrie, mais l’auteur s’efforce de relire cette histoire politique à la lumière des travaux récents, qui ont profondément renouvelé notre conception de la société médiévale. L’accent est mis sur les rapports entre le royaume de Hongrie et l’Empire (et ses divers acteurs, parmi lesquels les ducs de Bavière jouent, en l’occurrence, un rôle non négligeable) et sur l’évolution que l’on peut observer, depuis un statut assimilable à celui d’un satellite de l’Empire à une position d’indépendance, grâce notamment à l’appui de la papauté. Une chronologie synoptique, un arbre généalogique de la dynastie des Arpades et une carte complètent cet ouvrage que l’on maniera volontiers comme un manuel de référence.
- 2 Philippe DEPREUX (MHFA)