HANSEN, Joseph, *Quellen zur Geschichte des Rheinlandes im Zeitalter der französischen Revolution 1780-1801, t. 3 : 1794-1797*

Christophe Duhamelle

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/926>

DOI : 10.4000/ifha.926

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Christophe Duhamelle, « HANSEN, Joseph, *Quellen zur Geschichte des Rheinlandes im Zeitalter der französischen Revolution 1780-1801, t. 3 : 1794-1797* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2004, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/926> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.926>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

HANSEN, Joseph, *Quellen zur Geschichte des Rheinlandes im Zeitalter der französischen Revolution 1780-1801, t. 3 : 1794-1797*

Christophe Duhamelle

- 1 La réimpression par la « Société d'histoire rhénane » des quatre volumes publiés à Bonn, chez Hanstein, entre 1931 et 1938, par J.H., a déjà été présentée dans le Bulletin précédent (BullMHFA, 39, 2003, p. 216-217). Les principes, les caractéristiques, les qualités et les faiblesses de ce recueil de sources sont les mêmes dans le troisième des quatre volumes, sorti cette année. La période couverte, qui va du début de 1794 à septembre 1797, correspond à la seconde occupation française, destinée cette fois à durer deux décennies. La décision d'annexer la rive gauche du Rhin ne fut toutefois prise qu'en septembre 1797, après que l'option d'une République satellite eut été écartée. C'est dire si ce volume se concentre sur l'évolution des conditions politiques et comprend de nombreux documents issus des autorités françaises. Pour le reste, il fait toujours porter l'accent sur les actes officiels, les correspondances diplomatiques, la presse et les feuilles volantes – et il constitue comme les deux précédents, en dépit d'une conception un peu datée et des inconvénients déjà signalés, un ensemble précieux dont la réédition doit être saluée, au moment où le programme d'agrégation met la période à l'honneur.
- 2 Christophe DUHAMELLE (MHFA)