TREMP, Ernst, SCKMUKI, Karl, *Geschichte und Hagiographie in Sanktgaller Handschriften. Katalog durch die Ausstellung in der Stiftsbibliothek St. Gallen (2. Dezember 2002 - 9. November 2003)*

Charles Mériaux

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/951>

DOI : 10.4000/ifha.951

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Charles Mériaux, « TREMP, Ernst, SCKMUKI, Karl, *Geschichte und Hagiographie in Sanktgaller Handschriften. Katalog durch die Ausstellung in der Stiftsbibliothek St. Gallen (2. Dezember 2002 - 9. November 2003)* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2004, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/951> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.951>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

TREMPE, Ernst, SCKMUKI, Karl, *Geschichte und Hagiographie in Sanktgaller Handschriften. Katalog durch die Ausstellung in der Stiftsbibliothek St. Gallen (2. Dezember 2002 - 9. November 2003)*

Charles Mériaux

- 1 Nul médiéviste n'ignore la richesse du fonds d'archive de l'ancienne abbaye de Saint-Gall et celle de sa bibliothèque, qui conserve aujourd'hui près de 2000 manuscrits, dont près d'un quart ont été copiés ou acquis lors de cet âge d'or que furent pour l'établissement les IX^e-XI^e s. On comprend donc le souci des conservateurs de partager ces richesses. Lors d'une exposition qui s'est tenue à Saint-Gall entre 2002 et 2003, les manuscrits comportant des œuvres historiques et hagiographiques furent ainsi spécialement mis à l'honneur et le présent catalogue se veut le reflet fidèle de cette initiative. Il comprend dix sections respectivement consacrées aux catalogues, médiévaux et modernes, des manuscrits de l'abbaye (1), aux Vies de saints (2), aux manuscrits d'histoires universelles (3), à l'Orient et aux croisades (4), à l'histoire du pays de Coire (5), aux manuscrits de la Bible et à leur utilisation à Saint-Gall (6), aux manuscrits les plus précieux du fonds (8), à l'histoire des Bénédictins en Suisse depuis le début du XVII^e s. (9), et enfin, inévitablement, au fameux plan adressé à l'abbé Gozbert (816 † 837) (10). Chaque notice est abondante et offre une bibliographie le plus souvent copieuse : ce petit catalogue propose donc un très commode point de départ pour toute recherche sur Saint-Gall et sa vie intellectuelle au Moyen Âge et aux temps modernes. L'ouvrage se clôt sur les indices des manuscrits et des imprimés exposés ainsi que des autres manuscrits mentionnés dans la publication. Il n'est sans doute pas inutile de préciser que la Stiftsbibliothek organise avec une belle régularité de telles expositions, toujours accompagnées de publications : après l'étude des Pères de l'Église

(1996-1997), le destin de la bibliothèque à la fin du Moyen Âge (2000-2001), l'insularité et l'érémisme à Saint-Gall et Reichenau (2000-2001), le monde des lettrés carolingiens est le thème de l'actuelle manifestation organisée pour célébrer l'anniversaire de la mort d'Alcuin (804). On trouvera davantage de renseignement sur ces expositions en consultant le site suivant : <http://www.stiftsbibliothek.ch>

- 2 Charles MÉRIAUX (Université de Reims)