**SCHWINGES, Rainer Christoph, *Berns mutige Zeit.
Das 13. und 14. Jahrhundert neu entdeckt***

Pierre Monnet

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/961>

DOI : 10.4000/ifha.961

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Pierre Monnet, « SCHWINGES, Rainer Christoph, *Berns mutige Zeit. Das 13. und 14. Jahrhundert neu entdeckt* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2004, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/961> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.961>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

SCHWINGES, Rainer Christoph, *Berns mutige Zeit. Das 13. und 14. Jahrhundert neu entdeckt*

Pierre Monnet

- 1 Au visiteur, Berne, inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, offre aujourd'hui encore l'image idéale et idéalisée d'une ville médiévale typique : contours réguliers d'une presqu'île entourée par le fleuve, ponts sur l'Aar, hautes tours et fontaines, hôtel du Conseil, maisons à colombage, rue commerçante centrale à arcades, cathédrale... rien ne manque pour évoquer le paysage urbain d'une cité fondée au XIIe s. par le duc Berthold de Zähringen sur le modèle des villes de marché. Mais, pour le médiéviste, ce qui s'offre au regard est relativement tardif et date pour l'essentiel des reconstructions consécutives au grand incendie de 1405. C'est cette histoire d'une reconstruction, d'une réinvention de la ville que le superbe catalogue publié en 1999 sur le XVe s. bernois donne à lire et à voir. Au cours du siècle, et malgré les destructions, la ville parvient à se hisser à la tête de la Confédération, se transforme en une cité-État guerrière et conquérante qui agrandit son territoire et tient tête aux désirs de conquête impériaux, bourguignons ou français, augmente son activité artisanale et commerciale et, surtout, développe une mémoire et une identité inscrites dans la pierre et couchées sur le papier par un bataillon de chroniqueurs habiles et soldés. Conduite d'une main scientifique sûre par les spécialistes de l'université de Berne, cette histoire fait aussi la place aux dérives inévitables que les succès du XVe s. ont entraînées : puissance de l'argent, tendances oligarchiques du Conseil, zonation socio-topographique, confiscation de la mémoire au profit des plus forts, hiérarchisation accentuée du travail... Ce catalogue est donc bien un véritable instrument de travail scientifique, un bel ouvrage d'histoire urbaine qui, fait plutôt rare, parvient à contextualiser le développement artistique et architectural sans lequel Berne n'aurait pas passé les siècles.
- 2 Le deuxième volume de cet ensemble publié en 2003 couvre cette fois les deux siècles précédents et raconte les heurs et malheurs d'une ville qui marqua son destin par

l'entrée décidée en 1353 dans la confédération des cantons d'Uri, Schwyz et Unterwald. Ascension difficile symbolisée par les victoires de Laupen (1339) et de Sempach (1386) mais qui traduit une dynamique politique et religieuse que ce volume s'attache à bien restituer. Le catalogue brosse avec conviction et à la lumière des récentes informations fournies par l'archéologie et la publication de sources inédites le bilan des atouts et des handicaps qui accompagnèrent le choix risqué de l'union par les gouvernants, choix lourd face à des oppositions intérieures et face aux pressions des puissances territoriales voisines. L'apport le plus notable des études réunies dans le catalogue tient à l'attention portée à l'attitude de la noblesse de la ville et des environs face aux choix de la cité, ainsi qu'à l'attention portée aux modes de la construction patiente du territoire urbain par le régime juridique des Ausbürger, étude qui permet une heureuse rencontre entre histoire du droit et histoire de la ville, entre histoire démographique et histoire des migrations. Dans l'un et l'autre cas, la maîtrise de l'espace par la ville a joué un rôle fondamental auquel l'ouvrage accorde une place légitime et bienvenue.

- 3 Ces deux volumes médiévaux forment bien le socle solide et richement illustré d'une série d'histoire urbaine qui au total comptera six volumes pour atteindre le XXe s.
- 4 Pierre MONNET (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)