Actualité de la peinture murale

Bibliographie 2013

Véronique Derbier

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/insitu/10810>

DOI : 10.4000/insitu.10810

ISSN : 1630-7305

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Véronique Derbier, « Actualité de la peinture murale », *In Situ* [En ligne], 22 | 2013, mis en ligne le 14 novembre 2013, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/insitu/10810> ; DOI : 10.4000/insitu.10810

Ce document a été généré automatiquement le 2 mai 2019.

In Situ Revues des patrimoines est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Actualité de la peinture murale

Bibliographie 2013

Véronique Derbier

Articles

- 1 Marcello Angheben : *Les théophanies composites des arcs absidaux et la liturgie eucharistique*, Cahiers de civilisation médiévale Xe-XIIe siècles, n°54, juin 2011
- 2 François Jeanneau : *Poitiers, les décors peints du bras sud du transept de la cathédrale Saint-Pierre*, bulletin monumental n°171-1, 2013, p. 53
- 3 Barbara Franzé : *Art et réforme grégorienne au nord des Alpes : La France*. Revue de l'art, n° 180/2013-2, p. 9-17
- 4 TERENCE Le Deschault de Monredon : *Le cycle peint du château de Cruet (Savoie, vers 1307) : une représentation du roman de Girart de Vienne ?* Bulletin monumental n°171-2, 2013, p. 107-116

Ouvrages et thèses

- 5 *Peintures murales et stucs d'époque romaine : de la fouille au musée : actes des 24ème et 25ème colloques de l'AFPMA*, Narbonne, 12 et 13 novembre 2010 et Paris, 25 et 26 novembre 2011 / édité par Julien Boilève, Alexandra Dardenay et Florence Monier. Bordeaux : Ausonius ; Paris : diff. De Boccard, 2013, cop. 2013. Ouvrage édité avec le concours de l'École normale supérieure, l'UMR 8546 CNRS ENS-Paris, Archéologie et philologie d'Orient et d'Occident (AOROC)
- 6 Geneviève Reille-Taillefert : *Conservation-restauration des peintures murales - De l'Antiquité à nos jours [Ressource électronique]*. Paris : Cyberlibris, 2013. Titre provenant de la page de titre du document numérisé. Numérisation de l'édition de Paris : Eyrolles, 2010
- 7 Alexandre Gordine : *Peintures murales romanes de l'ouest : Bretagne, Maine, Anjou*. Arles : éd. Errance, 2013

- 8 Paul Roque : *En suivant la route du sel : retables & peintures murales : à la découverte de la peinture religieuse primitive de la vallée du Paillon à la haute vallée de Roya : Nice, Peillon, Lucéram, Sospel, La Brigue*. Nice : Serre, 2012
 - 9 Daniela Zachmann, sous la direction de Philippe Lorentz, Bruno Klein : *Wandmalerei in Wohnhäusern toskanischer Städte im 14 Jahrhundert : im Spannungsfeld von elitärem Selbstverständnis und kommunalen Wertesystem*, Thèse de doctorat : Histoire de l'art ; président du jury Maurice Brock. [s.l.] : [s.n.], 2012, 2 vol. Thèse rédigée en allemand, résumé en français, en anglais. Publication autorisée par le jury. Paris : EPHE, 2012
 - 10 Ophélie Vauxion, sous la direction de Patrick Thollard : *La peinture murale romaine en Narbonnaise et sa place dans l'architecture publique et privée* [Ressource électronique] : essai d'analyse des systèmes décoratifs. [s.l.] : [s.n.], 2012
 - 11 Michel E. Fuchs et Florence Monier (dir.) : *Les enduits peints en Gaule romaine : approches croisées* : actes du 23ème séminaire de l'Association française pour la peinture murale antique. Paris, ENS (13-14 novembre 2009). Dijon : Société archéologique de l'Est, 2012
 - 12 Carles Mancho [traduit du catalan par A. Catafau] : *La peinture murale du haut Moyen Âge en Catalogne, IXe-Xe siècle*. Turnhout : Brepols, 2012
 - 13 Delphine Burlot, préface de François Baratte : *Fabriquer l'antique : les contrefaçons de peinture murale antique au XVIIIe siècle*. Naples : Centre Jean Bérard, 2012
-

AUTEUR

VÉRONIQUE DERBIER

Chargée d'études documentaires, Bibliothèque du Musée des Monuments français, Cité de l'architecture et du patrimoine vderbier@citechailot.fr