

## Bibliographie des travaux de Joël Perrin

Pierre Curie, Renaud Benoit-Cattin, Catherine Duboÿ-Lahonde et François Le Bœuf

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/insitu/1113>

DOI : 10.4000/insitu.1113

ISSN : 1630-7305

### Éditeur

Ministère de la culture

### Référence électronique

Pierre Curie, Renaud Benoit-Cattin, Catherine Duboÿ-Lahonde et François Le Bœuf, « Bibliographie des travaux de Joël Perrin », *In Situ* [En ligne], 1 | 2001, mis en ligne le 20 janvier 2012, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/insitu/1113> ; DOI : 10.4000/insitu.1113

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.



In Situ Revues des patrimoines est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

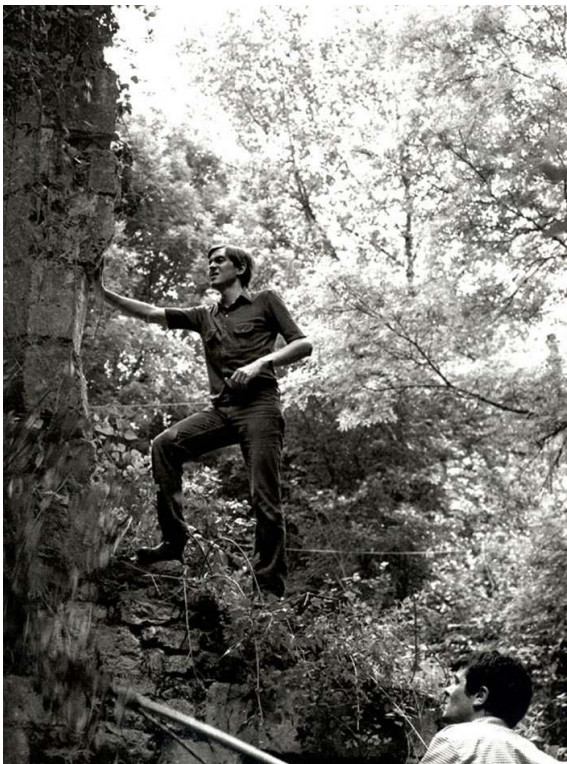
---

# Bibliographie des travaux de Joël Perrin

Pierre Curie, Renaud Benoit-Cattin, Catherine Duboÿ-Lahonde et François Le Bœuf

---

Figure 1



Joël Perrin en Aquitaine

© Inventaire général, ADAGP, 1969-1970

- 1 Avec C. Duboÿ-Lahonde. **Reliquaires et croix de procession du Béarn**, cat. exp. Pau : Musée national du château, 6 avril-5 mai 1977 (multigr.)
- Dessins de Jean et Joseph Richier. Leur participation à l'atelier de Pierre 1er Biard.** *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français* - 1976. Paris : De Nobele, 1978, p. 37-47.
- Lembeye. Développement et morphologie d'une ville fortifiée (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles).** *Revue de Pau et du Béarn*, 1979, n° 7, p. 43-51.
- Avec J.-Cl. Lasserre. **Notre-Dame de Bétharram.** Pau : Marrimpouey Jeune, 1980. (Amis des églises anciennes du Béarn).
- Le couvent des Grandes Carmélites de Bordeaux.** *Société archéologique de Bordeaux*, 1985, n° 76, p. 105-116.
- Avec C. Claerr et M.-F. Jacops. **L'autel et le tabernacle, de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.** *Revue de l'Art*, 1986, n° 71, p. 47-70.
- Lembeye. L'église.** Pau, Impr. graphique Marrimpouey Suc., 1987 (Amis des églises anciennes du Béarn).
- La chapelle et le tombeau des ducs d'Épernon à Cadillac.** *Bulletin de la Société archéologique de Bordeaux* - 1986, t. LXXVII, Bordeaux, 1987, p. 29-44.
- Avec P. Araguas, C. Duboÿ-Lahonde et J.-C Lasserre. **Vic-Bilh, Morlaàs et Montanerès (cantons de Garlin, Lembeye, Thèze, Morlaàs, Montaner ; Pyrénées-Atlantiques).** Paris : Imprimerie nationale, 1989. (Inventaire topographique).
- Le château de Cadillac.** Boulogne : Ed. du Castelet, 1990.
- Avec F. Le Bœuf. **Les saints de Solesmes.** Nantes : A.D.I.G., 1990. (Images du Patrimoine ; 69).
- Avec D. Eraud, D. de Maynard et J. Salbert. **Retables de Mayenne.** Nantes : A.D.I.G., 1990. (Images du Patrimoine ; 74). Avec D. Eraud, D. de Maynard et J. Salbert. **Retables de Mayenne.** 303, 3<sup>e</sup> trimestre 1990, n° XXVI, p. 82-91.
- Avec G. Bresc-Bautier et F. Le Bœuf. **Charles Hoyau, sculpteur du Mans.** *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français* - 1991. Paris, 1992, p. 37-64.
- Contribution (avec G. Bresc-Bautier) à **Mieux vaut un vrai Delabarre qu'un faux Sarazin : le tombeau de Donadieu de Puycharic et le sculpteur Gervais Delabarre** par F. de La Moureyre. *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français* - 1991. Paris, 1992, p. 65-90.
- Contribution à **Tableaux religieux du XVII<sup>e</sup> siècle à Montpellier** par F. Arnal et A. Chevalier. Montpellier, 1993. (Images du Patrimoine ; 122).
- Plafonds à décor au XVII<sup>e</sup> siècle. Château des ducs d'Épernon, Cadillac (Gironde).** Paris : CNMHS, 1996. (Le monument et ses artisans).
- Avec le frère J.-M. Gueullette. **Le château de Cadillac.** Paris, Éditions du Patrimoine, 1999. (Itinéraires du Patrimoine).
- Co-direction (avec S. Vasco Rocca) et contribution (avec C. Arminjon, R. Benoit-Cattin, C. Constans, C. Duboÿ-Lahonde, D. Piot-Morin, N. de Reyniès et H. Verdier) à la partie française de **Thesaurus. Objets religieux du culte catholique (Religious Objects of the Catholic Faith ; Corredo ecclesiastico di culto cattolico).** Paris : Éditions du Patrimoine, 1999 (Rome, 2000 pour la version CD-Rom).

---

## INDEX

**Mots-clés** : inventaire général, en ligne, journal, revue électronique, revue numérique, périodique, patrimoine, histoire de l'art, peinture, école italienne, 16e siècle, 17e siècle, 18e siècle, France

**Keywords** : on line, electronic journal, ejournal, heritage, history of art, France, italian paintings, XVIIth century, XVIth century, XVIIIth century

## AUTEURS

### PIERRE CURIE

Conservateur du patrimoine, Sous-direction des études, de la documentation et de l'Inventaire, Hôtel de Vigny 10, rue du Parc Royal 75 003 Paris. pierre.curie@culture.gouv.fr

### RENAUD BENOIT-CATTIN

Conservateur du patrimoine, Sous-direction des études, de la documentation et de l'Inventaire, Hôtel de Vigny 10, rue du Parc Royal 75 003 Paris

### CATHERINE DUBOÏ-LAHONDE

Conservateur en chef, Service régional de l'Inventaire, DRAC Aquitaine 54, rue Magendie 33 074 Bordeaux cédex

### FRANÇOIS LE BŒUF

Chercheur, Service régional de l'Inventaire, DRAC Pays de la Loire 1, rue Stanislas Baudry 44035 Nantes