Jean-Pierre Cometti. *Conserver / Restaurer. L'œuvre d'art à l'époque de sa préservation technique.*
Collection NRF Essais, Gallimard, 2016.

Léonie Hénaut

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/insitu/13752>

DOI : 10.4000/insitu.13752

ISSN : 1630-7305

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Léonie Hénaut, « Jean-Pierre Cometti. *Conserver / Restaurer. L'œuvre d'art à l'époque de sa préservation technique.* Collection NRF Essais, Gallimard, 2016. », *In Situ* [En ligne], 30 | 2016, mis en ligne le 30 septembre 2016, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/insitu/13752> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/insitu.13752>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

In Situ Revues des patrimoines est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Jean-Pierre Cometti. *Conserver / Restaurer. L'œuvre d'art à l'époque de sa préservation technique*. Collection NRF Essais, Gallimard, 2016.

Léonie Hénaut

- 1 Compte rendu de lecture. A VENIR