In Situ

Revue des patrimoines

37 | 2018

**Jardins collectifs : de l'abbé Lemire aux jardins
d'insertion. Typologies - Expériences - Enjeux de
conservation**

La terre et l'usine

Marie-Hélène Bénétière

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/insitu/19662>

DOI : 10.4000/insitu.19662

ISSN : 1630-7305

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Marie-Hélène Bénétière, « *La terre et l'usine* », *In Situ* [En ligne], 37 | 2018, mis en ligne le 19 décembre 2018, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/insitu/19662> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/insitu.19662>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

In Situ Revues des patrimoines est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

La terre et l'usine

Marie-Hélène Bénetière

- 1 *La terre et l'usine* est un film documentaire de 38 minutes écrit et réalisé par Jean-Charles Leyris en 2017 et produit par Anne Bruneau (La Fabrique).
- 2 Le film dresse le portrait d'une famille venue d'Algérie dans les années 1960. Le père, ouvrier agricole en Kabylie, était devenu laveur de laine à Tourcoing. Au pied de l'usine, il avait acquis un jardin, créé le potager, construit une cabane, creusé un puits. Depuis son décès et la fermeture de l'entreprise, son épouse et ses enfants continuent les cultures. Ils mêlent un savoir-faire ancestral et les pratiques horticoles locales dans un dialogue fécond entre le passé et le présent, le sacré et le profane, l'ici et l'ailleurs.
- 3 Bande annonce : <https://vimeo.com/238300999>
- 4 Page Facebook ; <https://www.facebook.com/M%C3%A9moire-de-terre-m%C3%A9moire-dusine-610642729088892/>
- 5 Pour voir le film dans son intégralité, contacter Jean-Charles Leyris : jean.charles.leyris@gmail.com

Figure 1

Photographie du tournage.

© Pierre Pigaglio.

INDEX

Mots-clés : jardins ouvriers, terre, usine, agriculture urbaine, immigration, Tourcoing, Algérie, savoir-faire

Keywords : allotment gardens, earth, factory, urban agriculture, immigration, Tourcoing, Algeria, know-how

AUTEUR

MARIE-HÉLÈNE BÉNETIÈRE

Chargée de mission pour les parcs et jardins, direction générale des Patrimoines marie-helene.benetiere@culture.gouv.fr