Le numéro en bref — Les patrimoines des lycées français du XIX^e au XXI^e siècle : de la connaissance à la valorisation

The issue in short – The Heritage from 19th to 21th century French high schools: from knowledge to valorisation

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/insitu/30790>

DOI : 10.4000/insitu.30790

ISSN : 1630-7305

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

« Le numéro en bref — Les patrimoines des lycées français du XIX^e au XXI^e siècle : de la connaissance à la valorisation », *In Situ* [En ligne], 44 | 2021, mis en ligne le 29 avril 2021, consulté le 16 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/insitu/30790> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/insitu.30790>

Ce document a été généré automatiquement le 16 décembre 2022.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Le numéro en bref – Les patrimoines des lycées français du XIX^e au XXI^e siècle : de la connaissance à la valorisation

The issue in short – The Heritage from 19th to 21st century French high schools: from knowledge to valorisation

- 1 Les lycées, en particulier ceux du xx^e siècle, appartiennent une catégorie d'édifices encore mal connus, mal identifiés, parfois mal compris, malgré les études récentes consacrées aux multiples aspects que recouvre le patrimoine des lycées, à la fois matériel, immatériel et mémoriel. Cependant, depuis une dizaine d'années, le ou plutôt les patrimoines des lycées, sont devenus de véritables axes de recherche des historiens et des historiens d'art et, par ailleurs, l'un des thèmes privilégiés des programmations scientifiques des services régionaux de l'Inventaire général. Cette dynamique de recherche est illustrée par la variété des contributions sélectionnées dans les deux numéros que la revue *In Situ. Revue des patrimoines* a souhaité leur dédier, avec le souhait de refléter toute la richesse et la diversité méthodologique suscitée par leur connaissance, leur préservation et leur valorisation scientifique et culturelle.
- 2 Le premier de ces deux numéros s'organise autour de trois axes de réflexion. Le premier dresse le cadre théorique et institutionnel à travers lequel se sont élaborées réglementations et programmations dès la naissance du collège moderne, ancêtre des lycées. Le deuxième met l'accent sur l'importance à la fois qualitative et quantitative des sources et éclaire l'intense activité non seulement de collecte et de valorisation des fonds mais également de recherche, menée dans les services d'archives. Le troisième regroupe dans une approche à la fois thématique et territoriale des études de cas qui reflètent la diversité des recherches réalisées tant dans les services régionaux de l'Inventaire qu'à l'université. Au cœur de toutes ces études se pose la question essentielle de savoir par quels processus les lycées se sont, sous toutes leurs facettes et au fil du temps, constitués en objet patrimonial.

- 3 “Lycées”, (France’s high schools), especially those of the 20th century, belong to a category of buildings that are still little known, poorly identified, sometimes poorly appreciated, despite the recent studies on the multiple aspects of the heritage of high schools - tangible, intangible as well as memory-based heritage. However, for the past ten years, the heritage, or rather the heritages of high schools, became real lines of research for historians and art historians and, also, one of the specific topics of the scientific programmes of the Regional Services of the “Inventaire general”, French General Inventory database. This research dynamic is illustrated by the variety of the selected contributions in the two issues that *In Situ. Revue des patrimoines*’ Journal wanted to dedicate to them, with the wish to reflect all the richness and diversity of research methodologies brought about by their knowledge, their preservation and their scientific and cultural promotion.
- 4 The first of the two issues is structured around three lines of thought. The first one provides the theoretical and institutional framework through which regulations and programmes were drawn up since the creation of the « collège moderne », ancestor of « lycées ». The second one highlights the importance of sources, both qualitative and quantitative and sheds light on the intense activity, not only of collecting and promoting archive fonds, but also of research, led in the archive services. The third one brings together, in both a thematic and territorial approach, case studies which reflect the diversity of the research carried out as much in the Inventaire’s regional services as at University. At the heart of all these studies remains the essential question regarding the processes through which the “lycées” became, in all their facets and over time, a heritage object.

INDEX

Mots-clés : architecture scolaire, lycée, patrimonialisation, histoire de l’enseignement, archives, 1% artistique, collections pédagogiques

Keywords : school architecture, high school, secondary school, heritage making, history of education, archives, 1% for Art, educational collections