

Les guides de voyages et de tourisme. Bibliographie indicative 1990-2010

Évelyne Cohen



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/insitu/726>

DOI : 10.4000/insitu.726

ISSN : 1630-7305

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Évelyne Cohen, « Les guides de voyages et de tourisme. Bibliographie indicative 1990-2010 », *In Situ* [En ligne], 15 | 2011, mis en ligne le 28 juin 2011, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/insitu/726> ; DOI : 10.4000/insitu.726

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.



In Situ Revues des patrimoines est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Les guides de voyages et de tourisme. Bibliographie indicative 1990-2010

Évelyne Cohen

- 1 BERTHO-LAVENIR, C. **La plume et le stylo. Comment nous sommes devenus touristes.** Paris : Odile Jacob édit., coll. Champ médiologique, 1999, 438 p.
- 2 BERTHO-LAVENIR, C. **La visite du Monument.** Presses Universitaires du Massif Central, 2004, 214 p.
- 3 BERTHO-LAVENIR, C. « Quelle pédagogie pour les monuments ? L'histoire de l'art et de l'architecture dans les guides touristiques », dans Dominique Poulot, Jean-Miguel Pire, Alain Bonnet dir. **L'éducation artistique en France. Du modèle académique aux pratiques actuelles, XVIIIe-XIXe siècle.** Rennes : PUR, 2010, 378 p., p. 307-321.
- 4 BERTRAND, G. « Voyage et lectures de l'espace urbain. La mise en scène des villes renaissantes et baroques » dans Les guides en langue française pour l'Italie au XVIIIe siècle, **Histoire urbaine** 2005/2 (n° 13), p. 121 à 153.
- 5 BOYER, M., VIALON, Ph. **La communication touristique.** Paris : P.U.F., QSJ, 1994.
- 6 BOYER, M. Le Tourisme. Le Seuil, « Peuples et société », 1982 (1ère édit. 1972).
- 7 BOYER, M. Quand les Anglais inventaient le Tourisme. **Atlantica Littérature Magazine n° 12**, Atlantica SARL, Biarritz, janvier 1995.
- 8 BOYER, M. « Le caractère saisonnier du Tourisme entre tradition et modernité », dans JARDEL, J. P (éd.). Le Tourisme international entre tradition et modernité, Laboratoire d'Ethnologie, Université de Nice, 1994.
- 9 BOYER, M. **L'invention du Tourisme.** Paris : Gallimard édit., coll. « Découvertes , art de vivre », 1996.
- 10 BOYER, M. **Le Tourisme de l'an 2000.** Lyon : Presses Universitaires de Lyon, 1999.
- 11 BOYER, M. **Histoire du tourisme de masse.** Paris : P.U.F, coll. « Que Sais Je ? », 3480, 1999.
- 12 BOYER, M. **L'invention de la Côte d'Azur. L'hiver dans le Midi.** Paris : L'Aube édit., coll. Essai, 2002, 379 p.

- 13 BREUILLOT, M., BEAUFILS, Th.(dir.). **Les Guides de voyage : au fil du Rhin et ailleurs...**, **Actes de la journée d'études du 19 mars 2004**, Université Marc-Bloch, Strasbourg, 2005, 170 p.
- 14 CHABAUD, Gilles, COHEN, Évelyne, COQUERY, Natacha, PENEZ, Jérôme (textes réunis par). **Les Guides imprimés du XVI^e au XX^e siècle. Villes, paysages, voyages**, Colloque 1998, Université Paris VII, Paris : Belin, 2000, 703 p.
- 15 COHEN, E. Visiter Notre-Dame de Paris, **Ethnologie française** 3/2002 (Vol. 32), p. 503-513.
- 16 CORBIN, A. **L'avènement des loisirs. 1850-1960**. Paris : Aubier, 1995, 471 p.
- 17 CSERGO, J. Parties de campagne. Loisirs périurbains et représentations de la banlieue parisienne, fin XVIIIe-XIXe siècles, **Sociétés & Représentations** 2004/1 (n° 17), p. 15 à 50.
- 18 CSERGO, J. (dir.) **Voyages en gastronomies : L'invention des capitales et des régions gourmandes**, Paris : Autrement, 2008, 261 p.
- 19 CORBIN, A. (dir.) **L'avènement des loisirs 1850-1960**. Paris : Aubier, 1995.
- 20 DAMIEN, Elsa. **La Notion de guide à l'épreuve du tourisme naissant. Les Voyageurs anglo-saxons en Italie à l'ère industrielle**, thèse Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, 2004, sous la dir. de Denis Ferraris, 568 p.
- 21 DEVANTHERY, Ariane. **Itinéraires. Les guides de voyage en Suisse de la fin du XVIIIe siècle à 1914. Pour une histoire culturelle du tourisme**, thèse soutenue à l'Université de Lausanne, octobre 2008.
- 22 DEVANTHERY, Ariane. À la défense de mal-aimés souvent bien utiles : les guides de voyage. Propositions de lecture basées sur des guides de la Suisse de la fin du XVIIIe siècle et du XIXe siècle, **Articulo - revue de sciences humaines**, 2008, n° 4. (<http://www.articulo.ch/articlesenpdf/ad.pdf> consulté le : 13/12/2008).
- 23 DOQUET, A. Guides, guidons et guitares. Authenticité et guides touristiques au Mali, **Cahiers d'études africaines** 2009/1-2 (n° 193-194), p. 73 à 94.
- 24 DUHAMEL, P., KNAFOU, R. **Les mondes urbains du tourisme**. Paris : Belin, 2007 (articles, Jaumain, Rauch, Vajda).
- 25 FRANCON, Marc. **Le Guide Vert Michelin - L'invention du Tourisme Culturel Populaire**. Paris : Economica, 2001.
- 26 GUILCHER, G. Les guides Baedeker, **La Lettre du Marché du Livre**, n°70, 26 septembre 1999.
- 27 GUILCHER, G. La collection des Guides Pratiques Henry A. de Conty, **La Lettre du Marché du Livre**, n°56, 26 mai 1997.
- 28 GUILCHER, G. Les Guides-Chaix, **La Lettre du Marché du Livre**, n°57, 26 juillet 1997.
- 29 GUILCHER, G. Les guides de voyage. Pistes de recherche et bibliographie sommaire, **Revue française de civilisation britannique**, vol. VIII, n°4, juin 1996, p. 123-147. <http://www.univ-paris13.fr/CRIDAF/Travels/Guilcher.PDF>
- 30 HANCOCK, C. **Paris et Londres au XIXe siècle - Représentations dans les guides et récits de voyages**. Paris : CNRS éditions, 2003.
- 31 LABOURDETTE, J. *et al.* Le guide de voyage aujourd'hui, **Le Temps des médias** 2007/1 (n° 8), p. 213 à 222.

- 32 LIAROUTZOS, C. **Le pays et la mémoire** [Ressource électronique] : pratiques et représentation de l'espace français chez Gilles Corrozet et Charles. Paris : Classiques Garnier Numérique : Champion Electronique, 2006.
- 33 LIAROUTZOS, C., PINÇONNAT, C. (dir.). **Paris, cartographies littéraires**. Paris : Éditions Le Manuscrit, 2007.
- 34 MARTINEZ, W., VAJDA, J. Guides de voyage et lectures urbaines dans l'espace européen (XIXe-XXe siècles), **Le Temps des médias** 2009/2 (n° 13), p. 255 à 261.
- 35 MORET, F. Images de Paris dans les guides touristiques en 1900, **Le Mouvement Social**, numéro spécial consacré à « Paris-province 1900 », sous la direction de Madeleine Rebérioux, n° 160, juillet-septembre 1992.
- 36 MORLIER, H. **Les Guides-Joanne - Génèse des Guides Bleus**. Itinéraire bibliographique, historique et descriptif de la collection de guides de voyage (1840-1920). Les sentiers débattus, Paris, 2007, 640 p.
- 37 NORDMAN, D. Les guides-Joanne. Ancêtres des guides Bleu, dans : NORA, Pierre. **Les Lieux de mémoire, vol. II, La Nation**, t. 1. Paris : Gallimard, 1986, p. 529-567.
- 38 RAUCH, A. Les loisirs, temps libéré ?, **Ceras - revue Projet** n°273, mars 2003. URL : <http://www.ceras-projet.com/index.php?id=1702>.
- 39 RAUCH, A. Le tourisme ou la construction de l'étrangeté, **Ethnologie française** 2002/2, Tome XXXVII, p. 389-392.
- 40 SAUNIER, Pierre-Yves. **Lyon au XIXe siècle: les espaces d'une cité**, thèse de doctorat en histoire, Université Lumière-Lyon II, 1992. Voir <http://umr5600.univ-lyon3.fr/chercheur/saunier/cv.htm> [consulté le 3 avril 2011].
- 41 VAJDA, J. Paris en huit jours. À la découverte de la ville à travers les guides, les journaux pour touristes et les récits de voyage. 1855-1937, dans VENAYRE, Sylvain (dir.). **Le Siècle du voyage, Sociétés et représentations**, n°21, avril 2006, p. 255-274.
- 42 VAJDA, J. **Paris : rendez-vous cosmopolite. Du voyage élitaire à l'industrie touristique, 1855-1937**, Thèse d'histoire et civilisations, EHESS, sous la direction de Christophe Prochasson (directeur d'études), soutenue le 9 mai 2005.
- 43 VANDAMME, S. Les sciences humaines à l'épreuve de la ville : les enjeux d'une archéologie des savoirs urbains (XVIIe-XXe siècles), **Revue d'Histoire des Sciences Humaines** 2005/1 (n° 12), p. 3 à 15.
- 44 VIDAL, F. Faire la ville et pratiquer des lieux. L'histoire du tourisme sur les pas de Michel de Certeau, **Revue d'Histoire des Sciences Humaines** 2010/2 (n° 23), p. 99-115.
- 45 VILLERBU, T. Fabrication et usage du guide de voyage, **Sociétés & Représentations**, n° 21, avril 2006, p. 275-295.
- 46 TOULIER, B. **Villégiatures des bords de mer ; architecture XVIIIe-XXe siècle**. Paris : Éditions du Patrimoine, 2010, 399 p.

SITES

- 47 http://www.e-venise.com/livres_guides_touristiques_venise.htm
- 48 http://bibliographienationale.bnf.fr/Livres/M4_10.H/cadre910-1.html

- 49 Une base de données bibliographique concernant les guides de voyage a été créée par les membres de l'équipe ayant travaillé sur le projet. Elle est consultable sur le site de la bibliothèque du Pôle des Sciences de la Ville: http://bibli.rsv.univ-paris7.fr/pmb/opac_css/index.php?css=1&lvl=section_see&id=37&location=14&page=9&nbr_lignes=135&dcote=&lcote=3&nc=&main=&ssub=
- 50 Cette base, qui sera enrichie par la suite, répertorie à ce jour quelques 135 guides des XIX^e et XX^e siècle. Chaque titre bénéficie d'un résumé et d'une notice critique, ainsi que d'un lien vers le catalogue de la Bibliothèque Nationale de France, lorsque le document est disponible en version numérisée.
-

AUTEUR

ÉVELYNE COHEN

Professeure Histoire et Anthropologie culturelles XXe siècle, École nationale supérieure des Sciences de l'information et des Bibliothèques (ENSSIB-Université de Lyon), Directrice du Centre Gabriel Naudé, Membre du conseil scientifique du Pôle des sciences de la ville (université Paris 7), evelyne.cohen@wanadoo.fr