
Les collections nationales des guides du patrimoine

Béatrice Berchon et Bernard Toulrier



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/insitu/767>

DOI : 10.4000/insitu.767

ISSN : 1630-7305

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Béatrice Berchon et Bernard Toulrier, « Les collections nationales des guides du patrimoine », *In Situ* [En ligne], 15 | 2011, mis en ligne le 28 juin 2011, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/insitu/767> ; DOI : 10.4000/insitu.767

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.



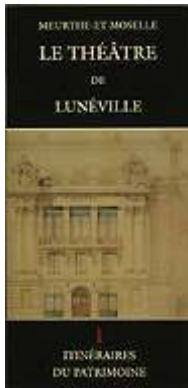
In Situ Revues des patrimoines est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Les collections nationales des guides du patrimoine

Béatrice Berchon et Bernard Toulier

Itinéraires du patrimoine - Itinéraires - Parcours du patrimoine

- 1 Cette collection¹ est créée en 1991 par la sous-direction de l'Inventaire général des richesses artistiques de la France, à l'initiative du service régional de Lorraine².
- 2 Conçus comme un outil d'incitation au tourisme culturel et comme guide de visite, ces fascicules invitent à emprunter des chemins inédits du patrimoine à travers la diversité des régions françaises. Ils sont largement illustrés de photographies, cartes et plans. Les textes sont généralement répartis entre présentation géographique et historique et notices de communes ou d'œuvres correspondant au parcours de visite. Des cartes permettent de situer le sujet dans un cadre géographique local et régional. Les informations pratiques sont regroupées sur les rabats.
- 3 Créée en 1991, la collection des **Itinéraires du patrimoine (ISSN 1159-1722)** s'arrête en 2007. À partir de 2007, cette collection se scinde entre celle des **Itinéraires (ISSN 1159-1722)** seulement éditée par les Éditions du Patrimoine et celle des **Parcours du patrimoine (ISSN 1956-0346)** qui s'insère dans le dispositif éditorial de publication des résultats de l'Inventaire qui comprend en outre les *Cahiers du patrimoine* et les *Images du patrimoine*. Ils sont réalisés par les services chargés de l'inventaire au sein des Conseils régionaux à partir de la documentation réunie par les chercheurs et photographes, sous la responsabilité éditoriale des Conservateurs régionaux de l'Inventaire.
- 4 Itinéraires du patrimoine (1991-2007) : 356 titres
Parcours du patrimoine (2007- 31 janvier 2011) : 33 titres
Itinéraires parus aux Éditions du patrimoine (à la date du 30 mars 2010) : 95 titres³



- 5 **Le Théâtre de Lunéville : Meurthe-et-Moselle** / sous la direction de Francis Roussel ; réd. Martine Tronquart, Pierre Chanel ; fotogr. Alain George. - [Metz] : Ed. Serpenoise, [1991]. - 18 p. - (Itinéraires du patrimoine ; n°001).

Les guides archéologiques de la France

- 6 ISSN 0758-962X
- 7 Cette collection créée en 1984 par la sous-direction de l'archéologie et l'Imprimerie nationale, est coéditée depuis 1998 par les Éditions du patrimoine⁴.
- 8 La direction scientifique et le secrétariat d'édition en sont assurés par la sous-direction de l'archéologie, Direction générale des patrimoines.
- 9 Destinés aux amateurs d'archéologie, ces petits guides à caractère monographique font découvrir des grands sites français, en présentant l'histoire, les vestiges, les recherches qui s'y rapportent.
- 10 Les sites sont présentés sous forme de monographies, d'itinéraires archéologiques ou d'itinéraires urbains.
- 11 Chaque ouvrage comprend une chronologie, une bibliographie, un glossaire, des renseignements pratiques pour le lecteur/visiteur et une présentation des auteurs.
- 12 Les guides archéologiques sont aussi proposés en langue anglaise sous le titre, *Archaeological guides to France*.
- 13 50 titres parus (1984-2010)

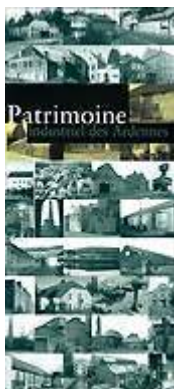


- 14 CESARI, Joseph, BONTEMPI, Jean-Michel, CASANOVA, Laurent *et al.* **La Corse antique**. Paris : Ed. du Patrimoine, 2010. (coll. Guides archéologiques de la France)

Les Indicateurs du patrimoine

- 15 ISSN 1258-3227

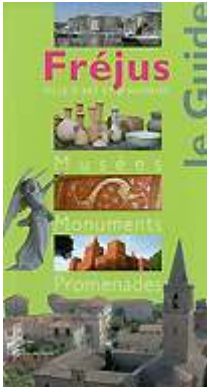
- 16 Créés en 1994, les Indicateurs du patrimoine sont une collection nationale qui présente les informations issues des bases de données recueillies par les services régionaux de l'Inventaire général du patrimoine culturel.
- 17 Enrichis de textes, d'images, de cartes et d'index, ces ouvrages permettent l'élaboration de routes historiques ou de circuits touristiques. Une grande partie des titres recouvre le domaine du patrimoine industriel⁵.
- 18 24 titres parus (1994-2009)⁶



- 19 **Patrimoine industriel des Ardennes** / Service régional de l'Inventaire général, Région Champagne-Ardenne ; réd. Maya Bennani, Bruno Decrock, François Griot, Julien Marasi ; fotogr. Jacques Philippot ; cartogr. Michaël Vadin. - sl : sn, 2009, 288 p. - (Indicateurs du patrimoine, ISSN 1258-3227)

Villes et pays d'art et d'histoire. Le Guide

- 20 ISSN 1952-109X
- 21 Le ministère de la Culture et de la Communication assure depuis 1985, dans le cadre d'un partenariat avec les collectivités territoriales, la mise en œuvre d'une politique de valorisation du patrimoine et de sensibilisation à l'architecture, concrétisée par l'attribution du label " Ville ou Pays d'art et d'histoire ".
- 22 Cette collection de guides propose des circuits de découvertes du patrimoine dans les villes appartenant à ce réseau.
- 23 La coordination éditoriale est assurée par l'animateur de l'architecture et du patrimoine de la ville ou du pays d'art et d'histoire. Cofinancement par la collectivité, le ministère de la Culture et les Éditions du Patrimoine. Tirage moyen : 2000 exemplaires.
- 24 19 titres parus (1991-2010)⁷.



- 25 BÉRAUD, Isabelle, BERTONCELLO, Frédérique, CANTAREL, Philippe *et al.* **Fréjus : le guide : musées, monuments, promenades**. Paris : Ed. du Patrimoine, 2008. (Coll. Le guide-Villes et pays d'art et d'histoire)

Le guide du patrimoine

- 26 Cette collection est née en 1987 d'une initiative du service de l'Inventaire général de la région Centre et du Conseil régional, sous la direction de Jean-Marie Pérouse de Montclos.
- 27 De 1987 à 1996, la collection est dirigée par les éditions Hachette qui éditent avec l'aide des régions, de la direction du Patrimoine, puis de la caisse nationale des monuments historiques, outre Le Centre-Val de Loire (1987, réd. 1992), l'Île-de-France (1992) puis Paris (1994), la Champagne-Ardenne (1995) et le Languedoc-Roussillon (1996)⁸. Hachette jette l'éponge et les Éditions du patrimoine continuent seules l'aventure comme éditeur pour produire en 2002 la Bretagne dans une nouvelle collection intitulée « Dictionnaire-guide du patrimoine ». En 2008, les Éditions du patrimoine abandonnent à leur tour et l'auteur continue malgré vents et marées son Tour des régions avec « Le patrimoine en Normandie » aux Éditions Place des Victoires⁹.
- 28 7 titres parus (1987-2008).



- 29 **Bretagne : dictionnaire, guide du patrimoine** (dir. Jean-Marie Pérouse de Montclos). Paris : Monum, Ed. du Patrimoine, 2002, (Coll. Guide du patrimoine)

Sensitinéraires

- 30 Cette collection « Sensitinéraires »¹⁰, éditée par les Éditions du patrimoine, propose aux personnes déficientes visuelles la découverte des monuments les plus emblématiques du

patrimoine national. Les ouvrages visent à restituer, à partir de supports tactiles et auditifs, l'espace, les formes architecturales et les décors des édifices dans leurs justes proportions et leur dimension esthétique.

31 4 titres parus (1996-2011)



32 **Sensitinaires : La Cité de Carcassonne.** Jean-Pierre Suaut, docteur en histoire, ancien maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'université Paul-Valérie - Montpellier III et Hoëlle Corvest, non-voyante, spécialiste de la restitution des images en relief. Claude Marti, poète, compositeur et interprète, a prêté sa voix à l'enregistrement des textes historiques du CD ainsi qu'aux extraits d'œuvres musicales. Paris : Éditions du Patrimoine.

NOTES

1. - http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/dapapub_fr : Itinéraires. [consulté le 06/04/2011]
2. - Voir les 43 Itinéraires du patrimoine publiés par les éditions Serpenoise : http://www.editions-serpenoise.fr/epages/EditionsSerpenoise.sf/fr_FR/?ObjectPath=/Shops/EditionSerpenoise/Categories/COLLECTION/ITINERAIRES_PATRIMOINE. [consulté le 06/04/2011]
3. - <http://editions.monuments-nationaux.fr/fr/le-catalogue/bdd/libre/itin%C3%A9raires/tri/1/page/10#editionsblocrestatsrecherche> [consulté le 06/04/2011]
4. - <http://editions.monuments-nationaux.fr/fr/le-catalogue/bdd/c/guides-arch-ologiques-de-la-france/collection/6> [consulté le 06/04/2011]
5. - Parmi les exceptions figure dans cette collection des Indicateurs du patrimoine, **Mille monuments du XXe siècle en France : le patrimoine protégé au titre des monuments historiques...** / publ. par le Ministère de la culture et de la communication, Direction du Patrimoine, Sous-direction des Monuments historiques et Sous-direction de l'Inventaire général et de la documentation du patrimoine, Mission du Patrimoine architectural des XIXe et XXe siècles ; sous la dir. de Bernard Toulhier.... - Paris : Éd. du patrimoine, 1997
6. - http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/dapapub_fr : Indicateurs. [consulté le 06/04/2011]
7. - <http://editions.monuments-nationaux.fr/fr/le-catalogue/bdd/collection/30#editionsblocrestatsrecherche> [consulté le 06/04/2011]
8. - Voir aussi partenariat entre les guides Hachette et la Caisse nationale des monuments historiques pour le guide : *Ouvert au public*. [Paris] : Hachette : Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1991. Le même scénario s'engage et Hachette laisse la place aux Éditions du patrimoine pour les autres éditions. L'ouvrage présente plus de 2500 monuments ouverts à la visite et présentant un intérêt historique, artistique ou architectural. Réédition revue, augmentée et corrigée en 2010 sous le titre **Le guide du patrimoine en France : 2500**

monuments et sites ouverts au public / [Centre des monuments nationaux]. Paris : Éd. du Patrimoine, 2010.

9. - Voir aussi un essai de déclinaison de cette « collection » hors de la métropole avec *Moscou : patrimoine architectural*. l D. Chvidkovski et J.-M. Pérouse de Montclos (dir.). Paris : Flammarion : Éd. du patrimoine, 1997.

10. - D'un format égal à l'empan des deux mains, le volume est composé d'une soixantaine d'images tactiles réalisées en gaufrage avec plusieurs niveaux de relief. Deux livrets sont insérés en début d'ouvrage (l'un en couleurs et l'autre sous forme de dessins contrastés). Un CD audio offre à l'écoute une présentation détaillée du monument avec son histoire, ainsi que les commentaires guidant la lecture tactile de chacune des images. <http://editions.monuments-nationaux.fr/fr/le-catalogue/bdd/collection/38/tri/1/livre/756>[consulté le 11/0402011]

AUTEURS

BÉATRICE BERCHON

Chargée d'études documentaires, Chargée de mission pour la diffusion des résultats de recherche, Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Direction générale des patrimoines
beatrice.berchon@culture.gouv.fr

BERNARD TOULIER

Conservateur général du patrimoine, Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique Direction générale des Patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication
bernard.toulier@culture.gouv.fr