



Interférences

Ars scribendi

6 | 2012

La question de la littérature

Éditorial

Bruno Bureau



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/interferences/202>

DOI : [10.4000/interferences.202](https://doi.org/10.4000/interferences.202)

ISSN : 1777-5485

Éditeur

HiSoMA - Histoire et sources des Mondes antiques

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2012

ISSN : 1777-5485

Référence électronique

Bruno Bureau, « Éditorial », *Interférences* [En ligne], 6 | 2012, mis en ligne le 29 novembre 2013, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/interferences/202> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/interferences.202>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

Tous droits réservés

Éditorial

Bruno Bureau

- ¹ Le présent numéro est consacré à la publication des travaux issus du colloque international organisé à l'université de Paris Ouest, les 18 et 19 novembre 2011, par le GDRI CLARo (« Le concept de littérature dans l'Antiquité romaine ») sous le titre *Avènement et reconnaissance de la littérature dans l'Antiquité romaine*. Dans le moment contemporain de basculement et de crise culturelle, la disparition annoncée du livre de papier au profit des multiples formes de l'électronique n'apparaît pas comme le simple passage d'un support à un autre ni comme la simple évolution d'un vecteur, mais comme la transformation radicale de la notion même de texte. Pour saisir la portée et les implications d'un phénomène de cette ampleur, il a paru utile, voire nécessaire, de s'interroger sur l'*avènement* et la reconnaissance de la littérature dans l'Antiquité romaine : elle apparaît comme une composante essentielle d'une civilisation dont l'histoire est liée au livre, et qui est au cœur de la culture européenne.

AUTEUR

BRUNO BUREAU

Faculté des Lettres et Civilisations, Université Jean Moulin Lyon 3