Interférences

Ars scribendi

8 | 2015

L'exil au miroir de la Correspondance de Cicéron

Éditorial

Marie Ledentu

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/interferences/5452>

DOI : [10.4000/interferences.5452](https://doi.org/10.4000/interferences.5452)

ISSN : 1777-5485

Éditeur

HiSoMA - Histoire et sources des Mondes antiques

Référence électronique

Marie Ledentu, « Éditorial », *Interférences* [En ligne], 8 | 2015, mis en ligne le 30 octobre 2014, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/interferences/5452> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/interferences.5452>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

Tous droits réservés

Éditorial

Marie Ledentu

- 1 Le présent numéro est consacré à la publication des travaux issus de la journée d'étude et de recherche organisée conjointement par Marie Ledentu (Université Jean-Moulin Lyon 3) et Gérard Salamon (ENS de Lyon) le samedi 24 mai 2014 à l'ENS de Lyon autour du tome II de la *Correspondance* de Cicéron dans l'édition de la CUF.
- 2 Le prétexte de cette journée a été l'œuvre au programme des agrégations externes de grammaire et de lettres classiques pour les sessions 2014 et 2015. L'objectif était de réunir des universitaires spécialistes de Cicéron et de sa pensée pour mettre en évidence, par quelques enquêtes ciblées sur la *Correspondance* des années 58-56 av. J.-C., la complexité des problématiques (rhétorique et éthique, droit, interactions épistolaires, discours sur soi...) liées à l'écriture par Cicéron de lettres pendant son exil et à son retour d'exil.
- 3 Le titre donné à cette journée, « Le consul et l'exil : mémoire(s) et identité dans l'écriture épistolaire », orientait les travaux vers une analyse d'un des enjeux de ce corpus de lettres : l'image que Cicéron, l'ancien consul, y construit de lui-même dans un moment de crise d'identité politique et civique due à son départ forcé de Rome, puis, de retour dans l'*Vrbs*, la relecture qu'il fait de l'expérience vécue dans un contexte qui est désormais celui de la reconquête de l'*auctoritas* politique.
- 4 Le lecteur trouvera dans les articles réunis ici la confirmation que la correspondance de Cicéron requiert la maîtrise de nombreuses clés pour comprendre ces lettres non comme une sorte de journal intime, ce qu'elles ne sauraient être, mais bien comme des discours par lesquels Cicéron cherche à agir sur ses correspondants en même temps qu'il met en scène sa place dans la *res publica* et tente d'analyser le rôle politique que les circonstances lui octroient.

AUTEUR

MARIE LEDENTU

Université Jean-Moulin Lyon 3