Interférences

Ars scribendi

11 | 2018

Poésie latine et miroir du prince

Éditorial

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/interferences/6387>

DOI : 10.4000/interferences.6387

ISSN : 1777-5485

Éditeur

HiSoMA - Histoire et sources des Mondes antiques

Référence électronique

« Éditorial », *Interférences* [En ligne], 11 | 2018, mis en ligne le 26 juillet 2018, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/interferences/6387> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/interferences.6387>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

Tous droits réservés

Éditorial

- 1 Ce numéro est constitué par la version retravaillée de textes échangés lors d'une journée d'étude entièrement organisée et prise en charge par des doctorants de l'UMR 5189 dans le cadre du séminaire régulier « L'Atelier des poètes » animé par Pascale Brillet-Dubois et Nadine Le Meur. La cohérence thématique du propos, son intérêt pour l'approche dans la diachronie longue des rapports entre la poésie latine et le pouvoir, comme la qualité des interventions proposées par les doctorantes, nous ont poussés à publier séparément ces travaux pour constituer un numéro à part entière.
- 2 Cette livraison marque clairement le désir d'ouverture de notre revue à de jeunes chercheurs intéressés par nos problématiques. Nous souhaitons qu'il constitue pour eux une invitation et un encouragement à soumettre des articles à *Interférences* et à rejoindre nos auteurs.

La rédaction