Prefacio

Edición electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/iss/538>

DOI: 10.4000/iss.538

ISSN: 2306-4161

Editor

ICOM - International Council of Museums

Edición impresa

Fecha de publicación: 1 junio 2015

Paginación: 7

ISSN: 2309-1290

Referencia electrónica

« Prefacio », *ICOFOM Study Series* [En línea], 43a | 2015, Publicado el 06 febrero 2018, consultado el 24 septiembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/iss/538> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/iss.538>

Prefacio

Los volúmenes 43b y 43b de las Series de Estudio del ICOFOM constituyen las Actas del Simposio Internacional número 37 del ICOFOM, organizado del 5 al 9 de Junio de 2014 en la Sorbona (París). El Simposio que reunió a más de dos centenas de participantes, permite presentar más de setenta y cinco comunicaciones, que tuvieron lugar en cuatro sesiones paralelas. La sesión de Homenaje a André Desvallées organizada durante el Simposio, dio lugar a la publicación de un número especial de las Series de Estudio de ICOFOM.

El número considerable de comunicaciones nos lleva a publicar dos volúmenes separados de las *Series de Estudio del ICOFOM*, mientras que las contribuciones de los *keynote speakers* se publicarán en otra obra. Este año hemos iniciado una diferenciación más precisa a partir de una primera selección llevada acabo por la Comisión Directiva del ICOFOM: los artículos principalmente teóricos aparecen en la primera parte y han sido beneficiados de un procedimiento de evaluación « a doble ciego », en tanto que los dedicados a presentar estudios de caso figuran en la segunda parte. El sistema de referencias bibliográficas se ha también revisado y sistematizado (APA), al igual que el conjunto de procedimientos para la presentación general de los artículos. Estos cambios, al igual que la cantidad de contribuciones escritas, constituyeron un desafío importante para la publicación de nuestra revista en los plazos previstos.

Deseamos agradecer especialmente a todos los miembros del ICOFOM, especialmente a los colegas que dedicaron su tiempo a evaluar los artículos, garantizando la corrección y la edición de los dos volúmenes.

Queremos además reconocer a todos aquellos que hicieron posible la organización del Simposio en París, especialmente a los representantes de Labex ICCA (coorganizador del simposio), a CERLIS, L'Université Sorbonne nouvelle – Paris 3, las universidades Paris Descartes, Paris 13, l'Institut national du Patrimoine, l'Ecole du Louvre, al l'Institut d'études politiques de Paris, al Ministerio de Cultura de Francia, al Museo Nacional d'Histoire naturelle y al ICOM France.

El Comité de Redacción