Journal des anthropologues

Association française des anthropologues

102-103 | 2005

Gérard Althabe

Avant-propos

Laurent Bazin, Valeria A. Hernandez, Bernard Hours et Monique Selim

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/jda/1377>

DOI : 10.4000/jda.1377

ISSN : 2114-2203

Éditeur

Association française des anthropologues

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2005

Pagination : 9-10

ISSN : 1156-0428

Référence électronique

Laurent Bazin, Valeria A. Hernandez, Bernard Hours et Monique Selim, « Avant-propos », *Journal des anthropologues* [En ligne], 102-103 | 2005, mis en ligne le 25 novembre 2010, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/jda/1377> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/jda.1377>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

Journal des anthropologues

Avant-propos

Laurent Bazin, Valeria A. Hernandez, Bernard Hours et Monique Selim

- 1 C'est la première fois que le *Journal des anthropologues* consacre un numéro entier à l'un des nôtres. Une volonté d'ouverture maximale aux expressions d'intérêt les plus diverses pour Gérard Althabe et son œuvre a présidé à la fabrication de ce volume spécial.
- 2 Le recueil de textes présente ainsi une panoplie riche de registres d'écriture, de thèmes et de contrées mais aussi de relations. Le lecteur en parcourant ces scènes et ces époques – souvent très étanches – se pénétrera de la logique qui, au-delà de la segmentation, a animé Gérard Althabe, articulant intimement sa vie et ses travaux dans une totalité unique. Un esprit de débat authentique – nourri d'une longue tradition intellectuelle de refus de présence, de révérence et de dominance – a prévalu : alors que les rituels d'encensement enterrent une seconde fois celui qu'ils sont censés honorer, la confrontation franche des réflexions et des interprétations maintient symboliquement vivant celui qui continue à faire penser. Contre les conventions mortuaires et les conformismes institués, chacun s'est donc autorisé d'une liberté de parole et d'émotion débouchant sur un partage généreux : cette liberté rend actuels des dialogues ininterrompus et est seule apte à féconder une dynamique disciplinaire pérenne. Gérard Althabe s'inscrivait dans la perspective d'une anthropologie critique et d'une critique de l'anthropologie. Cette édition entend dans la continuité de sa démarche lui porter un témoignage fidèle et éclatant. Il se situe au plus loin d'un éloge funèbre, signe d'une définitive disparition ; il écarte toute appropriation d'un héritage dans lequel triomphe par la censure et la division la pulsion de mort ; il rend enfin impossible la dogmatisation fusionnelle qui manifeste l'arrêt.
- 3 Les articles offrent donc un paysage habité par une très grande diversité de points de vue, nuancant les champs idéologiques, épistémologiques, politiques, disciplinaires et existentiels visités.
- 4 Par principe nous avons choisi de n'exclure personne et c'est pourquoi chaque texte ne concrétise que le regard singulier de son auteur.