



Journal des anthropologues
Association française des anthropologues

71 | 1997
Mélanges

La société française d'anthropologie visuelle communique...



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/jda/2534>

DOI : 10.4000/jda.2534

ISSN : 2114-2203

Éditeur

Association française des anthropologues

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 1997

Pagination : 123-124

ISSN : 1156-0428

Référence électronique

« La société française d'anthropologie visuelle communique... », *Journal des anthropologues* [En ligne], 71 | 1997, mis en ligne le 01 décembre 1998, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/jda/2534> ; DOI : 10.4000/jda.2534

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Journal des anthropologues

La société française d'anthropologie visuelle communique...

Consultation de films

- 1 Nous rappelons que les films de notre fonds propre (Fonds n°1) peuvent désormais être consultés gratuitement à la médiathèque du Muséum national d'histoire naturelle à Paris (se reporter au n°68-69 du *Journal des anthropologues* : 220-221). Nous nous permettons d'insister sur la qualité et l'importance de ces grands classiques du cinéma ethnologique que... nul anthropologue ne peut ignorer !

Festivals et Rencontres

- 2 Dans le n°70, Brest, Grenoble et Amiens ont rendu compte des manifestations organisées dans leur ville autour du cinéma ethnologique en 1996-97. La SFAV avait contribué, par des conseils, une présence et la mise à disposition de films en 16mm, au succès de ces rencontres.
- 3 Si d'autres villes souhaitaient se lancer dans cette aventure, nous serions heureux de les faire bénéficier de notre expérience.

Festivals 1998

GÖTTINGEN INTERNATIONAL ETHNOGRAPHIC FILM FESTIVAL (GIEFF)

- 4 20-24 Mai 1998, Göttingen, Allemagne.
- 5 Ce festival de films ethnographiques est pour l'instant le plus important lieu de rencontre et de visionnement en Europe. Il comporte un programme général sélectionné et une compétition pour des films réalisés par des étudiants.
- 6 La date limite d'inscription des films : 16 janvier 1998.
- 7 Droits d'inscription : 30 DM par film, 20 DM pour les étudiants.

- 8 Seuls les films produits après le 1^{er} janvier 1995 seront acceptés.
- 9 Informations : IWF c/o GIEFF Nonnenstieg 72, D-37075 Göttingen, Allemagne.
- 10 Tél. : 00 551 50 24 160 /Fax : 00 551 50 24 400 /Email : iwf.secr-gsw@iwf.gwdg.de
- 11 Site internet : <http://www.iwf.gwdg.de/iwfger/3vera/31-gief.html>

FESTIVAL DE NUORO

- 12 5-10 octobre 1998, Nuoro, Italie.
- 13 Ce festival organisé par l'Istituto superiore regionale etnografico de Sardaigne a lieu tous les deux ans. En 1998 il est ouvert aux documentaires traitant du thème MUSIQUE et RITES.
- 14 Les films doivent avoir été réalisés dans les formats suivants :
- 15 – film : 16mm, 35mm;
- 16 – vidéo : Betacam, Hi8, U-Matic.
- 17 Le jury décerne trois prix dans chacune des deux catégories :
- 18 – Film : 1^{er} prix : environ 50 000 FF, 2^e prix : 25 000 FF, 3^e prix : 12 500 FF.
- 19 – Vidéo : 1^{er} prix : environ 37 500 FF, 2^e prix : 18 750 FF, 3^e prix : 9 375 FF.
- 20 Date limite d'inscription : 1^{er} mai 1998.
- 21 Informations : ISRE, Via Mereu 56 – 08100 Nuoro – Italie.
- 22 Tél. : 00 39 784 242900 /Fax : 00 39 784 37484 /Email : isrenuoro@interbusiness.it
- 23 Le festival invite les cinéastes dont les films ont été sélectionnés, seuls leurs frais de voyage restent à leur charge.