Journal des anthropologues

Association française des anthropologues

82-83 | 2000

Anthropologie des sexualités

Exposition « Jean Rouch, récits photographiques »

Du 4 octobre au 31 décembre 2000 Musée de l'Homme (galerie Europe – 1^{er} étage)

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/jda/3271>

DOI : 10.4000/jda.3271

ISSN : 2114-2203

Éditeur

Association française des anthropologues

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2000

Pagination : 371-372

ISSN : 1156-0428

Référence électronique

« Exposition « Jean Rouch, récits photographiques » », *Journal des anthropologues* [En ligne], 82-83 | 2000, mis en ligne le 01 décembre 2001, consulté le 15 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/jda/3271>

Ce document a été généré automatiquement le 15 septembre 2020.

Journal des anthropologues

Exposition « Jean Rouch, récits photographiques »

Du 4 octobre au 31 décembre 2000 Musée de l'Homme (galerie Europe – 1^{er} étage)

- 1 Cette exposition est consacrée aux photographies de Jean Rouch. Un choix de quarante clichés présente un panorama de sa production à travers différents aspects : la descente du fleuve Niger en radeau en 1946-47, les changements socio-politiques de l'Afrique contemporaine et les rituels de possession en pays songhay.
- 2 Jean Rouch est largement connu aujourd'hui par son œuvre cinématographique. Son apport au cinéma en général, et à l'ethnologie en particulier, lui vaut d'être considéré comme le fondateur du genre « cinéma-vérité ».
- 3 Alors que ses recherches cinématographiques ont suscité études, vocations, festivals et hommages, de nombreux aspects de l'œuvre de Jean Rouch sont demeurés jusqu'ici inconnus : ses photographies restaient inédites et difficiles d'accès. Pourtant tout au long de ses voyages, de sa vie, tout en filmant, il n'a cessé de photographier, documentant les films à venir, accumulant des éléments visuels, illustrant ses recherches ethnologiques.
- 4 En 1998, Jean Rouch a donné sa collection de près de 20 000 clichés à la photothèque du musée de l'Homme. Débute alors un programme complet d'inventaire, de documentation et de numérisation de ce fonds. Ce travail a permis de sauvegarder cette très importante collection, de la mettre à la disposition du public, et d'offrir une vision très complète de l'œuvre photographique de Jean Rouch. Au sein de l'exposition, le public pourra consulter sur une borne informatique une sélection de 1 500 clichés du fonds Jean Rouch. Un catalogue de 32 pages, signé notamment par Raymond Depardon et Jean-André Fieschi, accompagnera cet événement.
- 5 L'exposition « Jean Rouch, récits photographiques » est présentée par la photothèque du musée de l'Homme, en association avec le Comité du film ethnographique dans le cadre d'« Image et Science », XVII^e Rencontres internationales de l'audiovisuel scientifique (CNRS Images/Media).