Journal des anthropologues

Association française des anthropologues

152-153 | 2018

Anthropologie et anarchisme

Journée d'étude du 23 juin 2018, "Métamorphoses numériques de la connaissance Politique(s), production, écriture scientifique et médias"

Association Française des Anthropologues

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/jda/6979>

DOI : 10.4000/jda.6979

ISSN : 2114-2203

Éditeur

Association française des anthropologues

Édition imprimée

Date de publication : 30 avril 2018

Pagination : 301-302

ISSN : 1156-0428

Référence électronique

« Journée d'étude du 23 juin 2018, "Métamorphoses numériques de la connaissance Politique(s), production, écriture scientifique et médias" », *Journal des anthropologues* [En ligne], 152-153 | 2018, mis en ligne le 30 avril 2018, consulté le 07 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/jda/6979> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/jda.6979>

ASSOCIATION FRANÇAISE DES ANTHROPOLOGUES

Journée d'étude

**« Métamorphoses numériques de la connaissance
Politique (s), production, écriture scientifique et médias »**

23 juin 2018 – 10h/17h

L'Ogresse, 4 rue des Prairies, 75020 Paris
(sous réserve)

Argumentaire

Cette journée d'étude s'inscrit dans la suite de celle de 2017 consacrée aux « Métamorphoses numériques de la connaissance. Politiques(s), production, écriture, diffusion, accessibilité ». Prolonger cette réflexion sur l'actualité de l'« anthropologie numérique », et l'ouvrir à un public plus large, nous est apparu nécessaire compte tenu, en particulier, des récents débats autour des #FakeNews, #CheckNews, et des enjeux de manipulation et de contrôle qui s'y dessinent, par exemple au travers du projet de loi gouvernemental sur les Fake News.

C'est pourquoi nous souhaitons associer à la thématique initiale des « *Métamorphoses numériques de la connaissance* » la question des liens entre politiques(s), production/écriture scientifique et médias.

Cette journée d'étude, organisée à l'occasion de l'Assemblée Générale 2018 de l'Association Française des Anthropologues, sera donc centrée autour de deux problématiques :

- 1- Le développement des « prises d'écritures » en sciences humaines et sociales dans le domaine numérique, qui renouvelle la diffusion et l'impact des productions des scientifiques dans le champ social, et interroge les canaux utilisés ainsi que les sources (blogs rédactionnels, tribunes,

- billets, sites dédiés à la critique des médias, etc.)
- 2- Les enjeux d'un travail réflexif et critique autour de la prolifération d'informations numériques fausses ou truquées ou de la diffusion d'informations dites complotistes renforçant les amalgames, tensions identitaires et politiques. Ce qui soulève les questions de savoir comment se positionner par rapport à la rapidité et la multiplicité des canaux de diffusion des informations, sur quelles bases obtenir ou conserver une légitimité scientifique et, bien sûr, qui décide de cela.

À partir de ces deux problématiques, nous échangerons sur plusieurs interrogations :

- Comment les « prises d'écritures » numériques d'auteur.e.s dans le domaine des SHS contribuent-elles à la diffusion de débats et d'opinions dans le champ social ?
- Quelles nouvelles pratiques sont engagées ? Quelles possibilités et risques sont en jeu ?
- En quoi la prolifération de fausses nouvelles et/ou d'informations dites complotistes manipule les savoirs et connaissances issus de la démarche scientifique ?
- Quels sont les enjeux d'une nouvelle législation autour de la diffusion de fausses nouvelles et/ou d'informations conspirationnistes en ligne, et en quoi cette législation contribuerait-elle à la création d'un délit d'opinion ?

Les échanges que nous aurons le 23 juin permettront de croiser les analyses et viseront à dégager des lignes directrices pour une troisième journée, une publication et/ou un séminaire à venir consacrés à cette thématique aux ramifications multiples, en particulier scientifiques et politiques.

Programme détaillé : en cours d'élaboration.

Coordination : Étienne Bourel, Barbara Morovich, David Puaud, Marie Rebeyrolle.

* * *