



---

## Le voyage de La Korrigane : une odyssee dans les mers du sud

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/jso/1644>

ISSN : 1760-7256

**Éditeur**

Société des océanistes

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 décembre 2001

ISSN : 0300-953x

**Référence électronique**

« Le voyage de La Korrigane : une odyssee dans les mers du sud », *Journal de la Société des Océanistes* [En ligne], 113 | Année 2001-2, mis en ligne le 27 mai 2008, consulté le 22 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/jso/1644>

---

# EXPOSITIONS

## **Le voyage de La Korrigane : une odyssée dans les mers du sud**

Du 5 décembre 2001 au 3 juin 2002 au musée de l'Homme — Galerie Océanie

Palais de Chaillot, 17, place du Trocadéro — Paris — 75 116, tél. 01.44.05.72.72 (tous les jours sauf mardi et jours fériés de 9h. 45 à 17h.15)

Commissaire général : Christian Coiffier ; scénographe : Karen Guibert.

*Le voyage de La Korrigane dans les mers du Sud*, une nouvelle exposition du Laboratoire d'Ethnologie du Musée de l'Homme, vient d'être inaugurée le 4 décembre dernier dans la galerie permanente d'Océanie. Cette exposition relate l'odyssée dans les mers du Sud de cinq jeunes Français sur un voilier de 1934 à 1936. Certains d'entre eux devinrent, par la suite, des membres de notre société. Cette exposition est l'occasion de réfléchir sur la légitimité de la collecte d'objets dans les mers du Sud et de rendre compte de

l'évolution du regard porté par les Occidentaux sur les sociétés océaniques. Elle présente près de deux cents objets, rituels et quotidiens, acquis de diverses façons par les membres de l'expédition ainsi que de nombreuses prises de vues photographiques et des documents d'époque. Quelques croquis, pastels et aquarelles réalisés par Régine van den Broek, dernière survivante de cette expédition, sont également présentés.

L'exposition s'articule autour du thème de la collecte. Une première partie présente le contexte historique et scientifique et les idées de l'époque. Dans un deuxième temps, le visiteur emprunte le parcours de La Korrigane et rencontre par le biais des objets rapportés les diverses cultures des îles de l'Océanie. Enfin, les résultats tant scientifiques qu'artistiques (peintures, pastels, ...) concluent le voyage du visiteur.