Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

3 | 1990
Varia

Revue des actes de colloques

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1036>

DOI : 10.4000/kernos.1036

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1990

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des actes de colloques », *Kernos* [En ligne], 3 | 1990, mis en ligne le 19 avril 2011, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1036> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.1036>

musique), mais ce mariage paradigmatique fournit également aux hommes un modèle dans la conformité duquel ils pourront dépasser la mort à travers leurs enfants. Par ailleurs, l'union de Kadmos et d'Harmonie constitue le postulat de la venue de Dionysos, dont les rites permettront aux mortels de retrouver une forme de contact avec le divin.

L'analyse – dont on n'a pu fournir ici qu'un résumé sommaire – fournit du mythe une lecture originale dont la cohérence se révèle particulièrement satisfaisante pour l'esprit. L'A. puise l'essentiel de sa matière à penser dans les *Dionysiaques* de Nonnos. Évacuant d'emblée l'objection touchant le caractère tardif de cette source, M. Rocchi plaide en faveur de l'érudit de Panopolis dont l'œuvre foisonnante exacerbe des données constamment présentes dans la tradition mythologique et permet d'éclairer le sens de témoignages antérieurs trop lacunaires qui, sans cette confrontation, resteraient lettre morte. L'argument n'est pas toujours également convaincant dans ses applications, mais il faut reconnaître qu'un grand nombre de sources étudiées – et le matériel rassemblé est impressionnant – reçoit dans cette perspective un éclairage d'autant plus intéressant que l'étude d'autres épisodes mythiques par des auteurs aux méthodes différentes (Vernant, Rudhardt, entre autres) révèle des préoccupations identiques et qui semblent bien être inhérentes à la création mythologique des Grecs. Signalons enfin que l'abondante bibliographie aurait mérité un traitement indépendant des notes infrapaginales.

Vinciane PIRENNE-DELFORGE

2) Actes de Colloques

Cirene e i Libyi. Atti del simposio internazionale organizzato dalla Missione Archeologica Italiana e Cirene (Roma-Urbino, 13-16 aprile 1981), Roma, 'L'Erma' di Bretschneider, 1988, 547 p. (*Quaderni di Archeologia della Libia*, 12).

E. FABBRICOTTI, *Divinità greche e divinità libie in rilievi di età ellenistica*, p. 221-244.

M. LUNI, *Il santuario rupestre libyo delle 'Imagine' a Slontoa (Cirenaica). Testimonianze della cultura libya in ambiente greco-romano : originalità e dipendenza*, p. 415-458.

D. WHITE, *Demeter Libyssa. Her Cyrenean Cult in Light of the Recent Excavations*, p. 67-84.

The Archaeology of the Olympics. The Olympics and Other Festivals in Antiquity, éd. par Wendy J. RASCHKE, Madison, Wisconsin Univ. Press, 1988, XIII+ 297 p.

Joseph FONTENROSE, *The Cult of Apollo and the Games at Delphi*, p. 121-140.

D.P. HARMON, *The Religious Significance of Games in the Roman Age*, p. 236-255.

A. MALLWITZ, *Cult and Competition Locations at Olympia*, p. 79-109.

Stefan G. MILLER, *Excavations at the Panhellenic Site of Nemea : Cults, Politics and Games*, p. 141-151.

J.M. RENFREW, *Food for Athletes and Gods : a Classical Diet*, p. 174-181.

Early Greek Cult Practice. Proceedings of the Fifth International Symposium at the Swedish Institute at Athens, 26-29 June 1986, éd. par Robin HÄGG, Nanno MARINATOS, Gullög C. NORDQUIST, Stockholm, 1988, 303 p., 264 fig. (*Acta Instituti Atheniensis Regni Sueciae*, Series in 4°, 38).

Brita ALROTH, *The Positioning of Greek Votive Figurines*, p. 195-203, 13 fig.

W. ARENS, *An Anthropological Approach to Ritual : Evidence, Context and Interpretation*, p. 223-228.

Irene BALD ROMANO, *Early Greek Cult Images and Cult Practice*, p. 127-134.

Birgitta BERGQUIST, *The Archaeology of Sacrifice : Minoan-Mycenaean versus Greek*, p. 9-20.

Walter BURKERT, *Katagogia-Anagogia and the Goddess of Knossos*, p. 81-88, 7 fig.

Peter G. CALLIGAS, *Hero-Cult in Early Iron Age Greece*, p. 229-234, 1 fig.

Kevin CLINTON, *Sacrifice at the Eleusinian Mysteries*, p. 69-80, 8 fig.

Jane B. CARTER, *Mask and Poetry in Early Sparta*, p. 89-98, 10 fig.

J. DES COURTILS, Anne PARIENTE, *Excavations in the Heracles Sanctuary at Thasos*, p. 121-123, 3 fig.

Bernard C. DIETRICH, *The Instrument of Sacrifice*, p. 35-40.

B.M. FRIDH-HANESON, *Hera's Wedding of Samos : A Change of Paradigms*, p. 205-213, 10 fig.

Hildegund GROPENGIESSER, *Two Altars of Artemis at Olympia*, p. 125-126.

Suzan GUETTEL COLE, *The Uses of Water in Greek Sanctuaries*, p. 161-165.

- Evelyn B. HARRISON, *Greek Sculptured Coiffures and Ritual Haircuts*, p. 247-254, 10 fig.
- Uta KRON, *Kultmahle im Heraion von Samos archaischer Zeit. Versuch einer Rekonstruktion*, p. 135-148, 11 fig.
- Helmut KYRIELEIS, *Offerings of «the Common Man» in the Heraion at Samos*, p. 215-221, 9 fig.
- V.K. LAMBRINOUDAKIS, *Veneration of Ancestors in Geometric Naxos*, p. 229-234, 22 fig.
- Tullia LINDERS, *Continuity in Change. The Evidence of the Temple Accounts of Delos (Prolegomena to a Study of the Economic and Social Life of Greek Sanctuaries)*, p. 267-270.
- Nanno MARINATOS, *The Imagery of Sacrifice : Minoan and Greek*, p. 9-20, 15 fig.
- Ainian A.J. MAZARAKIS, *Early Greek Temples : Their Origin and Function*, p. 105-119, 20 fig.
- Robert PARKER, *Demeter, Dionysus and the Spartan Pantheon*, p. 99-103.
- Dina PEPPAS DELMOUSOU, *The Theoria of Brauron*, p. 255-258.
- J.A. SAKELLARAKIS, *Some Geometric and Archaic Votives from the Idean Cave*, p. 173-193, 34 fig.
- Demetrius V. SCHILARDI, *The Temple of Athena at Koukounaries*, p. 41-48, 4 fig.
- Ulrich SINN, *Der Kult der Aphaia auf Aegina*, p. 149-159, 14 fig.
- Folkert VAN STRATEN, *The Gods' Portion in Greek Sacrificial Representations : Is the Tail Doing Nicely ?*, p. 51-68, 20 fig.
- Richard TOMLINSON, *Water Supplies and Ritual at the Heraion Perachora*, p. 167-171, 2 fig.
- Berit WELLS, *Early Greek Building Sacrifices*, p. 259-266, 9 fig.

Comptes et inventaires de la cité grecque. Actes du colloque international d'épigraphie (Neuchâtel, 23-26 septembre 1986), éd. par Denis KNOEPFLER, Neuchâtel-Genève, Faculté des Lettres-Droz, 1988.

- Pierre DUCREY, *Des dieux et des sanctuaires à Philippos de Macédoine*, p. 207-213.
- Léopold MIGEOTTE, *Sur les rapports financiers entre le sanctuaire et la cité de Locres*, p. 191-203.
- Dina PEPPAS DELMOUZOU, *Autour des inventaires de Brauron*, p. 323-346.
- Jacques TRÉHEUX, *Observations sur les inventaires du 'Brauronion' de l'Acropole d'Athènes*, p. 347-355.

L'animal dans les pratiques religieuses : les manifestations matérielles. Actes du colloque international de Compiègne, 11-13 novembre 1988, éd. par Patrice MENIEL, Paris, 1989, 200 p., 57 fig. (*Anthropozoologica*, numéro spécial).

Jeanine BERTIER, *Le thème de l'abstinence de la chair animale dans la philosophie ancienne.*

Liliane BODSON, *L'offrande aux divinités grecques de l'effigie des animaux.*

Actes du Colloque international «Eliade-Dumézil» (Luxembourg, avril 1988), éd. par Charles-Marie TERNES, Luxembourg, 1988 (*Courrier de l'éducation nationale*, numéro spécial).

Dominique BRIQUEL, *La comparaison indo-européenne dans le domaine grec : l'exemple de Poséidon*, p. 51-64.

André MOTTE, *Mircea Eliade et la religion grecque*, p. 109-121.

Anges et démons. Actes du colloque de Liège et de Louvain-la-Neuve, 25-26 novembre 1987, éd. par Julien RIES avec la collaboration de Henri LIMET, Louvain-la-Neuve, Centre d'histoire des religions, 1989 (*Homo Religiosus*, 14), 466 p., 3 pl.

André MOTTE, *La catégorie platonicienne du démonique*, p. 205-221.

Vinciane PIRENNE-DELFORGE, *Éros en Grèce : dieu ou démon ?*, p. 223-239.

Julien RIES, *Cultes païens et démons dans l'Apologétique chrétienne de Justin à Augustin*, p. 337-352.

Charles-Marie TERNES, *Y a-t-il une démonologie romaine ?*, p. 253-268.

Yvonne VERNIÈRE, *Nature et fonction des démons chez Plutarque*, p. 241-251.

Les écrivains et le sacré. Actes du XIIe Congrès de l'Association Guillaume Budé, Bordeaux, 17-21 août 1988, Paris, Les Belles Lettres, 1989, 505 p.

Le volume reproduit le texte intégral des conférences et un résumé des communications. On trouvera dans *Kernos*, 2 (1989), p. 248-249, les titres des interventions relatives au domaine grec. Thème secondaire du Congrès : «La vigne et le vin dans la littérature».