Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

9 | 1996
Varia

Revue des ouvrages collectifs et mélanges

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1210>

DOI : 10.4000/kernos.1210

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1996

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des ouvrages collectifs et mélanges », *Kernos* [En ligne], 9 | 1996, mis en ligne le 21 avril 2011, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1210> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.1210>

Attilio MASTROCINQUE (éd.), *Ercole in Occidente*, Trento, Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1993, 117 p. (*Labirinti*, 2)

Maurizio GIANGIULIO, *La dedica ad Eracle di Nicomaco* (IG. XIV 652), p. 29-48, 4 fig.

Attilio MASTROCINQUE, *Eracle "Iperboreo" in Italia*, p. 49-61, 10 fig.

Domingo PLÁCIDO, *Le vie di Ercole nell'estremo Occidente*, p. 63-80, 6 fig.

Mariette DE VOS, *Eracle e Priamo. Trasmissione di potere: mitologia e ideologia imperiale*, p. 81-89, 16 fig.

Mario TORELLI, *Gli aromi e il sale. Afrodite ed Eracle nell'emporio arcata dell'Italia*, p. 91-117, 6 fig.

Franca Maria VANNI, *L'iconografia di Ercole nelle monete di zecca africana*, p. 119-123, 8 fig.

Attilio MASTROCINQUE (éd.), *I grandi santuari della Grecia e l'Occidente*, Trento, Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1993, 158 p. (*Labirinti*, 3)

Antonio ALONI, *Introduzione: l'invenzione di Delo*, p. 13-30

Filippo COARELLI, *I Tarquini e Delfi*, p. 31-42

Giovanni COLONNA, *Doni di Etruschi e di altri barbari occidentali nei santuari panellenici*, p. 43-67, 15 fig.

Juliette DE LA GENIÈRE, *L'inizio della romanizzazione a Claros*, p. 69-79, 2 fig.

Mariette DE VOS, *Il tempio di Iside in via Labicana a Roma*, p. 81-91, 6 fig.

Maurizio GIANGIULIO, *Le città di Magna Grecia e Olimpia in età arcata*, p. 93-118

Attilio MASTROCINQUE, *Artisti samii in Occidente*, p. 119-135, 6 fig.

Ulrich SINN, *L'attività dell'imperatore Nerone ad Olimpia. Risultati e prospettiva dei nuovi scavi*, p. 137-147

Marta SORDI, *I rapporti fra Roma e Delfi e la decima*, p. 149-158.

Jon SOLOMON (éd.), *Apollo. Origins and Influences*, Tucson-London, The University of Arizona Press, 1994, XII + 196 p.

Gregory NAGY, *The Name of Apollo: Etymology and Essence*, p. 3-7

Darice BIRGE, *Sacred Groves and the Nature of Apollo*, p. 9-19

Jenny STRAUSS CLAY, *Tendenz and Olympian Propaganda in the Homeric Hymn to Apollo*, p. 23-36

Jon SOLOMON, *Apollo and the Lyre*, p. 37-46

Walter BURKERT, *Olbia and Apollo of Didyma: A New Oracle Text*, p. 49-60

T.H. CARPENTER, *The Terrible Twins in Sixth Century Attic Art*, p. 61-79, 8 fig.

Anton BIERL, *Apollo in Greek Tragedy: Orestes and the God of Initiation*, p. 81-96

John F. MILLER, *Virgil, Apollo, and Augustus*, p. 99-112

Frederick AHL, *Apollo: Cult and Prophecy in Ovid, Lucan, and Statius*, p. 113-134.

4. Ouvrages collectifs et mélanges

Rosa María AGUILAR, Mercedes LÓPEZ SALVÁ, Ignacio RODRÍGUEZ ALFAGEME (éds), *ΧΑΡΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Homenaje a Luis Gil*, Editorial Complutense, Madrid, 1994, 837 p. (*Studia in honorem Ludovici Aegidii*).

Martín RUIPÉREZ SÁNCHEZ, *Edipo y los curanderos míticos*, p. 231-240

Emilio SUÁREZ DE LA TORRE, *El adivino Poltido*, p. 243-267

José GARCÍA LÓPEZ, Concepción MORALES OTAL, *El Agamenón de Esquilo: escenificación de un sacrificio*, p. 271-278

José María BLÁSQUEZ MARTÍNEZ, *Los rituales femeninos de la tumba tracia de Kazanlask y sus paralelos en Grecia, Etruria, Campania, Lacio, la Península Ibérica y Chipre*, p. 625-635

Arminda LOZANO VELILLA, *Cultos greco-orientales y antropóminos griegos en la Hispania Romana. Aportaciones para un estudio sociológico de la religión*, p. 639-656.

Brita ALROTH (éd.), *Opus mixtum. Essays in Ancient Art and Society*, Stockholm, Jonsered, P. Åström, 1994, 176 p., 77 ill.

J. FLEMBERG, *Aphrodite and Old Age*, p. 47-52

L. PORTEFAIX, *The 'Hand-Made' Idol of Artemis Ephesia - A Symbolic Configuraton Related to her Mysteries?*, p. 61-71

B. SANTILLO FRIZELL, *'I am a ship'. The Iconography of a Water Temple*, p. 97-109

Ch. SCHEFFER, *Female Detties, Horses and Death (?) in Archaic Greek Religion*, p. 111-133

U. WESTERMARK, *Apollo in Macedonia*, p. 149-154

Ch. WIKANDER, *A Marble Head of Dionysos*, p. 155-165.

Anton BIERL, Peter VON MÖLLENDORFF (éds), *Orchestra. Drama, Mythos, Bühne. Festschrift für Hellmut Flasbar anlässlich seines 65. Geburtstages*, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1994, 380 p., 1 pl.

H.M. ZÖBELEY, *Euripides, Herakles 673-686*, p. 8-10

Ch. SEGAL, *Female Mourning and Dionysiac Lament in Euripides' Bacchae*, p. 12-18

R. SCHLESIER, *Das Löwenjunge in der Milch. Zu Alkman, Frg. 56 P. (= 125 Calame)*, p. 19-29

A. BIERL, *Karion, die Karer und der Plutos des Aristophanes als Inszenierung eines antbesterienartigen Ausnahmefestes*, p. 30-43

W. BURKERT, *Orpheus, Dionysos und die Euneiden in Athen: Das Zeugnis von Euripides' Hypsipyle*, p. 44-49

S. VOGT, *Das Delphische Orakel in den Orestes-Dramen*, p. 97-104

Th. GELZER, *Mythologie, Geister und Dämonen: Zu ihrer Inszenierung in der Klassischen Walpurgisnacht*, p. 195-210.

Robin OSBORNE, Simon HORNOBLOWER (éds), *Ritual, Finance, Politics: Athenian Democratic Accounts Presented to David Lewis*, Oxford, Clarendon Press, 1994, XVIII+408 p., 24 fig.

Robin OSBORNE, *Introduction: Ritual, Finance, Politics: An Account of Athenian Democracy*, p. 1-21

Christiane SOURVINOU-INWOOD, *Something to Do with Athens: Tragedy and Ritual*, p. 269-290

Albert SCHACHTER, *The Politics of Dedication: Two Athenian Dedications at the Sanctuary of Apollo Ptoieus in Boeotia*, p. 291-306

M.H. JAMESON, *The Relief of the Athena Nike Parapet*, p. 307-324

S.B. ALESHIRE, *The Demos and the Priests: The Selection of Sacred Officials at Athens from Athens to Augustus*, p. 325-337

Robert PARKER, *Athenian Religion Abroad*, p. 339-346

Simon GOLDHILL, *Representing Democracy: Women at the Great Dionysia*, p. 347-369.

Bogdan RUTKOWSKI (éd.), *Aegean Archaeology. Vol. I*, Warsaw, Art and Archaeology, 1994, 112 p., nbr. ill., 16 pl.

I. SCHOEP, *Ritual, Politics and Script on Minoan Crete*, p. 7-25

B. RUTKOWSKI, *Minoan Caves: The Main Cult Area*, p. 26-30

K. NOWICKI, *Some Remarks on the Pre- and Protopalatial Peak Sanctuaries on Crete*, p. 31-48.

P. SÁEZ, S. ORDÓÑEZ (éds), *Homenaje al profesor Presedo*, Universidad de Sevilla, 1995, 831 p.

A. M. VÁZQUEZ HOYS, C. POYATO HOLGADO, *Sobre las serpientes y su culto en Egipto: Isis-Thermoutis, Serapis-Agathodaimon*, p. 99-119

C. ESPEJO MURIEL, *Sociedad, religión e Ideología en Hesíodo*, p. 167-178

E. A. RAMOS JURADO, *En torno al estado de la investigación en mitología griega*, p. 189-202

M. SALINAS DE FRÍAS, *Sobre las fundaciones de héroes griegos en Iberia en el libro III de la Geografía de Estrabón*, p. 203-215.

Contributions particulières

BADER Françoise, *Les Sirènes et la poésie*, in CONSO Danièle, FICK Nicole, POULLE Bruno (éds), *Mélanges François Kerlouégan*, Paris, Les Belles Lettres, 1994 (*Institut Félix Gaffiot*, 11. *Annales litt. de l'Univ. de Besançon*, 515), p. 17-42.

BLÁSQUEZ José M^a, *Los rituales funerarios de la tumba tracia de Kazanlak y sus paralelos en Grecia, Etruria, Campania, Lacio, la Península Ibérica y Chipre*, in Rosa M. AGUILAR, Mercedes LÓPEZ SALVÁ, Ignacio R. ALFAGEME (éds), *ΧΑΡΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ. Studia in honorem Ludovici Aegidii edendi curam paraverunt. Homenaje a Luis Gil*, Madrid, Editorial Complutense, 1994, p. 625-635.

BLÁSQUEZ José M^a, S. MONTERO, *Mujer e ideología funeraria: las pinturas de Paestum*, in J. ALVAR, C. BLÁNQUEZ, C.G. WAGNER (éds), *Ritual y conciencia cívica en el Mundo Antiguo. Homenaje a F. Gascó*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1995 (*ARYS*, 7), p. 49-56.

BOWERSOCK G., *Dionysus as an Epic Hero*, in HOPKINSON Neil (éd.), *Studies in the Dionysiaca of Nonnus*, Cambridge Philological Society, 1994, p. 156-166.

CARTER J.B., *Ancestor Cult and the Occasion of Homeric Performance*, in CARTER J.P., MORRIS S.P. (éds), *The Ages of Homer: A Tribute to Emily Townsend Vermeule*, Austin, Univ. of Texas Press, 1995, p. 285-312.

CHUVIN Pierre, *Local Tradition and Classical Mythology in the Dionysiaca*, in HOPKINSON Neil (éd.), *Studies in the Dionysiaca of Nonnus*, Cambridge Philological Society, 1994, p. 167-176.

DE PUMA R.D., *Eos and Memnon on Etruscan Mirrors*, in DE PUMA Richard D., SMALL Jocelyn Penny (éds), *Murlo and the Etruscans. Art and Society in Ancient Etruria*, Madison, Wisconsin Univ. Press, 1994, p. 180-189.

GARTZIOU Ariadni, *Προφητεία, γνώση και εξουσία του Τειρεσία· από το έπος στην τραγωδία*, in "Μορφές της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας". Εκδόσης ιδρύματος Κωνσταντίνου Κάτσαρη, Ioannina, 1995, p. 29-61.

GOČEVA Zlatozara, *Les témoignages sur la croyance en l'immortalité des Thraces chez Hérodote et Pomponius Mela*, in *Studia in Honorem Alexandri Fol*, 1995 (*Thracia*, 11), p. 251-256.

GÓMEZ ESPELOSÍN Francisco Javier, *Tierras fabulosas del imaginario griego*, in Francisco Javier GÓMEZ ESPELOSÍN, Antonio PÉREZ LARGACHA, Margarita VALLEJO (éds), *Tierras fabulosas de la antigüedad*, Universidad de Alcalá, 1994, p. 103-303.

GOULD John, *Herodotus and Religion*, in HORNBLOWER Simon (éd.), *Greek Historiography*, Oxford, Clarendon Press, 1994, p. 1-72.

HAMMOND N.G.L., *Alexander's Sacrifice before the Battle of Issus*, in LEE Kevin, MACKIE Chris, TARRANT Harold (éds), *Multarum artium scientia. A 'chose' for R. Godfrey Tanner. Contributed by his allies upon rumours of his retirement*, Auckland, New Zealand, Univ., Dept of Classics and Ancient History, 1993, p. 77-83.

- LONSDALE S.H., *A Dancing Floor for Ariadne* (Iliad 18.590-592): *Aspects of Ritual Movement in Homer and Minoan Religion*, in CARTER J.P., MORRIS S.P. (éds), *The Ages of Homer: A Tribute to Emily Townsend Vermeule*, Austin, Univ. of Texas Press, 1995, p. 273-284.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ Angel, *Un poema mágico de Creta*, in DIAZ PADILLA Gloria, GONZALEZ LUIS Francisco (éds), *Srenae Emmanuelae Marrero Oblatae*, Universidad de La Laguna, 1993, p. 695-713.
- MOTTE André, *Destin et destinée dans l'Antiquité*, in GESCHÉ Adolphe (éd.), *Destin, prédestination, destinée*, Paris, Cerf, 1995 (*Université catholique de Louvain. Faculté de Théologie*), p. 51-72.
- NEILS Jennifer, *Reflections of Immortality: the Myth of Jason on etruscan Mirrors*, in DE PUMA Richard D., SMALL Jocelyn Penny (éds), *Murlo and the Etruscans. Art and Society in Ancient Etruria*, Madison, Wisconsin Univ. Press, 1994, p. 190-195.
- PENGLASE Ch., *Pandora's Riese from the Earth*, in LEE Kevin, MACKIE Chris, TARRANT Harrold (éds), *Multarum artium scientia. A 'chose' for R. Godfrey Tanner. Contributed by his allies upon rumours of his retirement*, Auckland, New Zealand, Univ., Dept of Classics and Ancient History, 1993, p. 153-155.
- RANKIN D., *Achilles and the Terrorist*, in LEE Kevin, MACKIE Chris, TARRANT Harrold (éds), *Multarum artium scientia. A 'chose' for R. Godfrey Tanner. Contributed by his allies upon rumours of his retirement*, Auckland, New Zealand, Univ., Dept of Classics and Ancient History, 1993, p. 182-189.
- ROUSSEL M., *Interprétations anciennes du nom d'Achille*, in CONSO Danièle, FICK Nicole, POULLE Bruno (éds), *Mélanges François Kerlouégan*, Paris, Les Belles Lettres, 1994 (*Institut Félix Gaffiot*, 11. *Annales litt. de l'Univ. de Besançon*, 515), p. 555-564.
- SAKELLARAKIS Iannis, *Τό μινωϊκό ιερό κορυφῆς τῶν Κυθήρων*, in ΛΟΙΒΗ. *Εἰς μνήμην Ἀνδρέα Γ. Καλοκαίρινοῦ*, Herakleion, 1994, p. 195-203.
- SCHIERING W., *Die Nike des Zeuskultbildes in Olympia*, in PÖHLMANN E., GAUER W. (éds), *Griechische Klassik. Vorträge bei der interdisziplinären Tagung des Deutschen Archäologischenverbandes und der Mommsengesellschaft vom 24.-27.10.1991 in Blaubeuren*, Nürnberg, Carl, 1994, p. 259-262.
- SUÁREZ DE LA TORRE Emilio, *Observaciones sobre el 'Oráculo delfico' n° 1 Parke-Wormell (178 Hendess, Q 26 Fontenrose, 1 Andersen)*, in LÓPEZ FÉREZ Juan Antonio (éd.), *De Homero a Libanio*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1995 (*Estudios actuales sobre textos griegos*, 2), p. 9-24.

5. Ouvrages reçus à la rédaction

- ADAM J.-M., BOREL M.-J., CALAME C., KILANI M., *Le discours anthropologique. Description, narration, savoir*, Lausanne, Payot, 1995, nouvelle édition revue et augmentée, 285 p. (*Sciences humaines*). ISBN : 2-601-03169-7.
- BREUER Christine, *Reliefs und Epigramme griechischer Privatgrabmäler. Zeugnisse bürgerlichen Selbstverständnisses vom 4. bis 2. Jahrhundert v. Chr.*, Köln-Weimar-Wien, Böhlau Verlag, 1995, 151 p., 51 photos noir et blanc hors texte, 8 tableaux (*Arbeiten zur Archäologie*). ISBN : 3-412-15893-3.
- Cabiers internationaux du symbolisme*, numéros 77-79 (1994), 387 p. : *Le signe, le symbole et le sacré*. ISSN : 0008-0284.
- Caesarodunum. Bulletin de l'Institut d'Études latines et du Centre de Recherches A. Piganiol. "Les écrivains et l'etrusca disciplina de Claude à Trajan*, CNRS - U.M.R. 126/4, 199 p.
- CAPDEVILLE Gérard, *Volcanus. Recherches comparatistes sur les origines du culte de Vulcain*, École française de Rome, Palais Farnèse, 1995, 519 p., 29 fig., 2 cartes (*BEFAR*, fasc. 288). ISBN : 2-7283-0272-3.