Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

11 | 1998

Varia

Corinne BONNET (éd.), La correspondance scientifique de Franz Cumont conservée à l'Academia Belgica de Rome

Vinciane Pirenne-Delforge

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1283>

DOI : 10.4000/kernos.1283

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1998

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

Vinciane Pirenne-Delforge, « Corinne BONNET (éd.), La correspondance scientifique de Franz Cumont conservée à l'Academia Belgica de Rome », *Kernos* [En ligne], 11 | 1998, mis en ligne le 16 juin 2011, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1283> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.1283>

lampes), provenant de fouilles diverses. Elle rassemble non seulement la bibliographie récente, mais publie aussi du matériel inédit (± 100 lampes) provenant des fouilles allemandes entreprises au Céramique au début du siècle. Ce travail repose sur une connaissance approfondie du matériel archéologique et de la bibliographie. Tout au début du livre, un glossaire des termes utilisés constitue un instrument utile pour la lecture de l'ouvrage.

Le début de l'exposé a trait aux objectifs de la recherche et aux méthodes utilisées par l'A. Une large place – peut-être trop longue – est accordée à la reconsidération critique de la bibliographie antérieure. L'A. examine d'une manière trop détaillée toutes les études concernées, apparues dès le début du siècle (chap. I). Après l'introduction, l'A. analyse brièvement les méthodes de production des lampes (« moulding », « casting », « surmoulage »; chap. II, p. 20-30). Des questions concernant la distribution géographique des lampes romaines des époques impériale et chrétienne (IV^e-VI^e s. ap. J.-C.) sont aussi prises en considération (chap. III, p. 31-40). L'évolution chronologique et typologique du matériel archéologique est retracée avec soin (chap. III, p. 40-59).

L'ouvrage se distingue par l'ajout d'un chapitre (VI, p. 81-151) sur les ateliers de production des lampes athéniennes. En effet, un long développement est consacré à ce sujet : chaque atelier est décrit soigneusement et accompagné de sa bibliographie. Le chapitre VII est réservé au corpus de lampes, constitué pour une bonne partie de lampes provenant de l'Agora d'Athènes, mais aussi d'autres fouilles. Un dernier chapitre s'attache à l'examen du commerce des lampes. Les problèmes des imitations ou des copies locales ont bénéficié d'un éclairage particulier (chap. VIII, p. 255-277).

L'ouvrage est accompagné des reproductions de lampes. Ces illustrations permettent d'évaluer les changements qui tiennent aux modes typologiques. La consultation des illustrations est facilitée par une série de listes des figures qui suivent. Bibliographie et index referment l'ouvrage.

Les lecteurs de *Kernos* n'y trouveront pas grand-chose sur la religion : en effet, la religion et la mythologie ne donnent lieu qu'à des observations occasionnelles au cinquième chapitre où est commentée l'iconographie des lampes (p. 62-67). Toutefois, l'objectif principal que l'A. s'était fixé, c'est-à-dire de faire prendre conscience des problèmes qui se posent à l'archéologue et non à l'historien des religions, est largement atteint.

Eleni Georgoulaki
(Athènes)

Corinne BONNET (éd.), *La correspondance scientifique de Franz Cumont conservée à l'Academia Belgica de Rome*, Bruxelles-Rome, Diffusion Brepols, 1997. 1 vol. 19 x 25 cm, xv+569 p. (*Institut historique belge de Rome. Études de philologie, d'archéologie et d'histoire anciennes*, 35). ISBN : 90-74461-25-5.

Le cinquantième anniversaire de la mort de Franz Cumont a été l'occasion de différentes manifestations, colloques, expositions, qui ont célébré ce grand savant dont la correspondance scientifique était à ce jour restée pratiquement inédite. Léguée à l'Academia Belgica, tout comme la bibliothèque de celui qui fut le premier Président de son Conseil d'Administration, une partie de cette correspondance est aujourd'hui accessible grâce à l'initiative de cette institution et au travail remarquable de Corinne Bonnet. Première pierre d'un édifice encore à construire, cette publication permet d'accéder à « une sélection de lettres considérées comme significatives ou intéressantes, présentées par ordre alphabétique

des correspondants » (p. vii) et couvrant une période allant de 1887 à 1947. Il s'agit cependant d'une correspondance « passive » dans la mesure où les archives de l'Academia ne comprennent qu'une toute petite proportion de lettres de Cumont lui-même. Par ailleurs, en cours de travail, C. Bonnet a appris l'existence d'un autre fonds de lettres, conservé dans la résidence de la famille de Cumont à Wanlin, en Belgique. Elle a pu très brièvement évaluer que ce fonds, dont un sondage a montré le caractère tout autant scientifique que le fonds romain, comprenait trois à quatre fois plus de lettres que ce dernier. Consciente des limites de son propre échantillonnage, l'éditrice a donc préféré une présentation alphabétique à un découpage thématique sur base de la teneur des lettres, un projet indispensable à l'avenir, mais prématuré au vu de la matière encore à connaître.

Parallèlement à un catalogue informatisé exhaustif, l'ouvrage offre donc, outre une excellente introduction à la vie et à l'œuvre de Franz Cumont, un large éventail des lettres de quelque 150 correspondants dont la très grande majorité ont joué un rôle important dans la vie intellectuelle de la fin du siècle dernier et de la première moitié de celui-ci, dans un cadre culturel et universitaire très largement européen. Les lettres sont pour la plupart publiées dans leur intégralité et leur langue originale, assorties d'utiles notes critiques et d'une présentation de leur auteur plus ou moins longue selon les cas. Un premier appendice reprend quelques lettres privées, le deuxième regroupe les témoignages épistolaires relatifs à l'« affaire de Gand », c'est-à-dire le douloureux épisode de la démission de Cumont de son poste de professeur dans cette Université en 1910, le troisième appendice étant consacré aux lettres de la main de Cumont. Deux concordances complémentaires apparaissent en fin d'ouvrage. Elles reprennent l'ensemble des lettres inventoriées dans le fonds romain, la première dans l'ordre alphabétique des auteurs avec mention de la date de chacune de leurs lettres, la seconde dans l'ordre chronologique des lettres. Un index général referme ce travail de grande qualité, dont la difficulté aurait pu avantageusement être illustrée par le témoignage de quelques fac-similés de lettres au déchiffrement ardu.

L'apport de F. Cumont à l'histoire des religions n'est plus à démontrer. Ses travaux sur Mithra, l'astrologie, les coutumes funéraires des Romains, et bien d'autres offrent, en dépit de certaines conceptions dépassées aujourd'hui, autant de modèles de rigueur scientifique et d'humanité. La correspondance offre un éclairage différent, mais convergent, sur une personnalité dont l'activité incessante, l'ouverture d'esprit et la générosité forcent l'admiration. Ces lettres dessinent en outre le paysage intellectuel d'une époque passionnante et, à bien des égards, déterminante pour la création des instruments d'analyse dont nous nous servons encore aujourd'hui. On ne peut qu'appeler de ses vœux la poursuite de ce travail et l'édition de la partie non encore exploitée de la correspondance de celui que Robert Turcan qualifie à juste titre de « fondateur » (ici même, p. 235-244).

Vinciane Pirenne-Delforge
(Université de Liège)