Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

11 | 1998

Varia

Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1284>

DOI : 10.4000/kernos.1284

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1998

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges », *Kernos* [En ligne], 11 | 1998, mis en ligne le 21 avril 2011, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1284> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.1284>

3. Actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges

ALVAR J., BLÁZQUEZ J.M. (éds), *Héroes y antihéroes en la antigüedad clásica*, Madrid, 1997.

José MARÍA BLÁZQUEZ, *Aquiles y Paris: dos héroes griegos antagónicos*, p. 13-53; José LUIS LÓPEZ CASTRO, *Los héroes civilizados: Melqart y Heracles en el extremo Occidente*, p. 55-77; Fernando GASCÓ, *Luciano, de filósofos virtuosos y embaucadores a lo divino*, p. 227-246; Lidio GASPERINI, *Cultos de héroes fundadores: Batos en Oriente, Taras en Occidente*, p. 315-322.

ALVAR J., BLÁZQUEZ C., WAGNER C.G. (éds), *Ritual y conciencia cívica en el Mundo Antiguo. Homenaje a Fernando Gascó*, (Arys 7), Madrid, Eds. Clásicas, 1995.

Jaime ALVAR, *Exhibición pública y ocultamiento en los misterios*, p. 185-200; José M^a BLÁZQUEZ, Santiago MONTERO, *Mujer e ideología funeraria: las pinturas de Paestum*, p. 49-55; José María CORTÉS, *Ciudad y terremotos*, p. 171-177; Fernando GASCÓ, *Evérgetas, fiestas y conciencia cívica en las ciudades griegas de época imperial*, p. 165-170; María José HIDALGO DE LA VEGA, *Rituales isíacos: del rechazo a la utilización política y a la integración*, p. 227-246; F.J. LÓPEZ DE AHUMADA, *El civismo pagano visto por la apología cristiana: el caso de Tertuliano y Taciano*, p. 261-269; Arminda LOZANO, *Vida política y fiestas religiosas en Estratonicea de Caria*, p. 139-153; Domingo PLÁCIDO, *Los ritos de Colono, en las márgenes de la ciudad*, p. 33-36; María José RODRÍGUEZ MAMPASO, *El sacrificio de Ifigenia en la Orestíada de Esquilo*, p. 37-48; R. URÍAS MARTÍNEZ, *Las embajadas cívicas como elemento ritual e integrador de las comunidades*, p. 155-163; Miriam VALDÉS, *La reorganización solontiana de dos festivales atenenses: Oscoforias y Esciroforias*, p. 19-32.

BACCHIELLI Lidiano, BONANNO ARAVANTINOS Margherita (éds), *Studi miscellanei*, 29: *Scritti di Antichità in memoria di Sandro Stucchi*, Vol. I: *La Cirenaica – La Grecia e l'Oriente mediterraneo*. Vol. II: *La Tripolitania – L'Italia e l'Occidente*, Roma, « L'Erma » di Bretschneider, 1996.

I. G. ALVINO, *Il mito di Achille a Siracusa. Un sarcofago inedito da Uadi Khanbish (El Merg)*, p. 7-14; C. DOBIAS-LALOU, *Le cinquième commandement de la loi sacrée de Cyrène*, p. 73-78; S. ENSOLI VITTOZZI, *I rifornimenti idrici del santuario cireneo di Apollo dal IV secolo a.C. alla fine dell'età tolemaica*, p. 79-110; C. PARISI PRESCICCE, *La raffigurazioni della ninfa Kyrana e l'identità etnica della comunità cirenea*, p. 247-258; M.G. AMADASI GUZZO, *Le harnais des chevaux du roi Hazaël*, p. 329-338; M. BONANNO ARAVANTINOS, *Un ritratto di sacerdotessa da una casa sull'Aeropago*, p. 339-350. II. M. BARBANERA, *Il significato della Gigantomachia sui templi greci in Sicilia*, p. 149-153; G. COLONNA, *Il dokanon, il culto dei Dioscuri e gli aspetti ellentizzanti della religione dei morti nell'Etruria tardo-arcaica*, p. 165-184; M.L. MORRICONE MATINI, *Medaglione in stucco della Galleria Borghese con il sacrificio di Polissena*, p. 225-237.

BAKHOUCHE Béatrice, MOREAU Alain, TURPIN Jean-Claude (éds), *Les Astres*. Vol. I: *Les astres et les mythes. La description du ciel*. Vol. II: *Les correspondances entre le ciel, la terre et l'homme. Les « survivances de l'astrologie antique »*, Montpellier, Université Paul Valéry, 1996.

I. Alain MOREAU, *Quand Apollon devint Soleil*, p. 11-35, fig.; Paul WATHELET, *Le soleil et les héros solaires dans l'épopée homérique*, p. 37-51; André LE BŒUFFLE, *Autour du dragon. Astronomie et mythologie*, p. 53-68, fig.; Jean-Michel RENAUD, *Le catastérisme d'Orion*, p. 83-93; Wolfgang HÜBNER, *Les divinités planétaires de la Dodécatopos*, p. 308-317. II. Claude BRUNON, *Le ciel d'Horapollon*, p. 163-168, fig.

BERKTOLD Percy, SCHMID Jürgen, WACKER Christian (éds), *Akarnanien. Eine Landschaft im antiken Griechenland*, Würzburg, Ergon Verlag, 1996.

R. HILPERT-GREGER, *Die Gründungsmythen des Akarnanischen Ethnos mit einem Anhang von P. Bertold*, p. 61-68; R. HILPERT-GREGER, *Der Acheloos-Mythos*, p. 71-74; H.P. ISLER, *Der akarnanische Flußgott Acheloos in der Bildkunst*, p. 169-172; M. OSANNA, *Artemis in Patras: Wandel einer Polis im Spiegel ihrer Kulte*, p. 183-193.

CLAUSS James J., JOHNSTON Sarah Iles (éds), *Medea. Essays on Medea in Myth, Literature, Philosophy, and Art*, Princeton Univ. Press, 1997.

Fritz GRAF, *Medea, the Enchantress from Afar: remarks on a well-known myth*, p. 21-43; Sarah ILES JOHNSTON, *Corinthian Medea and the Cult of Hera Akraia*, p. 44-70; Nita KREVANS, *Medea as Foundation-Heroine*, p. 71-82; Jan N. BREMMER, *Why did Medea kill her brother Apsyrtus?*, p. 83-100; Delores M. O'HIGGINS, *Medea as Muse: Pindar's Pythian 4*, p. 103-126; Deborah BOEDEKER, *Becoming Medea: assimilation in Euripides*, p. 127-148; James J. CLAUSS, *Conquest of the Mephistophelian Nausicaa: Medea's role in Apollonius' redefinition of the epic hero*, p. 149-177; Carole E. NEWLANDS, *The Metamorphosis of Ovid's Medea*, p. 219-249; Christiane SOURVINOU-INWOOD, *Medea at a Shifting Distance. Images and Euripidean Tragedy*, p. 253-296; Marianne McDONALD, *Medea as Politician and Diva: riding the dragon into the future*, p. 297-323.

DILLON Matthew (éd.), *Religion in the ancient world: new themes and approaches*, Amsterdam, Hakkert, 1996.

T.R. BRYCE, *The gods and oracles of ancient Lycia*, p. 41-50; V. CASTELLANI, *Athena and friends: one among the Greek religions*, p. 51-78; M.P.J. DILLON, *The importance of Oionomanteia in Greek divination*, p. 99-121; D. GEAGAN, *Who was Athena?*, p. 145-165; A.W. JAMES, *The limitation of the gods in the Iliad*, p. 217-227; A. KEEN, *The identification of a hero-cult in Lycia*, p. 229-243; C. MACKIE, *Initiatory journeys in Homer*, p. 287-298; W.G. MADDOX, *The ancient foundations of modern democracy*, p. 299-310; J. McDONALD, *Athena and the Hiera orgas*, p. 321-332; L. MCKENZIE, *Ishtar or Tyche? A case of mistaken identity*, p. 333-342; E. PEMBERTON, *Wealthy Corinth: the archaeological evidence for cult investment at Greek Corinth*, p. 353-366; N. ROBERTSON, *Athena and early Greek society: Palladium shrines and promontory shrines*, p. 383-475; C. WRIGHT, *Myths of Poseidon: the development of the role of the god as reflected in myth*, p. 533-547.

Επετηρίς της εταιρείας Βοιωτικών μελετών. Τόμος Β'· Διεθνές συνέδριο Βοιωτικών μελετών, Λιβαδειά, 6-10 Σεπτεμβρίου 1992. I: Αρχαιολογία. II: Ιστορία. III: Φιλολογία. IV: Λαογραφία. V: Σύγχρονα προβλήματα. Διεύθυνση και επιμέλεια εκδόσεως Αλεξάνδρα Χ. Χριστοπούλου, Αθήνα, Έκδοσει Κοχλίας, 1995.

A. PETRONOTI, *Τροφώνιος και Άγαμήδης· Οι αρχιτέκτονες απο το μύθο προς την ιστορία*, p. 257-258; M. DAUMAS, *Des stèles de Thèbes au Goryte de Vergina: images d'un culte à mystères?*, p. 285-309; A. LEBESSI, *Τα μετάλλινα ζώδια του Θηβαϊκού Καβίριου*, p. 311-317; N. PATRA, *Ο Πτώος Απόλλων και ο αρχαίος Ωρωπός*, p. 325-330; E. MITROPOULOU, *Η λατρεία των Νύμφων και του Πάνος στην Βοιωτία*, p. 331-387; Ch. CHRISTOU, *Βοιωτικοί μύθοι και ιστορία*, p. 665-666; M. CASEVITZ, *Pausanias en Béotie: à propos de Lébadée*, p. 727-733; V. LAMPROPOULOU, *Ο Διόνυσος και η γυναικεία ακολουθία του στη Βοιωτική γη. Η αρχή της «στιχομυθίας» στα Αγριώνια της Χαϊρώνειας*, p. 931-942; J. GOULD, *Oedipus and Antigone at Thebes*, p. 959-963; A.M. CAPOMACCHIA, *Tra Tebe e Corinto: un itinerario mitico*, p. 965-971; M. ROCCHI, *Il monte Elicono conteso da Mousai ed Emathides*, p. 1009-1018; F. BRENN, *The Boiotia of Plutarch's 'Erotikos' beyond the shadow of Athens*, p. 1109-1117.

FABER Richard, SEIDENSTICKER Bernd, KYTZLER Bernhard (éds), *Worte, Bilder, Töne. Studien zur Antike und Antikerezeption*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 1996.

E.G. SCHMIDT, *Achilleus und Helena – ein verbindertes antikes Traumpaar*, p. 23-38; E.A. MACKAY, *Sacred space in Euripides' Bakchai*, p. 39-50; J. HILTON, *Theagenes, Chariclea and the έναγισμός of Neoptolemus at Delphi*, p. 187-195; Zs. RITOÓK, *Odysseus und die Sirenen. Eine Novelle von Mihály Babits*, p. 289-295; W.M. CALDER III, *Aeschylus, Prometheus: a DDR interpretation*, p. 323-329.

FORSÉN Björn, STANTON Greg (éds), *The Pnyx in the history of Athens. Proceedings of an intern. colloquium organised by the Finnish Institute at Athens, 7-9 october 1994*, Helsinki, Suomen Ateenan-instituutin säätiö, 1996.

Björn FORSÉN, *The sanctuary of Zeus Hypsistos and the date of construction of Pnyx III*, p. 47-55; A.J. DOMÍNGUEZ, *Assembly places and theatres in the Greek world and their later reuse for religious functions*, p. 57-70; D.G. ROMANO, *Lykourgos, the Panathenaia and the Great Altar of Athena: further thoughts concerning the Pnyx bill*, p. 71-85.

FREYBURGER Gérard, PERNOT Laurent (éds), *Du héros païen au saint chrétien. Actes du colloque organisé par la Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité (C.A.R.R.A.), Strasbourg, 1^{er}-2 décembre 1995*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1997 (Coll. des Études Augustiniennes. Sér. Antiquité, 154)

Jean-Claude FREDOUILLE, *Le héros et le saint*, p. 11-25; Estelle OUDOT-LUTZ, *Aristide le Juste, d'Hérodote à Plutarque: du mythe à l'histoire?*, p. 29-35; Yves LEHMANN, *La figure d'Énée dans l'œuvre de Varron*, p. 47-51; Bernard LAUROT, *Alceste, permanence et fractures*, p. 63-78; Anne JACQUEMIN, *La pythie, l'archéide et la diaconesse: trois visages de femmes vouées au divin*, p. 79-85; Cécile BERTRAND-DAGENBACH, *Alexandre Sévère, ses héros et ses saints: ou quelques pieuses impiétés d'un bon empereur*, p. 95-103; Jean-Louis GIRARD, *Note sur Nimbus ou la glorification visible du héros et du saint*, p. 105-107; James Hirstein, *Le statut du héros antique et du saint chrétien dans les épîtres dédicatoires de Beatus Rhenanus de Sélestat (1485-1547): une question de style, d'autorité, d'authenticité*, p. 179-188; François-Xavier CUCHE, *De la canonisation du néo-stoïcien à la démolition chrétienne du héros au XVII^e siècle en France*, p. 203-214.

HEINTZ Jean-Georges (éd.), *Oracles et prophéties dans l'Antiquité. Actes du Colloque de Strasbourg, 15-17 juin 1995*, Paris, de Boccard, 1997 (Université des Sciences humaines de Strasbourg. Travaux du Centre de Recherches sur le Proche-Orient et la Grèce antiques, 15).

P. AMANDRY, *Recherches sur la cella du temple de Delphes*, p. 271-282; J. JOUANNA, *Oracles et devins chez Sophocle*, p. 283-320; C. LÉVY, *De Chrysippe à Posidonius: variations stoïciennes sur le thème de la divination*, p. 321-343; E. LÉVY, *Devins et oracles chez Hérodote*, p. 345-365; S. SAÏD, *Oracles et devins dans le roman grec*, p. 367-403; J. CHAMPEAUX, *De la parole à l'écriture: essai sur le langage des oracles*, p. 405-438.

KILEY Mark et al. (éds), *Prayer from Alexander to Constantine*, London, Routledge, 1997.

L.J. ALDERINK, L.H. MARTIN, *Prayer in Greco-Roman Religions*, p. 123-127; W. CASSIDY, *Cleanthes – Hymn to Zeus*, p. 133-138; M. GUSTAFSON, *The Isis Hymn of Diodorus of Sicily (1.27.3)*, p. 155-158; M.L. DELBRIDGE, *Prayer in Chariton's Chaereas and Callirhoe*, p. 171-175; A. ENERMALM, *An Ephesian Tale: Prayers to Isis and Other Gods*, p. 176-180; R.F. HULL, *A Prayer to Sarapis in P.Oxy. 1070*, p. 181-184; E. KRENTZ, *The Prayer in Menander Rhetor 2.445.25-446.13*, p. 185-189; L. ALDERINK, *Orphic Hymn 13: to Kronos*, p. 190-194; Ch. A. FARAONE, *Hymn to Selene-Hecate-Artemis from a Greek Magical Handbook (PGM IV 2714-83)*, p. 195-199.

KLOPPENBORG John S., WILSON Stephen G. (éds), *Voluntary associations in the Graeco-Roman world*, London, Routledge, 1996.

J.S. KLOPPENBORG, *Collegia and Thiasoi: issues in function, taxonomy and membership*, p. 16-30; H. REMUS, *Voluntary association and networks: Aelius Aristides at the Asclepieion in Pergamum*, p. 146-175; R. BECK, *The mysteries of Mithras*, p. 176-185.

DE LA GENIÈRE Juliette (éd.), *Héra. Images, espaces, cultes. Actes du Colloque International du Centre de Recherches Archéologiques de l'Université de Lille III et de l'Association P.R.A.C. Lille, 29-30 novembre 1993*, Naples, 1997 (Collection du Centre Jean Bérard, 15).

Marie-Françoise BILLOT, *Recherches archéologiques récentes à l'Héraion d'Argos*, p. 11-81; Erika SIMON, *Héra en Béotie et en Thessalie*, p. 83-86; Madeleine JOST, *Le thème des disputes entre Héra et Zeus en Arcadie et en Béotie*, p. 87-92; Nassi MALAGARDIS, *Héra, la sans pareille ou l'épouse exclue ? À travers l'image*, p. 93-111, 15 fig.; François DE POLIGNAC, *Héra, le navire et la demeure : offrandes, divinité et société en Grèce ancienne*, p. 113-122; Philip BRIZE, *Offrandes de l'époque géométrique et archaïque à l'Héraion de Samos*, p. 123-139, 23 fig.; Andreas FURTWÄNGLER, *L'Héraion de Samos : quelques aspects de l'évolution du sanctuaire du V^e siècle à l'époque hellénistique. Essai d'interprétation*, p. 141-149; Photini ZAPHEIROPOULOU, *La relation entre l'Héraion et la ville de Samos*, p. 151-162, 41 fig.; Alikí KAUFFMANN SAMARAS, *La beauté d'Héra : de l'iconographie à l'archéologie*, p. 163-171, 13 fig.; Juliette DE LA GENIÈRE, *Premiers résultats des nouvelles fouilles de l'Héraion de Foce del Sele*, p. 173-179, 9 fig.; Roberta DONNARUMMA, *Lettura della sequenza stratigrafica al tempio maggiore dell'Heraion del Sele*, p. 181-184; Giovanna GRECO, *Des étoffes pour Héra*, p. 185-199; Martine DEWAILLY, *L'Héraion de Foce del Sele : quelques aspects du culte d'Héra à l'époque hellénistique d'après les terres cuites*, p. 201-210, 20 fig.; Marina CIPRIANI, *Il ruolo di Hera nel santuario meridionale di Poseidonia*, p. 211-225, 21 fig.; Giuliana TOCCO SCIARELLI, *Il culto di Hera ad Elea*, p. 231-234, 16 fig.; Roberto SPADEA, *Santuari di Hera a Crotone*, p. 235-259, 30 fig.; Juliette DE LA GENIÈRE, *Appendice. Note sur une musserolle disparue*, p. 261-265, 3 fig.; Pierre LÉVÊQUE, *Bilan des travaux. La personnalité d'Héra*, p. 267-270.

LAKS André, MOST Glenn W. (éds), *Studies on the Derveni Papyrus*, Oxford, Clarendon Press, 1997.

A. LAKS, G.W. MOST, *A Provisional Translation of the Derveni Papyrus*, p. 9-22; M.S. FUNGHI, *The Derveni Papyrus*, p. 9-22; D. OBBINK, *Cosmology as Initiation vs. the Critique of Orphic Mysteries*, p. 39-54; Ch. H. KAHN, *Was Euthyphro the Author of the Derveni Papyrus?*, p. 55-63; Cl. CALAME, *Figures of Sexuality and Initiatory Transition in the Derveni Theogony and its Commentary*, p. 65-80; M.L. WEST, *Hocus Pocus in East and West. Theogony, Ritual, and the Tradition of Esoteric Commentary*, p. 81-90; K. TSANTSANOGLOU, *The First Columns of the Derveni Papyrus and their Religious Significance*, p. 93-128; D. SIDER, *Heraclitus and the Derveni Papyrus*, p. 129-148; L. BRISSON, *Chronos in Column XII of the Derveni Papyrus*, p. 149-165; W. BURKERT, *Star Wars or One Stable World? A Problem of Presocratic Cosmogony (PDerv. col. XXV)*, p. 167-174; M.S. FUNGHI, *Bibliography on the Derveni Papyrus*, p. 175-185.

LANE Eugene N. (éd.), *Cybele, Attis and related cults. Essays in memory of M.J. Vermaseren*, Leiden, Brill, 1996 (*Religions in the Graeco-Roman World*, 131).

R. LOU BENGISU, *Lydian mount Karios*, p. 1-36; A.T. FEAR, *Cybele and Christ*, p. 37-50; G. SFAMENI GASPARRO, *Per la storia del culto di Cibele in occidente: il santuario rupestre di Akrai*, p. 51-86; T. GREEN, *The presence of the goddess in Haran*, p. 87-100; P.A. JOHNSTON, *Cybele and her companions on the northern littoral of the Black Sea*, p. 101-116; E.N. LANE, *The name of Cybele's priests "Galloi"*, p. 117-133; E. MITROPOULOU, *The goddess Cybele in funerary banquets and with an equestrian hero*, p. 135-165; F. NAUMANN-STECKNER, *Privater Dank – Silbervotive aus Nordafrika*, p. 167-191; P. PACHIS, Γαλαῖον Κυβέλης ὀλόλυγμα (*Anthol. Palat. VI, 173*). *L'élément orgiastique dans le culte de Cybèle*, p. 193-222; M.J. REIN, *Phrygian Matar: emergence of an iconographic type*, p. 223-237; N. ROBERTSON, *The ancient mother of the gods. A missing chapter in the history of Greek religion*, p. 239-304; L. ROLLER, *Reflections of the mother of the gods in Attic tragedy*, p. 305-321; J.O. SMITH, *"The high priests of the temple of Artemis at Ephesus*, p. 323-335; K. SUMMERS, *Lucretius' Roman Cybele*, p. 337-365; S.A. TAKÁCS, *Magna deum mater Idaea, Cybele, and Catullus' Attis*, p. 367-386; R. TURCAN, *Attis Platonicus*, p. 387-403; J.F. UBIÑA, *Magna mater, Cybele and Attis in Roman Spain*, p. 405-433.

LLOYD Alan B. (éd.), *What is a God? Studies in the Nature of Greek Divinity*, London, Duckworth in Association with The Classical Press of Wales, 1997.

B.C. DIETRICH, *From Knossos to Homer*, p. 1-13; W. BURKERT, *From Epiphany to Cult Statue*, p. 15-34; C. OSBORNE, *Heraclitus and the Rites of Established Religion*, p. 35-42; J.K.

DAVIES, *The Moral Dimension of Pythian Apollo*, p. 43-64; M. CLARKE, *Gods and Mountains in Greek Myth and Poetry*, p. 65-80; A.C. VILLING, *Aspects of Athena in the Greek Polis: Sparta and Corinth*, p. 81-100; Th. HARRISON, *Herodotus and the Certainty of Divine Retribution*, p. 101-122; S.L. SCHEIN, *Divinity and Moral Agency in Sophoclean Tragedy*, p. 123-138; R. SEAFORD, *Thunder, Lightning and Earthquake in the Bacchae and the Acts of the Apostles*, p. 139-151; S. DEACY, *Athena and the Amazons: Mortal and Immortal Femininity in Greek Myth*, p. 153-168; A.-F. MORAND, *Orphic Gods and Other Gods*, p. 169-181.

LÓPEZ EIRE A. (éd.), *Sociedad política y literatura. Comedia griega antigua. Actas del I Congreso Internacional de LOGO (Salamanca, noviembre 1996)*, Salamanca, 1997.

ANTONIO MELERO BELLIDO, *Mito y política en la comedia de Cratino*, p. 117-131; Emilio SUÁREZ DE LA TORRE, *Las Ranas de Aristófanes y la religión de los Atenienses*, p. 197-217

de MIGUEL ZABALA A.J., ÁLVAREZ SOLANO F.E., SAN BERNARDINO CORONIL J. (éds), *Arqueólogos, historiadores y filólogos. Homenaje a Fernando Gascó*, Sevilla, 1995 (Kolatos, Publicaciones ocasionales, 4).

LUIS BALLESTEROS PASTOR, *Heracles y Dioniso, dos modelos en la propaganda de Mitridates Eupátor*, p. 127-133; Alberto DÍAZ TEJERA, *Los albores de la filosofía griega. Dialéctica entre mito y pensamiento*, p. 135-151; Arminda LOZANO, *Las mujeres en la legislación sagrada griega*, p. 187-202; Antonio BRAVO GARCÍA, *Sueo, ensueos y demonios en Evagrio Póntico*, p. 457-477; Juan Manuel CORTÉS COPETE, *Hablar de Dios para elogiarse a sí mismo. Una lectura de los Discursos Sagrados de Elio Aristides a través de Plutarco Mor.* 539-547, p. 589-598; Jorge MARTÍNEZ PINNA, *Nota a Helánico FGH 4 F 84: Eneas y Odiseo en el Lacio*, p. 669-683.

PÉREZ JIMÉNEZ A., CRUZ ANDREOTTI G. (éds), *La religión como factor de integración y conflicto en el Mediterráneo*, Eds. Clásicas, Madrid, 1997.

Francisco Javier GÓMEZ ESPELOSÍN, *El santuario de Delfos y la Guerra*, p. 29-53; Domingo PLÁCIDO, *Las ambigüedades de la paz. El culto de Irene en Atenas*, p. 55-66.

PELLING Christopher (éd.), *Greek Tragedy and the Historian*, Oxford, Clarendon Press, 1997.

P.E. EASTERLING, *Constructing the Heroic*, p. 21-37; R. PARKER, *Gods Cruel and Kind: Tragic and Civic Theology*, p. 143-160; Chr. SOURVINOU-INWOOD, *Tragedy and Religion: Constructs and Readings*, p. 161-186; R. OSBORNE, *The Ecstasy and the Tragedy: Varieties of Religious Experience in Art, Drama, and Society*, p. 187-211.

PLÁCIDO D., ALVAR J., CASILLAS J.M., FORNIS C. (éds), *Imágenes de la polis*, Eds. Clásicas, Madrid, 1997 (Arys, 8).

Susana REBORDA, *El origen del culto al héroe*, p. 355-367; Miriam VALDÉS GUÍA, *Teseo y las fiestas primitivas de Atenas*, p. 369-388; M. ROMERO RECIO, *Limén y espacio sacro en el mundo colonial*, p. 389-406; Francisco Díez DE VELASCO, *Un problema de delimitación conceptual en Historia de las Religiones: la mística griega*, p. 407-422; José Carlos BERMEJO BARRERA, *El mito y la polis: consideraciones metodológicas*, p. 423-35; Xose Antonio FERNÁNDEZ CANOSA, *Mito e historia: perspectivas en los estudios mitológicos en la actualidad*, p. 437-450; Francisco Javier GÓMEZ ESPELOSÍN, *Más allá de la polis. A la búsqueda de espacios ideales*, p. 451-467.

RODRÍGUEZ MAMPASO M.J., HIDALGO BLANCO E., WAGNER C.G. (éds), *Roles sexuales. La mujer en la historia y la cultura* Madrid, Eds. Clásicas, 1994.

Mª José RODRÍGUEZ MAMPASO, *Las Ménades y lo irracional: el ambiguo papel de Dionisos*, p. 23-33; Jaime ALVAR, *La mujer en los cultos místicos: marginación e integración*, p. 73-84.

SCHMIDT Ernst Günther (éd.), *Griechenland und Rom. Vergleichende Untersuchungen zu Entwicklungstendenzen und -höhepunkten der antiken Geschichte, Kunst und Literatur*, Tbilissi, Universitätsverlag; Erlangen/Jena, Palm & Enke, 1996.

M.-J. BÉNÉJAM-BONTEMS, *Réflexions comparatistes sur l'essence de la justice ou le "mythe de Dikè"*, p. 185-203; Zs. RITOÓK, *Amphion und Icarus*, p. 204-221; E. THOMAS, *Griechisches Mythenbild und augusteische Propaganda*, p. 252-263; A. SADURSKA, *Equus Troianus. Les déformations politiques du mythe dans les mondes grec et romain*, p. 292-296; W. SCHINDLER †, *Griechisches und Römisches der Iphigeniensage auf dem Bronzekrater in Varna*, p. 297-305; I. GAGUA, *Die Gestalt der Kirke im griechischen und römischen Epos*, p. 371-375.

SILK M.S. (éd.), *Tragedy and the Tragic. Greek Theatre and Beyond*, Oxford, Clarendon Press, 1996.

C. CALAME, *Vision, Blindness, and Mask: the radicalization of the emotions in Sophocles' Oedipus Rex*, p. 17-37; R. BUXTON, *What can you rely on in Oedipus Rex? Response to Calame*, p. 38-48; R. FRIEDRICH, *Everything to do with Dionysos? Ritualism, the Dionysiac, and the tragic*, p. 257-283; R. SEAFORD, *Something to do with Dionysos – tragedy and the Dionysiac: response to Friedrich*, p. 284-294; E. MOGYORÓDI, *Tragic freedom and fate in Sophocles' Antigone: notes on the role of the "Ancient evils" in the "Tragic"*, p. 358-376.

VERDEJO SÁNCHEZ M.D. (coord.), *Comportamientos antagónicos de las mujeres en el mundo antiguo*, Málaga, Universidad, 1995.

INÉS CALERO SECALL, *Deidamia en la epopeya de Quinto de Esmirna*, p. 35-51; M^a ÁNGELES DURÁN LÓPEZ, *Evadne: otro modo de entender la virtud femenina*, p. 9-34.

Contributions particulières

BAUMGARTEN A.I., *Eubemerus' Eternal Gods: or, How Not to Be Embarrassed by Greek Mythology*, in R. KATZOFF, Y. PETROFF, D. SCHAPS, *Classical studies in honor of David Solberg*, Ramat Gan, Bar-Ilan Univ. Press, 1996, p. 91-103.

BLÁZQUEZ J.M., *Cólquida e Iberia. La Saga de los Argonautas y otras leyendas de la Península Ibérica*, in Otar LORDKIPANIDZÉ, Pierre LÉVÊQUE (éds), *Sur les traces des Argonautes. Actes du 6^e symposium de Vani (Colchide), 22-29 septembre 1990*, Paris, Les Belles Lettres, 1996 (*Annales litt. de l'Univ. de Besançon*, 613. *Centre de Recherches d'Histoire Ancienne*, 154), p. 101-109.

—, *El enigma de la religión tartésica*, in J.M. BLÁZQUEZ, J. ALVAR (éds), *Los enigmas de Tarteso*, Catedra, Historia/Serie Menor, 1993, p. 117-138.

—, GARCÍA-GELABERT M.P., *Temas del mundo clásico en el arte moderno español*, in *VI Jornadas de Arte, La visión del mundo clásico en el arte español*, Madrid, C.S.I.C., 1993, p. 403-413, 17 fig.

—, *La aculturación en la religión indígena*, in *Formas de difusión de las religiones antiguas*, Madrid, 1993 (*Arys*, 3), p. 35-74.

—, *Mujeres de la mitología griega en el arte español del siglo XX*, in *VIII Jornadas de Arte, La mujer en el arte español*, Madrid, C.S.I.C., 1997, p. 571-581, 10 fig.

BOEHRINGER D., *Zur Heroisierung historischer Persönlichkeiten bei den Griechen*, in M. FLASHAR, H.-J. GEHRKE, E. HEINRICH (éds), *Retrospektive. Konzepte von Vergangenheit in der griechisch-römischen Antike*, München, Biering & Brinkmann, 1996, p. 37-61.

BRACCESI L., *Cortona e la leggenda di Ulisse*, in G. BONAMENTE, F. COARELLI (éds), *Assisi e gli Umbri nell'antichità. Atti del convegno internazionale Assisi 18-21 dicembre 1991*, Assisi, Società editrice Minerva, 1996, p. 127-138.

BRIOSO SÁNCHEZ MÁXIMO, *El concepto de Más Allá entre los griegos*, in Pedro M. PIÑERO RAMÍREZ (éd.), *Descensus ad inferos. La aventura de ultratumba de los héroes (De*

- Homero a Goethe), Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1995, p. 13-53.
- CALAME Claude, *Feste, riti e forme poetiche*, in S. SETTIS (éd.), *I Greci. Storia, cultura, arte, società*, II.1., Torino, Einaudi, 1996, p. 471-496.
- CASADIO Giovanni, *Dionysos Goes Abroad: A Greek God among the Barbarians*, in I. DOLOŽALOVÁ, B. HORYNA, D. PAPOUŠEK (éds), *Religions in Contact. Selected Proceedings of the Special IAHR Conference held in Brno, August 23-26, 1994*, Brno, 1996, p. 73-76.
- CONNOR W.R., *Civil society, Dionysiac festival, and the Athenian democracy*, in J. OBER, Ch. HEDRICK (éds), *Demokratia. A conversation on democracies, ancient and modern*, Princeton N.J., Princeton Univ. Press, 1996, p. 217-226.
- DIEZ DE VELASCO Francisco, *El mito y la realidad*, in F. DIEZ DE VELASCO, M. MARTÍNEZ, A. TEJERA (éds), *Realidad y Mito*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997, p. 3-16.
- , *Melampo, Tiresias, Branco y la fisiología mística: análisis comparativo de prácticas esotéricas en Grecia y la India*, in F. DIEZ DE VELASCO, M. MARTÍNEZ, A. TEJERA (éds), *Realidad y Mito*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997, p. 219-239.
- , *Termalismo y religión: consideraciones generales*, in M.J. PERÉX (éd.), *Termalismo antiguo. I Congreso peninsular. Actas. Arnedillo (La Rioja), 3-5 octubre 1996*, Madrid, UNED, Casa de Velázquez, 1997, p. 95-103.
- , *Un problema de delimitación conceptual en Historia de las Religiones: La mística griega*, in D. PLÁCIDO, J. ALVAR, J.M. CASILLAS, C. FORNIS (éds), *Imágenes de la Polis*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997 (ARYS, 8), p. 407-422.
- GADAMER H.-G., *Sokrates und das Göttliche*, in H. KESSLER (éd.), *Sokrates-Studien. I. Sokrates, Gestalt und Idee*, Heistersheim, Walterverlagsauslieferung, 1993, p. 97-108.
- GIANGULIO M., *Le laminette auree nella cultura religiosa della Calabria greca; continuità e innovazione*, in S. SETTIS (éd.), *La Calabria antica. Età italica e romana*, Roma, 1994, p. 11-53.
- GUETTTEL COLE Susan, *Oath ritual and the male community at Athens*, in J. OBER, Ch. HEDRICK (éds), *Demokratia. A conversation on democracies, ancient and modern*, Princeton N.J., Princeton Univ. Press, 1996, p. 227-248.
- JABOUILLE V., *Le mythe grec : un langage de référence culturelle*, in Dulce ESTEFANÍA, M^a Teresa AMADO (éds), *Las literaturas griega y latina en su contexto cultural y lingüístico. Colloquium Didacticum Classicum*, Santiago de Compostela, 1995, p. 161-176.
- JOST Madeleine, *Les cultes dans une ville nouvelle d'Arcadie au IV^e siècle : Mégapolis*, in P. CARLIER (éd.), *Le IV^e siècle av. J.-C. Approches historiographiques*, Paris, de Boccard, 1996, p. 103-109.
- KNOEPFLER Denis, *Cupido ille propter quem Thespieae visuntur. Une mésaventure insoupçonnée de l'Éros de Praxitèle et l'institution du concours des Erôtideia*, in Denis KNOEPFLER (éd.), *Nomen Latinum. Mélanges de langue, de littérature et de civilisation latines offerts au professeur André Schneider*, Genève, Droz, 1997 (Université de Neuchâtel. Recueil de travaux publiés par la Faculté des Lettres, 44), p. 17-40.
- MOTTE André, *Paysage et inspiration dans la littérature grecque. Hésiode, Pindare, Platon*, in M.J.L. PERRIN (éd.), *L'Idée de paysage*, Greifswald, Reineke-Verlag, 1997, p. 57-77.
- PIÉRART Marcel, *Le tombeau de Dionysos à Delphes*, in Ποικίλα. Hommage à Othon Scholer, Luxembourg, Centre Universitaire, 1996 (Études classiques, 8), p. 137-154.
- , *Le grand-père de Symmaque, la femme de Prétextat et les prêtres d'Argos; ou les derniers feux du paganisme*, in Denis KNOEPFLER (éd.), *Nomen Latinum. Mélanges de langue, de littérature et de civilisation latines offerts au professeur André Schneider*, Genève, Droz, 1997 (Université de Neuchâtel. Recueil de travaux publiés par la Faculté des Lettres, 44), p. 149-157.
- RIEDWEG Christoph, *Orfeo*, in S. SETTIS (éd.), *I Greci. Storia, cultura, arte, società*, II.1., Torino, Einaudi, 1996, p. 1151-1280.
- ROCCHI Maria, *Arès et les Aloades à Crète [sic]*, in Πεπραγμένα του Ζ' Διεθνούς Κρητολογικού συνεδρίου. Τομος Α2. Τμήμα αρχαιολογικό, Rethymnon, 1995, p. 815-825.

- , *Le mont Hélicon: un espace mythique*, in André HURST, Albert SCHACHTER (éds), *La Montagne des Muses*, Genève, Droz, 1996 (*Recherches et Rencontres*, 7), p. 15-25.
- , *Osservazioni a proposito di i-pe-me-de-ja*, in Ernesto DE MIRO, Louis GODART, Anna SACCONI (éds), *Atti e memorie del secondo congresso intern. di Micenologia (Roma-Napoli, 14-20 ottobre 1991)*, Roma, GEL, 1996, p. 861-867.
- SIEBERT G., *Imaginaire et images de la grotte dans la Grèce archaïque et classique*, in G. SIEBERT (éd.), *Nature et paysage dans la pensée et l'environnement des civilisations antiques. Actes du colloque de Strasbourg, 11-12 juin 1992*, Paris, de Boccard, 1996 (*Université des sciences humaines de Strasbourg. Travaux du Centre de recherche sur le Proche-Orient et la Grèce antiques*, 14), p. 49-57.
- SOURVINOU-INWOOD Christiane, *Reconstructing Change: Ideology and the Eleusinian Mysteries*, in Mark GOLDEN, Peter TOOHEY (éds), *Inventing Ancient Culture. Historicism, periodization, and the ancient world*, London, Routledge (s.d.), p. 132-164.
- ŠIJKOVIĆ Bogoljub, *Mythos: A Selective Chronological and Thematic Bibliography of the Theories of Myth and the Greek Mythmaking*, in Mit: Zbornik radova [Myth: A Collection], Novi Sad, Filozofski fakultet, 1996, p. 755-783.
- TZOUVARA-SOULI Chryseis, *Cults and Temples in Epirus, Magna Grecia and Sicily*, in *La Magna Grecia e i grandi santuari della Madrepatria. Atti del trentunesimo convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto, 4-8 ottobre 1991*, Napoli, 1995, p. 91-122, 4 pl.
- , *Τοπογραφικές παρατηρήσεις ως προς τα Ιερά της Αρχαίας Ηλείου*, in *Αφιέρωμα στον Ν.Γ.Λ. Hammond*, Thessaloniki, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1997, p. 429-447, 7 fig.
- VAN DIJK J.J.M., *Ἐκ τῶν μύθων ἀρξασθαι. Greek Fable Theory after Aristotle: Characters and Characteristics*, in J.G.J. ABBENES et al. (éds), *Greek Literary Theory after Aristotle. A Collection of Papers in Honour of D.M. Schenkeveld*, Amsterdam, 1995, p. 235-258.

4. Ouvrages reçus à la rédaction

- AVANZINI Alessandra (a cura di), *Profumi d'Arabia. Atti del Convegno*, Roma, « L'Erma » di Bretschneider, 1997. 1 vol. 14 × 20,5 cm, 564 p., ill. (*Saggi di Storia Antica*, 11). ISBN : 88-7062-975-9.
- BLÁZQUEZ José María, *Intelectuales, ascetas y demonios al final de la Antigüedad*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1998. 1 vol. 13,5 × 21 cm, 566 p. ISBN : 84-376-1499-6.
- BRISSON LUC, *Le Sexe incertain. Androgynie et hermaphrodisme dans l'Antiquité gréco-romaine*, Paris, Les Belles Lettres, 1997. 1 vol. 15 × 21,5 cm, 172 p. (*Vérité des mythes*). ISBN : 2-251-32425-9.
- CALAME Claude, *Choruses of Young Women in Ancient Greece. Their Morphology, Religious Role, and Social Functions*, transl. by D. Collins and J. Orion, Rowman & Littlefield Publishers, Inc., Lanham, Boulder, New York, London, 1997. 1 vol. 14,5 × 22,5 cm, xii+282 p. (*Greek Studies: Interdisciplinary Approaches*). ISBN : 0-8226-3063-X.
- CANNUYER C., RIES J., VAN TONGERLOO A. (éds), *La fête dans les civilisations orientales. Feasts in the Oriental Civilisations*, Bruxelles, Louvain-la-Neuve, Leuven, Société Belge d'Études Orientales, 1997, 234 p. (*Acta Orientalia Belgica*, 10).
- FOLLON J., *Ἀκολουθεῖν τῷ θεῷ (« Suivre la Divinité »)*. Introduction à l'esprit de la philosophie ancienne, Louvain-Paris, Peeters, 1997, 225 p. ISBN : 90-6831-873-X.
- FRONTISI-DUCROUX Françoise, VERNANT Jean-Pierre, *Dans l'œil du miroir*, Paris, Éditions Odile Jacob, 1997. 1 vol. 14,5 × 22 cm, 298 p., 30 fig. ISBN : 2-7381-0497-5.
- GONZÁLEZ GARCÍA Francisco Javier, *El Catálogo de las Naves. Mito y parentesco en la épica homérica*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997. 1 vol. 16,5 × 24 cm, 179 p. ISBN : 84-7882-302-6.
- HÄGG Robin (éd.), *The Role of Religion in the Early Greek Polis. Proceedings of the Third International Seminar on Ancient Greek Cult, organized by the Swedish Institute at Athens, 16-18 October 1992*, Stockholm, Åström, 1996. 1 vol. 16,5 × 24,2 cm, 176 p., ill. (*Acta Instituti Atheniensis Regni Sueciae*, Series in 8°, 14). ISBN : 91-7916-033-6.