Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

11 | 1998
Varia

Revue des revues

Vinciane Pirenne-Delforge et Angel Ruiz Pérez

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1287>

DOI : 10.4000/kernos.1287

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1998

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

Vinciane Pirenne-Delforge et Angel Ruiz Pérez, « Revue des revues », *Kernos* [En ligne], 11 | 1998, mis en ligne le 21 avril 2011, consulté le 23 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1287> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.1287>

Revue des revues

par Vinciane PIRENNE-DELFORGE et Angel RUIZ PÉREZ

Cette chronique a été réalisée à Liège par Vinciane Pirenne-Delforge et à Valladolid par Angel Ruiz Pérez, pour les revues espagnoles. Le dépouillement des revues grecques ne nous est pas parvenu à temps. Toutes les références glanées au cours du dépouillement sont également mentionnées, sans que tous les articles en question aient pu être consultés, afin de fournir un panorama le plus complet possible. Ce dépouillement concerne essentiellement les publications des années 1995 à 1997, auxquelles on a ajouté les tomes des revues portant un millésime antérieur mais seulement disponibles depuis peu. Nous remercions tous ceux qui pensent à nous envoyer leurs contributions.

Les abréviations utilisées sont celles de l'*Année Philologique*.

- AGUIRRE CASTRO Mercedes, "Casarse con una hechicera": mito griego y tradición folklórica europea, in *Epos*, 12 (1996), p. 435-442.
- , *Ambigüedad y otros caracteres de las divinidades remotas de época arcaica*, in *CFC (G)*, 6 (1996), p. 143-156.
- ALBINUS Lars, *Greek Demons and the Ambivalence of Clemens Alexandrinus*, in *Temenos*, 31 (1995), p. 7-17.
- ALDEN M.J., *The Resonances of the Song of Ares and Aphrodite*, in *Mnemosyne*, 50 (1997), p. 513-529.
- ALESSANDRI S., *Dedica inedita a Hikesios da Metaponto*, in *Studi di antichità*, 8, 2 (1996), p. 77-94.
- ANASTASIADIS A., *Κυβέλη και Σαβάζιος. Δυο φρυγικές θεοτήτες στην Κύπρο*, in *RDAC* (1995), p. 229-235.
- ANDERSON Carl A., DIX T. Keith, *Politics and State Religion in the Delian League: Athena and Apollo in the Eteocarpethian Decree*, in *ZPE*, 117 (1997), p. 129-132.
- ANTONETTI Claudia, *La centralità di Eleusis nell'ideologia panellenica adrianea*, in *Ostraka. Rivista di antichità*, 4 (1995), p. 149-156.
- , *I Panhellenes dalla Grecia arcaica al tardo impero: l'unità irrealizzabile*, in *Ostraka. Rivista di antichità*, 5 (1996), p. 9-14.
- ARAVANTINOS Vassilis, *Tebe micenea: recenti scoperte epigrafiche ed archeologiche (1993-1995)*, in *SMEA*, 37 (1996), p. 179-190 [reprend notamment la bibliographie sur les données religieuses de ces découvertes].
- ATHANASSAKIS Apostolos N., *Glimpses of Modern Cosmography in Hesiod: Soul and Space*, in *AncW*, 27 (1996), p. 115-130.

- AUGER Danièle, *Dieux médiateurs dans la comédie d'Aristophane*, in *Uranie*, 7 (1997), p. 153-171.
- BALLABRIGA Alain, *Survie et descendance d'Énée: le mythe grec archaïque*, in *QUCC*, 55 (1997), p. 23-39.
- BANKEL Hansgeorg, *Knidos. Der hellenistische Rundtempel und sein Altar. Vorbericht*, in *AA* (1997), p. 51-71, 31 fig. [attribué à Athénal].
- BÁRÁNY I., *Œdipe à Colone: héroïsation et tragédie*, in *AAntHung*, 36 (1995), p. 15-37.
- BARRIGÓN FUENTES María del Carmen, *Sobre el culto de las musas en Delfos*, in *CFC (G)*, 6 (1996), p. 237-250.
- BASLEZ Marie-Françoise, *Les immigrés orientaux en Grèce: tolérance et intolérance dans la cité*, in *Cabiers Glotz*, 7 (1996), p. 39-50.
- BATS Michel, GIFFAULT Michèle, *Une tablette d'envoûtement en plomb à Olbia de Provence*, in *REA*, 99 (1997), p. 459-462, fig. 3.
- BENAVENTE M. E., *Mito, folklore y realidad en la tragedia griega*, in *CFC (G)*, 6 (1996), p. 301-308.
- BERTOLÍN CEBRIÁN Reyes, *Las boras y las puertas del Olimpo (Homero E 749-51 = Q 393-395)*, in *Minerva*, 11 (1997), p. 11-14.
- BONFANTE G., *La lingua dell'oràcolo di Dodona*, in *SIFC*, n.s. 15 (1997), p. 208-209.
- BONNECHERE Pierre, *La πομπή sacrificielle des victimes humaines en Grèce ancienne*, in *REA*, 99 (1997), p. 63-89, 15 fig.
- BREMMER Jan N., *Myth as Propaganda: Athens and Sparta*, in *ZPE*, 117 (1997), p. 9-17.
- BRÉMOND Mireille, *Prométhée ou de la médiation impossible*, in *Uranie*, 7 (1997), p. 141-151.
- BRESSON Alain, *De Marseille à Milet: lettres lunaires et associations cultuelles*, in *REA*, 99 (1997), p. 491-506, 2 fig.
- BRICAULT Laurent, *Les prêtres du Sarapieion C de Délos*, in *BCH*, 120 (1996), p. 597-616.
- BROWN A.S., *Aphrodite and the Pandora Complex*, in *CQ*, 47 (1997), p. 26-47.
- BROWN Christopher G., *In the Cyclops' Cave. Revenge and Justice in the Odyssey*, in *Mnemosyne*, 49 (1996), p. 1-29.
- BRUMFIELD Allaire, *Cakes in the Liknon. Votives from the Sanctuary of Demeter and Kore on Acrocorinth*, in *Hesperia*, 66 (1997), p. 147-172, 7 pl.
- CABOURET Bernadette, *Julien et Delphes, la politique religieuse de l'empereur Julien et le « dernier » oracle*, in *REA*, 99 (1997), p. 141-158.
- CAMP John, IERARDI Michael, McINERNEY Jeremy, MORGAN Kathryn, UMHOLTZ Gretchen, *An Athenian Dedication to Herakles at Panopeus*, in *Hesperia*, 66 (1997), p. 261-269, 1 pl.
- CARRUESCO Jesús, *El vell del mar, la seva filla i el savi dèlfic*, in *Itaca*, 9-10-11 (1995), p. 87-100.
- CASADESÚS BORDOY Francesc, *Metis, el nous, el aire y Zeus en el papiro de Derveni*, in *Faventia*, 18 (1996), p. 75-88.
- CASALI Sergio, *Apollo, Ovid, and the Foreknowledge of Criticism (Ars 2.493-512)*, in *CJ*, 93 (1997), p. 19-27.
- CASEVITZ Michel, *Remarques sur les hommes et les dieux dans l'Iliade d'après le chant XVII*, in *Ktèma*, 20 (1995), p. 223-232.
- CICCONE Salvatore, *La sala ottagonale della "Domus Aurea" a Roma: il prototipo in un ninfeo di Formia*, in *Formianum*, 3 (1995), p. 11-24, 10 fig.
- COLUMEAU Philippe, *Les restes de faune du sanctuaire d'Aphrodite à Amathonte*, in *BCH*, 120 (1996), p. 779-797.

- COSMOPOULOS M.B., *Recherches sur la stratigraphie préhistorique d'Éleusis : travaux 1995*, in *EMC*, 40 (1996), p. 1-26.
- DES COURTILS Jacques, GARDEISEN Aimelle, PARIENTE Anne, *Sacrifices d'animaux à l'Héra-
kleion de Thasos*, in *BCH*, 120 (1996), p. 799-820.
- CRIPPA Sabine, *Glossolalia. Il linguaggio di Cassandra*, in *Studi italiani di linguistica teo-
rica ed applicata*, 19, 3 (1990), p. 487-508.
- CRISSEY Katherine, *Herakles, Odysseus, and the Bow: Odyssey 21.11-41*, in *CJ*, 93 (1997),
p. 41-53.
- CUCUZZA Nicola, *Leto e il cosiddetto tempio di Rhea di Festòs*, in *Quaderni dell'Istituto di
archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia Università di Messina*, 8 (1993), p. 21-
27.
- , *Considerazioni su alcuni culti nella Messarà di epoca storica e sui rapporti territoriali
fra Festòs e Gortina*, in *RAL*, Serie IX, vol. 8 (1997), p. 63-93.
- CUSSET Christophe, *Théocrite, lecteur d'Euripide : l'exemple des Bacchantes*, in *REG*, 110
(1997), p. 454-468.
- D'AGOSTINO B., *Eracle e Gerione: la struttura del mito e la storia*, in *AION(archeol)*, n.s. 2
(1995), p. 7-13.
- D'ALESSIO Giovan Battista, *Pindar's Prosodia and the Classification of Pindaric Papyrus
Fragments*, in *ZPE*, 118 (1997), p. 23-60.
- D'AMORE Lucia, *Breve nota ad una defixio greca da Locri Epizefiri*, in *ZPE*, 117 (1997),
p. 95-98.
- D'ONOFRIO A., *Santuari "rurali" e dinamiche insediative in Attica tra il protogeometrico e
l'orientalizzante (1050-600 a. C.)*, in *AION(archeol)*, n.s. 2 (1995), p. 57-88.
- DAVIDSON John, *Antoninus Liberalis and the Story of Prokris*, in *Mnemosyne*, 50 (1997),
p. 165-184.
- DAY Joseph W., *Interactive Offerings: Early Greek Dedicatory Epigrams and Ritual*, in
HSPb, 96 (1994), p. 37-74.
- DE STEFANI Claudio, *Cruces dell'«Inno a Delos» (vv. 1; 205; 249)*, in *Maia*, 49 (1997),
p. 93-98.
- DEBORD Pierre, *Hiérapolis: du sanctuaire-état à la cité*, in *REA*, 99 (1997), p. 415-426.
- DETIENNE Marcel, *« J'ai l'intention de bâtir ici un temple magnifique ». À propos de
l'Hymne homérique à Apollon*, in *RHR*, 214 (1997), p. 23-55.
- DETTORI Emanuele, *Testi 'orfici' dalla Magna Grecia al Mar Nero*, in *PP*, 289 (1996),
p. 292-
- DICKIE Matthew W., *What Is a Kolossos and How Were Kolossoi Made in the Hellenistic
Period*, in *GRBS*, 7 (1996), p. 237-257.
- DIGGLE J., *Critias, Sisyphus (fr. 19 Snell, 1 Nauck)*, in *Prometheus*, 22 (1996), p. 103-104.
- DILLON Matthew P.J., *The Ecology of the Greek Sanctuary*, in *ZPE*, 118 (1997), p. 113-127.
- DIRVEN Lucinda, *The Author of De Dea Syria and His Cultural Heritage*, in *Numen*, 44
(1997), p. 153-179.
- DONIGER Wendy, *Sita and Helen, Abalya and Alcmena: A Comparative Study*, in *HR*, 37
(1997), p. 21-49.
- DOWDEN Ken, *The Amazons: Development and Functions*, in *RbM*, 140 (1997), p. 97-128.
- DRÄGER Paul, *Hatte Psaumis graue Haare? Pindar und der Mythos*, in *RbM*, 140 (1997),
p. 1-7.
- DRAKOPOULOS Eleftherios C., *A Previously Unpublished Seal-Ring From Ptolemaic Egypt:
Heraklean Iconography of Engraved Gems and Rings*, in *AncW*, 27 (1996), p. 156-157,
1 fig.

- DUMANOIR Jean-Richard, *La moisson d'Héraklès : le héros, le domaine et les enfants dans les Trachiniennes*, in *REG*, 109 (1996), p. 381-409.
- DURÁN Martí, *Pamfós*, in *AFB*, 19 (1996), p. 45-63.
- DUŠANIĆ Slobodan, *Plato and Plutarch's Fictional Techniques: The Death of the Great Pan*, in *RhM*, 139 (1996), p. 276-294.
- EHRHARDT Wolfgang, *Versuch einer Deutung des Kultbildes der Nemesis von Rhamnus*, in *AK*, 40 (1997), p. 29-39, 2 fig. [rés. français].
- ELSNER John, *Hagiographic Geography: Travel and Allegory in the Life of Apollonius of Tyana*, in *JHS*, 117 (1997), p. 22-37.
- ENGELHOFER C.M., *Götter und Mythen bei Oppianos von Apameia*, in *GB*, 21 (1995), p. 157-173.
- ENGLHOFER Claudia M., *Götter und Mythen bei Oppianos von Apameia*, in *GB*, 21 (1995), p. 157-191.
- ENSOLI S., *I Propilei greci del santuario di Apollo a Cirene. Rapporto preliminare dei lavori compiuti negli anni 1980-1984 e 1987*, in *Libya antiqua*, n.s. 1 (1995), p. 61-72.
- ERIKSSON Lola, *The Greek Perception of Nature—An Ideological Strategy?*, in *OAth*, 21 (1996), p. 33-39.
- ERSKINE Andrew, *Delos, Aeneas and IG XI.4.756*, in *ZPE*, 117 (1997), p. 133-136.
- ESPOSITO Stephen, *The Third Stasimon of Sophocles' Trachiniai*, in *CW*, 91 (1997), p. 21-38.
- FANTUZZI Marco, MALTOMINI Franco, *Ancora magia in Teocrito (VII 103-114)*, in *ZPE*, 114 (1996), p. 27-29.
- FARAONE Christopher A., *Salvation and Female Heroics in the Parodos of Aristophanes' Lysistrata*, in *JHS*, 117 (1997), p. 38-59, 5 fig.
- FINKELBERG Aryeh, *Xenophanes' Physics, Parmenides' Doxa and Empedocles' Theory of Cosmogonical Mixture*, in *Hermes*, 125 (1997), p. 1-16.
- FINKELBERG Margalit, *Oedipus' Apology and Sophoclean Criticism: OC 521 and 547, in Mnemosyne*, 50 (1997), p. 561-576.
- FLORIO Rubén, *Integumenta epica: "héroes al revés"*, in *Faventia*, 18 (1996), p. 109-117.
- FREDRICKSMEYER Hardy C., *Penelope Polutropos: The Crux at Odyssey 23.218-24*, in *AJPb*, 118 (1997), p. 487-497.
- FROST Frank J., *Akakallis, a Divinity from Western Crete*, in *AncW*, 27 (1996), p. 54-57.
- GALL Dorothea, *Menschen, die zu Tieren werden – Die Metamorphose in der 'Hekabe' des Euripides*, in *Hermes*, 125 (1997), p. 396-412.
- GASPERINI L., *Nuove dediche vascolari all'Apollo di Cirene*, in *Quaderni di archeologia della Libya*, 17 (1995), p. 5-12.
- GEORGIOULAKI Eleni, *Cleaning of the Minoan Tomb at Mantalia (Kato Kephala, near Hagios Georgios Siteias)*, in *Cretan Studies*, 5 (1996), p. 147-150, 2 pl.
- , *Votives in the Shape of Human Body Parts: Shaping a Framework*, in *Platon*, 49 (1997), p. 188-206, 6 fig.
- GERICKE J.D., *The New Logos Theology of Heraclitus and its Influence on Later Philosophical and Christian Thought*, in *Acta Patristica et Byzantina*, 7 (1996), p. 68-80.
- GIL FERNÁNDEZ Luis, *Sueño, tiempo, eternidad*, in *Fortunatae*, 7 (1995), p. 71-89.
- GIOVANNINI Adalberto, *La guerre de Troie entre mythe et histoire*, in *Ktema*, 20 (1995), p. 139-176.
- , *La participation des alliés au financement du Parthénon : aparchè ou tribut ?*, in *Historia*, 46 (1997), p. 145-157.
- GIULIANI Luca, *Rhesus between Dream and Death: on the Relation of Image to Literature in Apulian Vase-Painting*, in *BICS*, 41 (1996), p. 71-86, 5 pl.

- GNILKA Ch., *Antike Götter beim echten und beim unechten Prudentius*, in *Frühmittelalterliche Studien. Jahrbuch des Inst. für Frühmittelalterforschung der Universität Münster*, 30 (1996), p. 103-149.
- GROTTANELLI Cristiano, *Nietzsche and Myth*, in *HR*, 37 (1997), p. 3-20.
- HABERMEHL P., *Das Verstummung des Mythologen. Ein Versuch zu den drei Odysseus-Gedichten Peter Huchels*, in *A&A*, 42 (1996), p. 155-173.
- HALLOF Klaus, *An Athenian Dedication to Herakles at Panopeus: Addendum*, in *Hesperia*, 66 (1997), p. 643.
- HANSEN Ove, *The Gyges Legend and the ^dKASKAL.KUR. = Underground Water Course*, in *Hermes*, 125 (1997), p. 506-507.
- HARLAND Philip A., *Honours and Worship: Emperors, imperial cults and associations at Ephesus (first to third centuries C.E.)*, in *Sciences Religieuses/Studies in Religion*, 25 (1996), p. 319-334.
- HEIDEN Bruce, *The Ordeals of Homeric Song*, in *Arethusa*, 30 (1997), p. 221-240 [la récitation épique comme offrande aux dieux].
- HENRIKSSON Göran, BLOMBERG Mary, *Evidence for Minoan Astronomical Observations from the Peak Sanctuaries on Petsophas and Traostalos*, in *OAth*, 21 (1996), p. 99-114.
- HERRERA MONTERO Rafael, *La tumba de Orfeo (AP 7.617, Marulo y Barabona de Soto)*, in *CFC (L)*, 12 (1997), p. 123-33.
- HOFFER Stanley E., *Violence, Culture, and the Working of Ideology in Euripides' Ion*, in *ClAnt*, 15 (1996), p. 289-318.
- HOLWERDA D., *Ein verkanntes bacchisches Dichterfragment*, in *Mnemosyne*, 50 (1997), p. 321-323.
- , *Zu Empedokles fr. 20 D-K*, in *Mnemosyne*, 50 (1997), p. 320-321.
- HOZ M^a Paz de, *El proceso de cambio religioso en la antigua Lidia*, in *Habis*, 28 (1997), p. 53-69.
- , *Henoteísmo y magia en una inscripción de Hispania*, in *ZPE*, 118 (1997), p. 227-230.
- HUYS Marc, *Euripides and the 'Tales from Euripides': Sources of Apollodoros' 'Biblioteca'?*, in *RbM*, 140 (1997), p. 308-327.
- , *The Names of Some Kalydonian Boar-Hunters in P.Oxy. 61.4097 Fr.2, Apollodoros, 1.8.2.3.-6 and Hyginus, F. 173*, in *Mnemosyne*, 50 (1997), p. 202-205.
- IOTTI Emanuela, *Le corna: un simbolo anche dionisiaco?*, in *Rivista Storica dell'Antichità*, 26 (1996), p. 253-259.
- IRVINE James A.D., *Keres in Stesichorus' Geryoneis: P. Oxy. 2617 fr. 1 (A)-(B) : SLG 21 Reconsidered*, in *ZPE*, 115 (1997), p. 37-46.
- ISAAC Benjamin, *Dedications to Zeus Olybris*, in *ZPE*, 117 (1997), p. 126-128.
- ISART M^a Consolación, *Ulises en el mundo cristiano del siglo II*, in *Fortunatae*, 6 (1994), p. 25-41.
- ISLER-KERÉNYI Cornelia, *Dionysos im Götterzug bei Sophilos und bei Kleitias. Dionysische Ikonographie VI*, in *AK*, 40 (1997), p. 67-81.
- IVANTCHIK Askold, *Les légendes de fondation de Sinope du Pont*, in *REA*, 99 (1997), p. 33-45.
- JACQUEMIN Mabel, *Une femme sous influence : l'écho des discordes delphiques chez Hérodote*, in *Ktema*, 20 (1995), p. 29-36.
- JACQUETTE Dale, *Zeno of Citium on the Divinity of the Cosmos*, in *Sciences Religieuses/Studies in Religion*, 24 (1995), p. 415-431.
- JANKO Richard, *The Physicist as Hierophant: Aristophanes, Socrates and the Authorship of the Derveni Papyrus*, in *ZPE*, 118 (1997), p. 61-94.

- JONES C.P., *A Geographical Setting for the Baucis and Philemon Legend (Ovid Metamorphoses 8.611-724)*, in *HSPb*, 96 (1994), p. 203-224, 4 pl.
- JUCKER Ines, *Tydeus und Melanippos vor Theben*, in *AK*, 40 (1997), p. 82-88, 2 fig.
- KATZ ANHALT Emily, *A Bull for Poseidon: The Bull's Bellow in Odyssey 21.46-50*, in *CQ*, 47 (1997), p. 15-25.
- KITCHELL Kenneth F., Jr., *Did Zeus Destroy the "House of Tiles"?*, in *AncW*, 27 (1996), p. 77-80.
- KLEIN Nancy L., *Excavation of the Greek Temples at Mycenae by the British School at Athens*, in *ABSA*, 92 (1997), p. 247-322, 16 fig., 11 pl.
- KOFLER Wolfgang, *Kallimachos' Wahlverwandtschaften. Zur poetischen Tradition und Gattung des Apollonhymnos*, in *Philologus*, 140 (1996), p. 230-247.
- KONSTAN David, *De Deméter a Ceres: construcciones de la diosa en Homera, Calímaco y Ovidio*, in *Synthesis*, 3 (1996), p. 67-90.
- KORENIAK Martin, *Τηλεκλείτη 'Αριάδνη: Exemplum mit Folgen. Zu einem mythologischen Beispiel bei Apollonios Rhodios*, in *WS*, 110 (1997), p. 19-25.
- KOUREMENOS Theokritos, *Herakles, Jason, and 'Programmatic' Similes in Apollonius Rhodius' Argonautica*, in *RhM*, 139 (1996), p. 233-250.
- KROB Edwige, *Serments et institutions civiques à Cos à l'époque hellénistique*, in *REG*, 110 (1997), p. 434-453 [entre autres, serments de prêtresses].
- LACORRE Michelle, *L'homme d'acier, ἀδαμάντινος ἀνὴρ. De l'Anonyme de Jamblique à Platon*, in *REG*, 110 (1997), p. 399-419.
- LADA-RICHARDS Ismene, *Neoptolemus and the bow: ritual thea and theatrical vision in Sophocles' Philoctetes*, in *JHS*, 117 (1997), p. 179-183.
- LANE Eugene N., *Chrysippus, Philodemus, and the God Men*, in *ZPE*, 117 (1997), p. 65-66 [témoignage de l'histoire du culte de Men en Attique].
- LATEINER Donald, *Homeric Prayer*, in *Arethusa*, 30 (1997), p. 241-272.
- LE RIDER Georges, *Antiochos II à Mylasa (BCH 114 [1990], p. 543-551). Note additionnelle*, in *BCH*, 120 (1996), p. 773-775 [Artémis Kindyas sur des monnaies].
- LECLERC Marie-Christine, *Antigone, l'introspection tragique*, in *REA*, 98 (1996), p. 281-293.
- , *L'insoutenable légèreté de la victoire. Niké chez Homère et Hésiode*, in *REG*, 110 (1997), p. 325-352.
- LÉVÊQUE Pierre, *Erysichthon le sacrilège*, in *Ktema*, 19 (1994), p. 227-230.
- LIBERMAN Gauthier, *Le Prométhée délivré attribué à Eschyle, un passage de Valérius Flaccus et un vase d'Apulie*, in *REA*, 98 (1996), p. 273-280.
- LIDOV Joel B., *Pindar's "Hymn to Cybele" (fr. 80 SM): Meter, Form, and Syncretism*, in *GRBS*, 37 (1996), p. 129-144.
- LINCOLN Bruce, *Competing Discourses: Rethinking the Prehistory of mythos and logos*, in *Arethusa*, 30 (1997), p. 341-367.
- LO PORTO Felice Gino, *Eros punito su vaso apulo di Taranto*, in *PP*, 290 (1996), p. 367-372, 3 fig.
- , *Una nuova lettura della stele di Apollo a Metaponto*, in *PP*, 290 (1996), p. 373-377, 3 fig.
- LOMBARDO M., *Professione medica e magia a Metaponto (A proposito del katàdesmos SEG 1980, nr. 1175)*, in *Studi di antichità*, 8, 2 (1996), p. 95-106.
- LOMENSTAM Steven, *Talking Vases: The Relationship between the Homeric Poems and Archaic Representations of Epic Myth*, in *TAPhA*, 127 (1997), p. 21-76, 6 fig.
- LÓPEZ GREGORIS Rosario, *El matrimonio de Helena: solución lexemática*, in *Epos*, 12 (1996), p. 15-30.

- LÓPEZ JIMENO AMOR, *La finalidad de las tablillas mágicas de maldición*, in *Eclás*, 112 (1997), p. 25-34.
- LÓPEZ SACO Julio O., *La muerte y la utopía de las Islas de los Bienaventurados en el imaginario griego*, in *Fortunatae*, 6 (1994), p. 43-69.
- LUNDGREEN Birte, *A Methodological Enquiry: The Great Bronze Athena by Pheidias*, in *JHS*, 117 (1997), p. 190-197, 2 pl.
- LUPPE Wolfgang, *Ἀρτεμὶς αἰχμαῖα und weitere Beinamen dieser Göttin*, in *Glotta*, 73 (1995/96), p. 208-209.
- LURAGHI Nino, *Un mantis eleo nella Siracusa di Ierone: Agesia di Siracusa, lamide di Stinfalo*, in *Klio*, 79 (1997), p. 69-86.
- MACKIE C.J., *Achilles' Teachers: Chiron and Phoenix in the Iliad*, in *G&R*, 44 (1997), p. 1-10.
- MANFREDI Valerio, *A Mesopotamian Origin for the Myth of the Fortunate Islands?*, in *Fortunatae*, 7 (1995), p. 319-324.
- MARTÍNEZ Sebastián, *El peix sagrat*, in *Faventia*, 19 (1997), p. 7-16.
- MASIÁ GONZÁLEZ, Andrés, *Fábulas CIX y CXXIII de Higino: Variantes respecto a la tradición clásica*, in *Epos*, 12 (1996), p. 31-52.
- MAZZOLDI Sabina, *Cassandra, Atace e lo ξόανov di Atena*, in *QUCC*, 55 (1997), p. 7-21, 1 fig.
- MCINERNEY Jeremy, *The Phokikon and the Hero Archegetes*, in *Hesperia*, 66 (1997), p. 193-207, 1 pl., 2 cartes.
- MERKELBACH Reinhold, STAUBER Josef, *Die Orakel des Apollon von Klaros*, in *EA*, 27 (1996), p. 1-53 [avec index des sources, des termes grecs et un index général].
- METZGER Henri, *Le « génie du lieu » dans les imageries attique et italote*, in *JS* (1996), p. 261-289, 20 fig.
- MILES Margaret M., *The Propylon to the Sanctuary of Demeter Malophoros at Selinous*, in *AJA*, 102 (1998), p. 35-57, 20 fig.
- MINTSI Efthymia, *Hypnos et Thanatos sur les lécythes attiques à fond blanc (deuxième moitié du V^e siècle av. J.-C.)*, in *REA*, 99 (1997), p. 47-61, 11 fig.
- MORRISON J.V., *Kerostasia, The Dictates of Fate, and the Will of Zeus in the Iliad*, in *Arethusa*, 30 (1997), p. 273-296.
- MOST Glenn W., *Hesiod's Myth of the Five (or Three or Four) Races*, in *PCPS*, 43 (1997), p. 104-127.
- , *The Fire Next Time. Cosmology, Allegoresis, and Salvation in the Derveni Papyrus*, in *JHS*, 117 (1997), p. 117-135.
- MULLER Arthur, *Thasos. Terres cuites votives de l'Artémision*, in *BCH*, 120 (1996), p. 891-900.
- NOLLÉ J., *Athena in der Schmiede des Hephaistos. Militär-, wirtschafts- und sozialgeschichtliche Implikationen von Münzbildern*, in *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte*, 45 (1995), p. 51-77.
- O'BRIEN Denis, *L'Empédocle de Platon*, in *REG*, 110 (1997), p. 391-398.
- O'BRYHN Shawn, *Hesiod and the Cretan Cave*, in *RhM*, 140 (1997), p. 95-96.
- O'SULLIVAN L.L., *Athenian Impiety Trials in the Late Fourth Century B.C.*, in *CQ*, 47 (1997), p. 136-152.
- ØSTBY Erik, *Orestes and Clytaimnestra at Selinus*, in *SO*, 71 (1996), p. 9-33.
- OTTONE G., *Un episodio della saga di Cadmo alla luce delle tradizioni mitiche di Cirene*, in *Quaderni di archeologia della Libia*, 17 (1995), p. 31-39.
- OWENS Gareth A., *New Evidence for Minoan 'Demeter'*, in *Kadmos*, 35 (1996), p. 172-175.
- PARDINI Alessandro, *Note ad un inno a Demetra (adesp. lyr. S 460-463. 465 P.)*, in *ZPE*, 117 (1997), p. 50-56.

- PARKER Victor, *Bemerkungen zum ersten Heiligen Kriege*, in *RbM*, 140 (1997), p. 17-37.
- PENA J.M., *El culto a Deméter y Core en Cartago. Aspectos iconográficos*, in *Faventia*, 18 (1996), p. 39-55.
- PÉREZ MEDINA M., *Sobre la prohibición de sacrificios por Constantino*, in *Florilib*, 7 (1996), p. 229-39.
- PICCIRILLI Luigi, *Il primo caso di autodafé letterario: il rogo dei libri di Protagora*, in *SIFC*, n.s. 15 (1997), p. 17-23.
- PICKLESIMER María Luisa, *La doble función del perro Argos en La Odisea*, in *Florilib*, 8 (1997), p. 401-19.
- PIETTRE Renée, *Oneiros, le dieu-songe*, in *Uranie*, 7 (1997), p. 115-140.
- PLÁCIDO Domingo, *Intelectuales orgánicos y cultos locales (a propósito del epigrama de Córdoba dedicado a Artemis por el cónsul Arriano, con una hipótesis de lectura)*, in *Habis*, 27 (1996), p. 117-122.
- PÒRTULAS Jaume, *Epimenides de Creta i la saviesa arcaica*, in *Itaca*, 9-10-11 (1995), p. 45-58.
- PÖTSCHER Walter, *Die Farben der menschlichen Iris bei Aristoteles und mögliche Rückschlüsse auf Od. 11,611, Hes., Theog. 321, Ps.-Hes. Aspis 177*, in *ACD*, 31, (1995), p. 219-226.
- , *Die Bedeutung des Wortes γλαυκῶπις*, in *Philologus*, 141 (1997), p. 3-20.
- , *Nochmals: Tag und Nacht auf dem Sarkophag von Hagia Triada*, in *Klio*, 79 (1997), p. 315-316.
- , *ΟΣΤΕΑ ΛΕΥΚΑ. Zur Formation und Struktur des olympischen Opfers*, in *GB*, 21 (1995), p. 29-46.
- , *Tag und Nacht auf dem Sarkophag von Hagia Triada*, in *Klio*, 79 (1997), p. 19-22.
- PRETAGOSTINI R., *L'incontro con le Muse sull'Elicona in Esiodo e in Callimaco: modificazioni di un modello*, in *Lexis*, 13 (1995), p. 157-172.
- PRIETO M^a. Luz, *Religiosidad y mitos en Longo*, in *Epos*, 12 (1996), p. 491-506.
- RABAU Sophie, *Les Phéaciens sont des passeurs d'hommes*, in *Uranie*, 7 (1997), p. 91-114.
- RABEL Robert J., *Sophocles' Philoctetes and the Interpretation of Iliad 9*, in *Arethusa*, 30 (1997), p. 297-307 [sur la force persuasive des mythes dans la société archaïque].
- REBORDA MORILLO S., *El simbolismo del arco de Odiseo*, in *Gerión*, 13 (1995), p. 27-45.
- REECE Steve, *A Figura Etymologica in the Homeric Hymn to Hermes*, in *CJ*, 93 (1997), p. 29-39.
- REIG Monserrat, *Els mites de Delfos i la saviesa arcaica*, in *Itaca*, 9-10-11 (1995), p. 77-85.
- REPICI L., *Il sapiente stoico, la divinazione, la città*, in *QS*, 44 (1996), p. 41-69.
- RHODES P.J., *Deceleans and Demotionidae again*, in *CQ*, 47 (1997), p. 109-120 [avec réédition et traduction de IG, II², 1237].
- RIEDWEG Christoph, *Poesis Orphica et Bacchicus ritus: Observationes quaedam ad lamellae aureas spectantes*, in *Vox Latina*, 32 (1996), p. 475-489.
- RITOÓK Zs., *Amphion und Icarus*, in *AAntHung*, 36 (1995), p. 87-99.
- ROCCHI Maria, *Ares Aphneios – Aeropos – Echemos*, in *Rivista di Cultura Classica et medioevale*, 36 (1994), p. 69-78 (Scritti in memoria di Carlo Gallavotti).
- RODRÍGUEZ ADRADOS FRANCISCO, *Mito, rito y deporte en Grecia*, in *Eclás*, 110 (1996), p. 7-31.
- , *España y el toro: la fiesta y sus precedentes antiguos*, in *Eclás*, 112 (1997), p. 7-22.
- RODRÍGUEZ MORENO Inmaculada, *Démones y otros seres intermedios entre el hombre y la divinidad en el pensamiento filosófico*, in *Fortunatae*, 6 (1994), p. 185-97.
- ROSE Peter W., *Ideology in the Iliad: Polis, Basileus, Theoi*, in *Arethusa*, 30 (1997), p. 151-199.

- ROUANET-LIESENFELT Anne-Marie, *L'assemblée provinciale crétoise et son grand-prêtre à l'époque du Haut-Empire*, in *Ktema*, 19 (1994), p. 7-25.
- RUIZ PÉREZ Ángel, *El oráculo de Agamenón en la propaganda atávida*, in *CFC (G)*, 7 (1997), p. 185-93.
- RUTHERFORD Ian, *For the Aeginetans to Aiakos a Prosodion: An Unnoticed Title at Pindar, Paean 6, 123, and its Significance for the Poem*, in *ZPE*, 118 (1997), p. 1-21.
- SAKELLARAKIS Yannis, *Minoan Religious Influence in the Aegean: the case of Kythera*, in *ABSA*, 91 (1996), p. 81-99, 15 pl.
- SALAPATA Gina, *Hero Warriors from Corinth and Lakonia*, in *Hesperia*, 66 (1997), p. 245-260, 2 pl.
- SALVADOR CASTILLO Jesús A., *Διόνυσος Μελανθίς ο Διόνυσος Μελάναιγίς? Conón*, Narr. 39 (= *Focio*, Bibl. 138 b 20), in *Minerva*, 11 (1997), p. 55-66.
- SÁNCHEZ Pierre, *Le serment amphictionique [Aeschn. Legat. (2) 115]: un faux du VI^e siècle ?*, in *Historia*, 46 (1997), p. 159-171.
- SANCHÍS LLOPIS Jorge L., *La comedia mitológica de Platón el Cómico*, in *Helmantica*, 48 (1997), p. 323-340.
- SANTROT Jacques, avec le concours de FABRE Georges, *Le vœu du visionnaire : l'Apollon lyricine au torqve de la grotte de la Male Coste à Saint-Amand-de-Coly (Dordogne)*, in *REA*, 99 (1997), p. 507-524.
- SAUNDERS ROSS, *Ancient Greek Temple Orientation: A Suggestion*, in *AncW*, 28 (1997), p. 25-29.
- SCHATTNER Thomas G., *Architrav und Fries des archaischen Apollontempels von Didyma*, in *JDAI*, 111 (1996), p. 1-23, 19 fig.
- SCHIEFFER Charlotte, *Return of No Return. The So-Called Ephedrismos Group and the Hephaisteion*, in *OAth*, 21 (1996), p. 170-188, 1 fig.
- SCHNEIDER W.J., *Aristoteles, genannt Mythos. Ein Name und das Phänomen der Verflechtung von Realität und Kunstwelt*, in *Mnemosyne*, 50 (1997), p. 677-715.
- SEGAL Charles, *On the Fifth Stasimon of Euripides' Medea*, in *AJPh*, 118 (1997), p. 167-184.
- SEGARRA CRESPO D., *La alteridad ritualizada en la ofrenda*, in *Habis*, 28 (1997), p. 275-298.
- SERGEANT Bernard, *La Grèce ancienne a-t-elle connu des dragons rituels ?*, in *Eurasie*, 7 (1997), p. 123-159.
- , *Les petits nodules et la Grande Béotie* (deuxième partie), in *REA*, 99 (1997), p. 11-32 [références surtout mythologiques et religieuses pour l'interprétation des "nodules" mycéniens de Thèbes].
- SHAPIRO Susan O., *Herodotus and Solon*, in *ClAnt*, 15 (1996), p. 348-364.
- SHELMERDINE Cynthia W., *Review of Aegean Prehistory VI: The Palatial Bronze Age of the Southern and Central Greek Mainland*, in *AJA*, 101 (1997), p. 537-585 [§ Religion, p. 570-580].
- SIMMS Ronda R., *A Date with Adonis*, in *Antichthon*, 31 (1997), p. 45-53.
- , *Mourning and Community at the Athenian Adonia*, in *CJ*, 93 (1998), p. 121-141.
- SINEUX Pierre, *À propos de l'Asclépieion de Messène : Asclépios poliade et guérisseur*, in *REG*, 110 (1997), p. 1-24, 1 fig.
- SONDEREGGER E., *Aristoteles, Met. XII – eine Theologie?*, in *Methexis*, 9 (1996), p. 58-83.
- STAFFORD Emma J., *A Wedding Scene? Notes on Akropolis 6471*, in *JHS*, 117 (1997), p. 200-202, 2 pl. [le lécythe en question pourrait évoquer les Adonies].
- STEINHART Matthias, SLATER William J., *Phineus as Monoposias*, in *JHS*, 117 (1997), p. 203-211, 4 pl.
- TAILLARDAT Jean, *Σάβωνις : un autre nom de Sabazios ?*, in *REG*, 110 (1997), p. 210-213.

- TEPEDINO GUERRA Adele, *Un nuovo frammento pindarico dell'Inno ad Ammone?* Pap. Vat. Gr. 11, col. VII 44-46 (Favorino, Sull'esilio), in *REG*, 110 (1997), p. 353-361.
- TIMPE D., *Religiöse und sakrale Aspekte des Krieges im Altertum*, in *Veröffentlichungen der Joachim Jungius-Gesellschaft Hamburg*, 83 (1996), p. 49-61.
- TOURRAIX Alexandre, *Le Vase des Perses, le mythe et l'histoire*, in *REG*, 110 (1997), p. 295-324.
- TOYE D.L., *Pherecydes of Syros: Ancient Theologian and Genealogist*, in *Mnemosyne*, 50 (1997), p. 530-560.
- TRAVER VERA Ángel Jacinto, *El mito de Dánae: interpretación y tratamiento poético desde los orígenes grecolatinos hasta los siglos de Oro en España*, in *CFC (L)*, 11 (1996), p. 211-234.
- VAN DEN BERG R.M., *Proclus' gebeden voor gezondheid*, in *Lampas*, 29 (1996), p. 155-169.
- VAN ERP TAALMAN KIP A. Maria, *To be or not to be: The Meaning of Bacchae 333*, in *Mnemosyne*, 50 (1997), p. 596-597.
- VEGAS SANSALVADOR Ana, *Φορβασία, Ὀρθία y Ἄρτεμις Ὀρθία en Laconia*, in *Emerita*, 64 (1996), p. 275-288.
- VILLARRUBIA A., *Una lectura del Himno homérico a Pan*, in *Habis*, 28 (1997), p. 7-13.
- VOKOTOPOULOU Julia †, *Cities and Sanctuaries of the Archaic Period in Chalkidike*, in *ABSA*, 91 (1996), p. 319-328, 4 pl.
- VOUTIRAS Emmanuel, *Παίδων Χορός*, in *Egnatia*, 3 (1991-1992) [1994], p. 29-55, 9 fig.
- WALBANK Michael B., *Greek Inscriptions from the Athenian Agora*, in *Hesperia*, 66 (1997), p. 235-243, 2 pl. [les limites d'un sanctuaire ?].
- , *Two Notes on Leases of Sacred Property in Attica*, in *ZPE*, 116 (1997), p. 39-40.
- WIESNER Jürgen, *Wissen und Skepsis bei Xenophanes*, in *Hermes*, 125 (1997), p. 17-33.
- WILSON Peter J., *Amymon of Sikyon: A First Victory in Athens and a First Tragic Khoregic Dedication in the City?* (SEG 23, 103b), in *ZPE*, 118 (1997), p. 174-178.
- WITCZAK Krzysztof Tomasz, *Further on the Mycenaean Goddess ma-pa-sa (PY Tn 316.4r)*, in *Kadmos*, 35 (1996), p. 175-176.
- WORONOFF Michel, *De l'Olympe à l'Ida : le Zeus des sommets*, in *Ktema*, 20 (1995), p. 213-222.
- YAGAMATA Naoko, *ἄναξ and βασιλεύς in Homer*, in *CQ*, 47 (1997), p. 1-14.
- ZANINOVIC Marin, *Tradizioni dionisiache tra Paro e Pharos*, in *Ktema*, 19 (1994), p. 209-216.
- ZOGRAPHOU Athanassia, *Hécate et Hermès. Passage et vols de chiens*, in *Uranie*, 7 (1997), p. 172-191, 2 fig.