Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

1 | 1988
Varia

Marcel DETIENNE, Dionysos à ciel ouvert

André Motte

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/133>

DOI : 10.4000/kernos.133

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1988

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

André Motte, « Marcel DETIENNE, Dionysos à ciel ouvert », *Kernos* [En ligne], 1 | 1988, mis en ligne le 12 avril 2011, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/133> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.133>

---

dès lors la persistance d'un langage mythique. Ainsi la recherche du savoir conduit-elle Parménide à en distinguer les formes et à en élucider les conditions.

Au centre du débat se retrouve donc le difficile problème du mythe. Les considérations que l'A. développe à ce sujet dans son chapitre introductif dépassent le cas de Parménide. Elles plaident notamment en faveur d'une ferme distinction entre le mythique et le religieux (cf. les développements que donne à ces idées la communication publiée par l'A. dans le présent numéro). Pour intéressantes qu'elles soient, certaines affirmations me paraissent manquer parfois de nuances et, pour ce qui est de Parménide, je ne suis pas convaincu que l'on doive ainsi gommer de sa pensée l'élément religieux. On peut regretter, d'autre part, que l'ouvrage ne comporte ni index, ni bibliographie rassemblant les nombreux titres dispersés dans les notes (l'étude de O. BECKER, *Das Bild des Weges und verwandte Vorstellungen im frühgriechischen Denken*, Berlin, 1937, a-t-elle été utilisée ?). Nonobstant ces réserves, on aura compris qu'il s'agit d'un ouvrage de premier plan qui intéressera à plus d'un titre les historiens de la religion grecque.

André MOTTE

Marcel DETIENNE, *Dionysos à ciel ouvert*, Paris, Hachette, 1986, 122 p., 11x17,5 cm. (Textes du XXe siècle). Prix : 44 FF.

Dionysos, décidément, fascine en ce moment les chercheurs. Après son excellent *Dionysos mis à mort* (Paris, Gallimard, 2e éd., 1980), l'A. s'applique cette fois à percer à jour la «vérité théologique» de ce dieu énigmatique, souvent qualifié de *xenos* par les Grecs. Etranger et étrange, il l'est assurément, non comme le serait un *barbaros*, mais comme un dieu «qui vient», un être divin «épidémique». Même à Thèbes, sa ville natale, il fait figure de *xenos*. «Un étranger de l'intérieur», telle est donc la «donnée structurale», foncièrement ambivalente, à laquelle l'A. s'efforce, avec succès, de rattacher toute une série de traits typiques du dieu.

Les deux derniers chapitres sont les plus originaux. L'un étudie un curieux rituel dionysiaque qui se pratiquait dans une petite île de l'Atlantique, non loin de Nantes, et qui justifie à la lettre le titre du livre. L'autre, joliment intitulé «Dionysos à cœur ouvert», scrute, pour ainsi dire, la physiologie de cette religion : ses affinités étroites avec le sang et le sperme, avec le muscle cardiaque et le phallos, deux organes doués d'une sorte de mouvement autonome, d'une «pulsion épidémique», celle-la même qui fait aussi bondir la Ménade.

Cet ouvrage aux dimensions modestes, mais au contenu très suggestif, s'appuie sur une documentation riche, souvent originale, mais un peu trop allusive parfois; son style brillant et son habileté combinatoire, sans concession à l'histoire, permettent de parler d'un véritable festival «dionysiaque».

André MOTTE