Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

13 | 2000
Varia

Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1355>

DOI : 10.4000/kernos.1355

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2000

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges », *Kernos* [En ligne], 13 | 2000, mis en ligne le 21 avril 2011, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1355> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.1355>

lequel vient s'inscrire la réflexion de Bachofen. L'analyse minutieuse des archives bâloises est ensuite proposée avec une grande clarté, en dépit de la difficulté de tels documents manuscrits et, surtout, des entrelacs complexes, souvent ambigus, de la pensée de leur auteur. Née de l'intérêt de Bachofen pour l'ancienne Italie et d'un ouvrage inachevé sur le sujet, la théorie du matriarcat est un système qui fait de la gynécocratie une institution universelle, une étape nécessaire appartenant au plus lointain passé, avec le culte d'une terre-mère à l'origine de toutes les religions. Bachofen dessine les phases de l'évolution des humains vers la spiritualisation de l'espèce, liée à la prédominance progressive du père, tout en soulignant la fragilité de la victoire de l'esprit et l'ombre toujours menaçante des puissances féminines autrefois écartées. Quelques dossiers extraits par Ph. Borgeaud de cette masse de données illustrent les modes de raisonnements à l'œuvre dans cette vaste entreprise (Hypsipyle, Bellérophon, Massagètes/Scythes/Garamantes/Arabes, discours de Diotime chez Platon, Dionysos et Apollon). Le dernier chapitre évoque l'Égypte de Bachofen, celle dont l'intérêt lui est révélé par la lecture du *De Iside et Osiride* de Plutarque. Le Bâlois y trouve l'occasion de réfléchir sur les rapports entre masculin et féminin, et la préséance d'Isis sur Osiris devient un argument central de la thèse du caractère gynécocratique de la civilisation égyptienne qu'il développera dans le *Mutterrecht*.

Ce livre original et clair en dépit de la complexité de son sujet fournit au public francophone une clé de lecture extrêmement utile pour aborder à la fois la réflexion autour du mythe et du symbole dans l'Allemagne du XIX^e siècle, et les méandres d'une œuvre particulièrement foisonnante, idéologiquement très marquée. Certains rameaux continuent pourtant de fleurir autour de telles idées historiquement contestables : ce n'est pas le moindre mérite de l'ouvrage coordonné par Ph. Borgeaud de nous inviter à les débusquer.

Vinciane Pirenne-Delforge
(Université de Liège)

3. Actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges

ATHANASSIADI Polymnia, FREDE Michael (éds), *Pagan Monotheism in Late Antiquity*, Oxford, Clarendon Press, 1999.

M.L. WEST, *Towards monotheism*, p. 21-40; M. FREDE, *Monotheism and pagan philosophy in later antiquity*, p. 41-67; J. DILLON, *Monotheism in the gnostic tradition*, p. 69-79; St. MITCHELL, *The cult of theos hypsistos between pagans, Jews, and Christians*, p. 81-148; P. ATHANASSIADI, *The Chaldean oracles: theology and theurgy*, p. 149-183; W. LIEBSCHUETZ, *The significance of the Speech of Praetextatus*, p. 185-205.

BATS M., D'AGOSTINO B. (éds), *Euboica. L'Eubea e la presenza euboica in Calcidica e in Occidente. Atti del Convegno Internazionale di Napoli, 13-16 novembre 1996*, Napoli, 1998 (Coll. du Centre Jean Bérard, 16 / AION(ArchStAnt), Quaderno 12).

Irad MALKIN, *Ithaka, Odysseus and the Euboeans in the eighth century*, p. 1-10; Albino Cesare CASSIO, *La cultura euboica e lo sviluppo dell'epica greca*, p. 11-22; François DE POLIGNAC, *Navigations et fondations : Héra et les Eubéens de l'Égée à l'Occident*, p. 23-29; Denis KNOEPFLER, *Le héros Narkittos et le système tribal d'Érétie*, p. 105-108; Sandrine HUBER, *Érétie et la Méditerranée à la lumière des trouvailles provenant d'une aire sacrificielle au Nord du Sanctuaire d'Apollon Daphnéphoros*, p. 109-133; Béatrice BLANDIN, *Recherches sur les tombes à inhumation de l'Hérôon d'Érétie*, p. 135-146; Claude BÉRARD,

Érétie géométrique et archaïque. Délimitation des espaces construits : zones d'habitat et zones religieuses, p. 147-152; John N. COLDSTREAM, *Drinking and eating in Euboean Pithekoussai*, p. 303-310.

BATSCH Christophe, EGELHAAF-GAISER Ulrike, STEPPER Ruth (éds), *Zwischen Krise und Alltag. Antike Religionen im Mittelmeerraum / Conflit et normalité, Religions anciennes dans l'espace méditerranéen*, Stuttgart, Steiner, 1999 (*Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge*, 1).

Jörg RÜPKE, *Antike Großstadtreigion*, p. 13-30; Christoph AUFFARTH, *Feste als Medium antiker Religionen: Methodische Konzeptionen zur Erforschung komplexer Rituale*, p. 31-42; Anastasia ZOGRAFOU, *L'énigme de la triple Hécate : de l'entre-deux à la triplicité*, p. 57-79; Sabine CRIPPA, *Entre vocalité et écriture : les voix de la Sibylle et les rites vocaux de magiciens*, p. 95-110.

BUXTON Richard (éd.), *From Myth to Reason? Studies in the development of Greek thought*, Oxford UP, 1999.

Glenn W. MOST, *From logos to mythos*, p. 25-47; Sitta VON REDEN, *Re-evaluation of Gernet: value and Greek myth*, p. 51-70; Jan BREMMER, *Rationalization and disenchantment in ancient Greece: Max Weber among the Pythagoreans and Orphics?*, p. 71-83; Walter BURKERT, *The logic of cosmogony*, p. 87-106; John Gould, *Myth, memory, and the chorus: 'Tragic rationality'*, p. 107-116; Claude CALAME, *The rhetoric of mythos and logos: forms of figurative discourse*, p. 119-143; Geoffrey LLOYD, *Mythology: reflections from a Chinese perspective*, p. 145-165; Alan GRIFFITHS, *Euenius thenegligent nightwatchman (Herodotus 9. 92-6)*, p. 169-182; François HARTOG, *'Myth into logos': the case of Croesus or the historian at work*, p. 183-195; Dominique LENFANT, *Monsters in Greek ethnography and society in the fifth and fourth centuries BCE*, p. 197-214; Jacob STERN, *Rationalizing myth: methods and motives in Palaephatus*, p. 215-222; Albert HENRICHs, *Demythologizing the past, mythicizing the present: myth, history, and the supernatural at the dawn of the hellenistic period*, p. 223-248; Penelope MURRAY, *What is a mythos for Plato?*, p. 251-262; Christopher ROWE, *Myth, history, and dialectic in Plato's Republic and Timaeus-Critias*, p. 263-278; Thomas K. JOHANSEN, *Myth and logos in Aristotle*, p. 279-291; Mireille BÉLIS, *The use of purple in cooking, medicine, and magic: an example of interference by the imaginary in rational discourse*, p. 295-316; Fritz GRAF, *Mythical production: aspects of myth and technology in antiquity*, p. 317-328.

CAPECCHI Gabriella, PAOLETTI Orazio, CIANFERONI Carlotta, ESPOSITO Anna-Maria, ROMUALDI Antonella (éds), *In memoria di Enrico Paribeni*, Roma, Bretschneider, 1998, 2 vol. (*Archaeologica*, 125).

G. CAMPOREALE, *La nascita di Athena su un vaso etrusco orientalizzante*, p. 91-98; P. GAMBOGI, *Ancora su Eros e Anteros*, p. 189-198; E. SCHWARZENBERG, *Del culto di Tetide e di Achille, a Taranto e sull'isola bianca*, p. 409-426; E. SIMON, *Apollon und Dionysos*, p. 451-460; M. TORELLI, *L'Asklepieion di Messene, lo scultore Damofonte e Pausania*, p. 465-483; C.C. VERMEULE, *Baby Herakles and the snakes: three phases of his development*, p. 505-513; L. VLAD BORELLI, *Apollo sui pinakes locresi*, p. 515-524.

DÍEZ DE VELASCO FRANCISCO, MARTÍNEZ MARCOS TEJERA A. (éds.), *Realidad y mito. Primera semana canaria sobre el mundo antiguo*, Madrid, 1997

Francisco DÍEZ DE VELASCO, *El mito y la realidad*, p. 3-16; Marcos MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, *Islas, extremos del mundo, occidente y mito: "Las islas míticas"*, p. 19-43; Domingo PLÁCIDO, *Control del espacio y creación mítica: los mitos griegos sobre los extremos del mundo*, p. 61-71; A. TEJERA, J. FERNÁNDEZ, *El mito de Habis: un problema histórico y arqueológico*, p. 73-88; Carlos GARCÍA GUAL, *Mujer y mito: insumisas y trágicas (Clitemnestra, Casandra, Antígona)*, p. 203-217; Francisco Díez de Velasco, *Melampo, Tiresias, Branco y la fisiología mística: análisis comparativo de prácticas esotéricas en Grecia y la India*, p. 219-239

DION Jeanne (éd.), *Le paradoxe du héros ou d'Homère à Malraux*, Nancy, ADRA, Paris, de Boccard, 1999.

H. PETERSMANN, *L'humanisation du héros chez Homère*, p. 17-27; E. SCHWARZENBERG, *Achille à l'Île Blanche*, p. 29-37; S. DIOUF, *La maladie du héros dans la tragédie grecque*, p. 39-42.

HÄGG Robin (éd.), *Ancient Greek Hero Cult. Proceedings of the Fifth International Seminar on Ancient Greek Cult, organized by the Department of Classical Archaeology and Ancient History, Göteborg University, 21-23 April 1995*, Stockholm, Åströms Förlag, 1999 (*Acta Instituti Atheniensis Regni Sueciae*, Series in-8°, 16).

Alexander MAZARAKIS AINIAN, *Reflections on hero cults in Early Iron Age Greece*, p. 9-36; Robin HÄGG, *Funerary ritual, veneration of ancestors and the cult of heroes in Geometric Greece* (abstract), p. 37; Christoph AUFFARTH, *Constructing the identity of the polis: the Danaides as "ancestors"*, p. 39-48; Jonathan M. HALL, *Beyond the polis: the multilocality of heroes*, p. 49-59; Uta KRON, *Patriotic heroes*, p. 61-83; Barbara MCCAULEY, *Heroes and power: the politics of bone transferal*, p. 85-98; H. Alan SHAPIRO, *Cult warfare: the Dioskouroi between Sparta and Athens*, p. 99-107; Carla M. ANTONACCIO, *Colonization and the origins of hero cult*, p. 109-121; Jürgen W. RIETHMÜLLER, *Bothros and tetrastyle: the heroön of Asclepius in Athens*, p. 123-143; Gunnel EKROTH, *Pausanias and the sacrificial rituals of Greek hero-cults*, p. 145-158; Elizabeth R. GEBHARD, Matthew W. DICKIE, *Melickertes-Palaemon, hero of the Isthmian games*, p. 159-165; Dennis D. HUGHES, *Hero cult, heroic honors, heroic dead: some developments in the Hellenistic and Roman periods*, p. 167-175.

HOFMANN Heinz (éd.), *Antike Mythen in der europäischen Tradition*, Tübingen, Attempto Verl., 1999.

W. BURKERT, *Antiker Mythos - Begriff und Funktion*, p. 11-26; H. HOFMANN, *Odysseus: Von Homer bis zu James Joyce*, p. 27-67; K.-H. STANZEL, *Zeitgenössische Adaptationen der Odyssee bei Inge Merkel, Michael Köhlmeier und Botho Strauß*, p. 69-89; E.A. SCHMIDT, *Achill*, p. 91-125; R. KANNICHT, *Pandora*, p. 127-151; H. HOFMANN, *Orpheus*, p. 153-198; Th. A. SZLEZÁK, *Ödipus nach Sophokles*, p. 199-220; L. KÄPPEL, *Der Fluch im Haus des Atreus: Von Aischylos zu Eugene O'Neill*, p. 221-241; M. MOOG-GRÜNEWALD, *Über die ästhetische und poetologische Inanspruchnahme antiker Mythen bei Roberto Calasso, Le nozze di Cadmo e Armonia, und Christoph Ransmayr, Die letzte Welt*, p. 243-260; H.G. WALTER, *Richard Wagner und der (antike) Mythos*, p. 261-280; R. SCHLESIER, *Auf den Spuren von Freuds Ödipus*, p. 281-300.

KOESTER Helmut (éd.), *Pergamon, Citadel of the Gods. Archaeological Record, Literary Description, and Religious Development*, Harrisburg, Pennsylvania, Trinity Press Intern., 1998 (*Harvard Theological Studies*, 46).

W. RADT, *Recent research in and about Pergamon: a survey (ca. 1987-1997)*, p. 1-40; A. HOFFMANN, *The Roman remodeling of the Asklepieion*, p. 41-61; Ch. JONES, *Aelius Aristides and the Asklepieion*, p. 63-76; H. KOESTER, *The cult of the Egyptian deities in Asia Minor*, p. 111-135; D.N. SCHOWALTER, *The Zeus Philios and Trajan temple: a context for imperial honors*, p. 233-249; M. PALMER BONZ, *Beneath the gaze of the gods: the Pergamon evidence for a developing theology of empire*, p. 251-275; Ch. M. THOMAS, *The sanctuary of Demeter at Pergamon: cultic space for women and its eclipse*, p. 277-298.

LARSSON LOVÉN Lena, STRÖMBERG Agneta (éds), *Aspects of Women in Antiquity. Proceedings of the First Nordic Symposium on Women's Lives in Antiquity, Göteborg, 12-15 June 1997*, Jonsersed, Åström, 1998 (*SIMA, Pocketbooks*, 153).

B.-M. NÄSSTRÖM, *Cybele and Aphrodite: two aspects of the Great Goddess*, p. 19-43; L. VIITANIEMI, *Parthenia - remarks on virginity and its meanings in the religious context of ancient Greece*, p. 44-57; S. DES BOUVRIE, *Euripides, Bakkhai and maenadism*, p. 58-68.

MASSA-PAIRAULT Françoise-Hélène (éd.), *Le mythe grec dans l'Italie antique. Fonction et image. Actes du colloque international organisé par l'École française de Rome, l'Istituto italiano per gli studi filosofici (Naples) et l'UMR 126 du CNRS (Archéologies d'Orient et d'Occident), Rome, 14-16 novembre 1996*, Rome, École française, 1999 (Collection de l'École française de Rome, 253).

Juliette DE LA GENIÈRE, *Essai sur les véhicules de la légende d'Héraclès en Occident*, p. 11-27; Gérard CAPDEVILLE, *Héraclès et ses hôtes*, p. 29-99; Dominique BRIQUEL, *La référence à Héraklès. De part et d'autre de la révolution de 509*, p. 101-120; Madeleine MERTENS-HORN, *Il ricordo delle apoikiai nelle immagini della scultura architettonica arcaica in Sicilia e Magna Grecia*, p. 131-161; Anna CALDERONE, *Il mito greco e le arule siceliote di VI-V sec. a.C.*, p. 163-204; Concetta MASSERIA, Mario TORELLI, *Il mito dell'alba di una colonia greca. Il programma figurativo delle metope dell'Heraion alla Foce del Sele*, p. 205-262; Filippo GIUDICE, *Il viaggio delle immagini dall'Attica verso l'Occidente ed il fenomeno del rapporto tra «prodigi» e «fortuna iconografica»*, p. 267-327; Angela PONTRANDOLFO, Eliana MUGIONE, *La saga degli Argonauti nella ceramica attica e proto-italota. Uso e rifunzionalizzazione di un mito*, p. 329-352; Luca CERCHIAI, *La rappresentazione di Teseo sulle stele felsinee*, p. 353-365; Jean GRAN-AYMERICH, *Images et mythes sur les vases noirs d'Étrurie (VIII^e-VII^e siècle av. J.-C.)*, p. 382-404; Ingrid KRAUSKOPF, *Interesse privato nel mito. Il caso degli scarabei etruschi*, p. 405-421; Marcello TAGLIENTE, *Immagini e mito nel mondo indigeno della Puglia e della Basilicata*, p. 423-433; Luigi TODISCO, *La tomba delle Danzatrici di Ruvo di Puglia*, p. 435-465; Marina MAZZEI, *Committenza e mito. Esempi dalla Puglia settentrionale*, p. 467-483; Mauro MENICHETTI, *Una città e le sue immagini: la mitologia delle ciste prenestine*, p. 485-510; Françoise-Hélène MASSA-PAIRAULT, *Mythe et identité politique. L'Étrurie du IV^e siècle à l'époque hellénistique*, p. 521-554; Maria-Josè STRAZZULLA, *Il mito greco in età augustea. Le lastre Campana e il caso di Teseo*, p. 555-591; Gilles SAURON, *Légende noire et mythe de l'âge d'or. Les pôles complémentaires de la mystification augustéenne*, p. 593-625; Pierre LÉVÊQUE, *L'Italie des mythes*, p. 637-643.

MORFAKIDIS MOSCHOS, ALGANZA ROLDÁN Minerva (éds.), *La religión en el mundo griego. De la Antigüedad a la Grecia moderna*, Granada, 1997

Minerva ALGANZA ROLDÁN, *La religión como forma de integración en la Grecia antigua*, p. 11-22; José GARCÍA LÓPEZ, *La religión en la Grecia antigua: fiestas y culto*, p. 23-30; Domingo PLÁCIDO, *La integración de espacios sacros y las tradiciones míticas en los orígenes del arcaísmo*, p. 31-36; Carlos ESPEJO MURIEL, *Nuevas aportaciones al ritual funerario griego*, p. 37-44; M. PASTOR MUÑOZ, *El influjo religioso griego en la Península Ibérica*, p. 45-74; Jesús LENS TUERO, *Religión astral y relato utópico en la primera pentada de la Biblioteca histórica de Diodoro de Sicilia*, p. 75-82; Jesús María GARCÍA GONZÁLEZ, *Del sol a las tinieblas: el etíope imaginado de Homero a la Edad Media*, p. 83-100; Francisco MALDONADO VILLENA, *La religión fenicia en Filón de Biblos*, p. 101-106; D. TRIANTAFYLLOS, *Cultos y dioses en la antigua Tracia del Egeo*, p. 107-126; José María CANDAU, *Renovatio. Cristianismo y renovación del mundo clásico*, p. 129-138

ROLLE Renate, SCHMIDT Karin (éds.), *Archäologische Studien in Kontaktzonen der antiken Welt*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1998.

P. GERCKE, *Thymiaterion Br 736. Ein ostgriechisches Thymiaterion*, p. 143-146; Ch. HÖCKER, *Sekos, Dipteros, Hypaethros - Überlegungen zur Monumentalisierung der archaischen sakralarchitektur Ioniens*, p. 147-163; E. THOMAS, *Griechische Heiligtümer in minoischen und mykenischen Palästen*, p. 205-218; R. FELSCH, *Kalapodi und Delphi - Zur Frühzeit des Apollonkultes in Mittelgriechenland*, p. 219-236; N. KOUROU, E. GRAMMATIKAKI, *An anthropomorphic cippus from Knossos, Crete*, p. 237-249; M. MEYER, *Eine hellenistische Marmorstatuette mit Mauerkrone. Tyche oder Kybele?*, p. 287-290.

Contributions particulières

- ARNAOUTOGLU I., *Between koinon and idiom: legal and social dimensions of religious associations in ancient Athens*, in Paul CARTLEDGE, Paul MILLETT, Sitta VON REDEN (éds), *Kosmos. Essays in order, conflict and community in classical Athens*, Cambridge UP, 1998, p. 68-83.
- ARRIGONI Giampiera, *Perseo contro Dioniso a Lerna*, in Fabrizio CONCA (éd.), *Ricordando Raffaele Cantarella. Miscellanea di studi*, Milano, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, 1999 (*Università degli studi di Milano. Facoltà di Lettere e Filosofia. Quaderni di Acme*, 36), p. 9-70.
- AUFFARTH Christoph, *Ein seltsamer Priester und seine Jünger: Typisches und Charakteristisches im Bühnen-Sokrates des Aristophanes*, in Karl PESTALOZZI (éd.), *Der fragende Sokrates*, Stuttgart/Leipzig, Teubner, 1999, p. 77-97.
- BALLABRIGA Alain, *La fabrication de l'humain dans les mythes orientaux et grecs*, in Claude CALAME, Mondher KILANI (éds), *La fabrication de l'humain dans les cultures et en anthropologie*, Lausanne, Éditions Payot/Sciences humaines, 1999, p. 33-47.
- BERGMANN M., *Hymnos der Athener auf Demetrios Poliorketes*, in Wilfried BARNER (éd.), *Querlektüren. Weltliteratur zwischen den Disziplinen*, Göttingen, Wallstein Verl., 1997, p. 25-47.
- BERNSTEIN F., *Transfer und Distanz: Thera, Kyrene und die Gründung der Apoikie im Kult*, in Leonhard SCHUMACHER (éd.), *Religion - Wirtschaft - Technik. Althistorische Beiträge zur Entstehung neuer kultureller Strukturmuster im historischen Raum Nordafrika/Kleinasien/Syrien*, St. Katharinen, Scripta Mercuriae Verl., 1998 (*Mainzer Althistorische Studien*, 1), p. 1-19.
- BOEDEKER Deborah, *The New Simonides and Heroization at Plataia*, in Nick FISHER, Hans van WEES (éds), *Archaic Greece. New Approaches and New Evidence*, London, Duckworth, Swansea, The Classical Pr. of Wales, 1998, p. 231-249.
- BREMMER J.N., *The reciprocity of giving and thanksgiving in Greek worship*, in Christopher GILL, Norman POSTLETHWAITE, Richard SEAFORD (éds), *Reciprocity in Ancient Greece*, Oxford UP, 1998, p. 127-137.
- BURKERT Walter, *Die Artemis der Epheser: Wirkungsmacht und Gestalt einer grossen Göttin*, in H. FRIESINGER, F. KRINZINGER (éds), *100 Jahre österreichische Forschungen in Ephesos. Akten des Symposions Wien 1995*, Wien, 1999 (*Österr. Akad. der Wissensch., Philosophisch-Historische Kl., Denkschriften*, 260. Band. *Archäologische Forschungen*, 1), p. 59-70.
- CASADIO Giovanni, *From Hellenistic Aion to Gnostic Aiones*, in Dieter ZELLER (éd.), *Religion im Wandel der Kosmologien*, Bern, Lang, 1999, p. 175-190.
- ERBSE Helmut, *Achilleus, Patroklos und Meleagros*, in Jens HOLZHAUSEN (éd.), *Ψυχή. Seele. Anima. Festschrift für Karin Alt zum 7. Mai 1998*, Stuttgart/Leipzig, Teubner, 1998 (*Beiträge zur Altertumskunde*, 109), p. 7-36.
- FOL A., *Pontic interactions: the cult of Sabazios*, in G.R. TSETSKHLADZE (éd.), *The Greek Colonisation of the Black Sea Area. Historical Interpretation of Archaeology*, Stuttgart, Steiner, 1998 (*Historia. Einzelschriften*, 121), p. 79-84.
- FUNKE H., *Erinyen und Eumeniden - der Alte und der Neue Bund*, in Chr.-Fr. COLLATZ, J. DUMMER, J. KOLLESCH, M.-L. WERLITZ (éds), *Dissertatiunculae criticae. Festschrift für Günther Christian Hansen*, Würzburg, Königshausen & Neumann, s.d., p. 365-285.
- GRAF Fritz, *Die kultischen Wurzeln des antiken Schauspiels*, in Gerhard BINDER, Bernd EFFE (éds), *Das antike Theater. Aspekte seiner Geschichte, Rezeption und Aktualität*, Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 1998, p. 11-32.
- , *Karl Otfried Müller: Eleusintien (1840)*, in William M. CALDER III, Renate SCHLESIER (éds), *Zwischen Rationalismus und Romantik. Karl Otfried Müller und die antike Kultur*, Hildesheim, Weidmann, 1998, p. 217-238.

- GUIDORIZZI Giulio, *Il volto di Dioniso e il corpo di Penteo: modelli di identità nelle Baccanti di Euripide*, in Fabrizio CONCA (éd.), *Ricordando Raffaele Cantarella. Miscelanea di studi*, Milano, Cisalpino Istituto Editoriale Univ., 1999 (*Università degli studi di Milano. Facoltà di Lettere e Filosofia. Quaderni di Acme*, 36), p. 187-199.
- HODKINSON St., *Patterns of bronze dedications at Spartan sanctuaries, c. 650-350 BC: towards a quantified database of material and religious investment*, in W.G. CAVANAGH, S.E.C. WALKER (éds), *Sparta in Laconia. Proceedings of the British Museum Classical Colloquium held with the British School of Athens and King's and Univ. Colleges, London, 6-8 dec. 1995*, London, The British School of Athens, 1998 (*BSA Studies Series*, 4), p. 55-63.
- IRIARTE Ana, *Le chant interdit de la clairvoyance*, in Marie GOUDOT (éd.), *Cassandre*, Paris, Éd. Autrement, 1999 (*Figures mythiques*), p. 42-64.
- JAMESON Michael H., *The spectacular and the obscure in Athenian religion*, in Simon GOLDHILL, Robin OSBORNE (éds), *Performance culture and Athenian democracy*, Cambridge UP, 1999, p. 321-340.
- JONES ROCCOS L., *Votive reliefs to Apollo Kitharoidos from Asia Minor: external and regional influence*, in Olga PALAGIA, William COULSEN (éds), *Regional Schools on Hellenistic Sculpture. Proceedings of an intern. conference held at the American School of Classical Studies at Athens, march 15-17, 1996*, Oxford, 1998 (*Oxbow Monographs*, 90), p. 261-270.
- LACROIX Léon, *À propos de quelques héros de la légende troyenne selon le témoignage des monnaies grecques*, in Michel AMANDRY, Silvia HURTER, Denyse BÉREND (éds), *Travaux de numismatique grecque offerts à Georges Le Rider*, s.d., p. 207-214.
- LEDUC Claudine, *Les naissances assistées de la mythologie grecque. Un exemple : la naissance androgénique et céphalique d'Athéna*, in GRIEF. *Se reproduire est-ce bien naturel ?*, Toulouse, Presses Univ. du Mirail, 1991, p. 91-175.
- , *Le genos des Salaminien et l'intégration de Thésée et d'Héraklès dans la Politeia précléthénienne*, in *Entretiens d'Archéologie et d'Histoire*, Saint-Bertrand-de-Comminges, 1998, p. 95-153.
- LEIWO Martti, *Religion, or other Reasons? Private Associations in Athens*, in Jaakko FRÖSÉN (éd.), *Early Hellenistic Athens. Symptoms of a Change*, Helsinki, 1997 (*Papers and Monographs of the Finnish Institute at Athens*, 6), p. 103-117.
- MYLONOPOULOS J., *Poseidon der Erderschütterer. Religiöse Interpretationen von Erd- und Seebeben*, in Eckart OLSHAUSEN, Holger SONNABEND (éds), *Stuttgarter Kolloquium zur historischen Geographie des Altertums 6, 1996, 'Naturkatastrophen in der antiken Welt'*, Stuttgart, Steiner, 1998 (*Geographica historica*, 10), p. 82-89.
- PARKER Robert, *Pleasing thighs: reciprocity in Greek Religion*, in Christopher GILL, Norman POSTLETHWAITE, Richard SEAFORD (éds), *Reciprocity in Ancient Greece*, Oxford UP, 1998, p. 105-125.
- PÉREZ JIMÉNEZ Aurelio, *El mensajero Hermes y las propiedades astrológicas de su planeta Mercurio*, in A. PÉREZ JIMÉNEZ, G. CRUZ ANDREOTTI (éds), *Aladas Palabras. Correos y Comunicaciones en el Mediterráneo*, Madrid, Ed. Clásicas, 1999 (*Mediterranea*, 5), p. 95-122.
- PIÉART Marcel, *Les puits de Danaos et les fontaines d'Hadrien*, in Josette RENARD (éd.), *Le Péloponnèse. Archéologie et histoire*, Rennes, Presses Universitaires, 1999, p. 243-268.
- PILOT Laurent, *Pausanias et les Mystères d'Andanie. Histoire d'une aporie*, in Josette RENARD (éd.), *Le Péloponnèse. Archéologie et histoire*, Rennes, Presses Universitaires, 1999, p. 195-228.
- DE POLIGNAC François, *L'installation des dieux et la genèse des cités en Grèce d'Occident, une question résolue ? Retour à Megara Hyblaea*, in *La colonisation grecque en Méditerranée occidentale. Actes de la rencontre scientifique en hommage à G. Vallet organisée par le Centre J. Bérard, l'École franç. de Rome et l'Università degli studi di*

- Napoli 'Federico II' (Rome-Naples, 15-18 nov. 1995), Paris, de Boccard, 1999 (Coll. de l'École franç. de Rome, 251), p. 209-230.
- QUANTIN François, *Le sanctuaire de Shtyllas à Apollonia d'Illyrie : bilan et perspectives de recherches*, in Pierre CABANES (éd.), *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité - III. Actes du III^e colloque international de Chantilly (16-19 Octobre 1996)*, Paris, de Boccard, tirage à part sans date, p. 229-238.
- ROUGEMONT Georges, *Apports de l'épigraphie à l'histoire grecque : l'exemple des oracles*, in Yann LE BOHEC, Yves ROMAN (éds), *Épigraphie et histoire : acquis et problèmes. Actes du congrès de la société des professeurs d'histoire ancienne, Lyon-Chambéry, 21-23 mai 1993*, Paris, de Boccard, 1998, p. 71-76.
- SCHLESIER Renate, 'Dieser mystische Gott'. *Dionysos im Spiegel von Karl Otfried Müller Religionstheorie*, in William M. CALDER III, Renate SCHLESIER (éds), *Zwischen Rationalismus und Romantik. Karl Otfried Müller und die antike Kultur*, Hildesheim, Weidmann, 1998, p. 397-421.
- SUÁREZ DE LA TORRE Emilio, *Apolo y Odín*, in *Homenaje al Profesor Montenegro. Estudios de Historia Antigua*, Universidad de Valladolid, tirage à part sans date, p. 115-131.
- THEMELIS P., *Attic sculpture at Kallipolis (Aitolia). A cult group of Demeter and Kore*, in Olga PALAGIA, William COULSEN (éds), *Regional Schools on Hellenistic Sculpture. Proceedings of an intern. conference held at the American School of Classical Studies at Athens, march 15-17, 1996*, Oxford, 1998 (Oxbow Monographs, 90), p. 47-59.
- TREML Martin, *Die antike griechische Kosmologie bei Hesiod und den Orphikern*, in Dieter ZELLER (éd.), *Religion im Wandel der Kosmologien*, Bern, Lang, 1999, p. 163-174.
- VILLING A., *Athena as Ergane and Promachos: the iconography of Athena in Archaic East Greece*, in Nick FISHER, Hans VAN WEES (éds), *Archaic Greece. New Approaches and New Evidence*, London, Duckworth, Swansea, The Classical Pr. of Wales, 1998, p. 147-168.

4. Ouvrages reçus à la rédaction

- BLÁZQUEZ J.M., *Mitos, dioses, héroes, en el Mediterráneo antiguo*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1999. 1 vol. 13,5 × 20,5 cm, 382 p. (Clave Historial, 15). ISBN : 84-89512-33-7.
- BONNET Corinne, MOTTE André (éds), *Les syncrétismes religieux dans le monde méditerranéen antique. Actes du Colloque International en l'honneur de Franz Cumont à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa mort (Rome, Academia Belgica, 25-27 septembre 1997)*, Bruxelles/Rome, Brepols, 1999. 1 vol. 18,5 × 25,5 cm, 402 p. (Institut historique belge de Rome. Études de philologie, d'archéologie et d'histoire anciennes, 36). ISBN : 90-74461-27-1.
- BORGEAUD Philippe (avec Nicole DURISCH, Antje KOLDE et Grégoire SOMMER), *La mythologie du matriarcat. L'atelier de Johann Jakob Bachofen*, Genève, Droz, 1999. 1 vol. 15 × 22 cm, 252 p. (Recherches et Rencontres. Publications de la Faculté des lettres de Genève, 13). ISBN : 2-600-00350-9.
- BUXTON Richard (éd.), *From Myth to Reason? Studies in the Development of Greek Thought*, Oxford, University Press, 1999. 1 vol. 14,5 × 22,5 cm, xv+368 p.
- CALAME Claude, *Poétique des mythes dans la Grèce antique*, Paris, Hachette, 2000. 1 vol. 14 × 22,5 cm, 287 p. (Hachette Université. Langues et civilisations anciennes). ISBN : 2-01-021147-2.
- CALAME Claude, KILANI Mondher (éds), *La fabrication de l'humain dans les cultures et en anthropologie*, Lausanne, Éditions Payot/Sciences humaines (coéd. avec *Études de Lettres*), 1999. 1 vol. 14 × 22,5 cm, 164 p. ISBN : 2-601-03249-9.