Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

1 | 1988
Varia

I. KAKRIDIS, Nicolaos PAPACHATZIS, Karl SCHEFOLD *et al.*,
Ελληνική μυθολογία

Ioannis Loucas

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/141>

DOI : 10.4000/kernos.141

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1988

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

Ioannis Loucas, « I. KAKRIDIS, Nicolaos PAPACHATZIS, Karl SCHEFOLD *et al.*, *Ελληνική μυθολογία* », *Kernos* [En ligne], 1 | 1988, mis en ligne le 12 avril 2011, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/141> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.141>

I. KAKRIDIS, Nicolaos PAPACHATZIS, Karl SCHEFOLD et al., *Ελληνική μυθολογία*, ouvrage collectif sous la direction de I. Kakridis, Athènes, Ekdotiki Athinôn, 1986 : I : 317 p., 84 ill. en couleur; II : 374 p., 162 ill. en couleur; III : 376 p., 190 ill. en couleur; IV : 255 p., 158 ill. en couleur; V : 358 p., 245 ill. en couleur; 24x30 cm. Prix : 16000 drch.

Voici un grand ouvrage de synthèse consacré à la mythologie grecque, dont chaque volume concerne un thème d'importance majeure. Le tome I, intitulé *Introduction au mythe*, traite de la signification du mythe, des particularités de la mythologie grecque et expose le problème de son analyse, de ses sources, de sa relation avec la religion ainsi que celui de son interprétation depuis l'antiquité jusqu'à l'époque contemporaine. Le tome II, consacré aux *Dieux*, est divisé en cinq unités : la cosmogonie, le *dôdekatheon*, les divinités mineures, les dieux de différents groupes humains et ceux des lieux légendaires. Les héros font l'objet du tome III et sont étudiés d'après leur répartition géographique dans le monde grec (héros d'Attique, de Béotie, de Thessalie, etc., ainsi que ceux des îles et d'Asie Mineure). La dernière partie du tome est réservée aux traditions alexandrines et à l'oeuvre des mythographes des époques hellénistique et suivantes. Le tome IV s'intitule *Héraclès - Les expéditions panhelléniques* et il examine, outre les exploits d'Héraclès, l'expédition des Argonautes et celle des Sept contre Thèbes. Le dernier tome (V), consacré à la guerre de Troie, se compose des chapitres suivants : la préhistoire de la guerre, les entreprises militaires et la chute de Troie, le retour des Atrides (*Orestie*), le retour d'Ulysse (*Odyssée*), et celui des autres héros.

La valeur scientifique de l'ouvrage, et particulièrement du premier tome, est garantie par les noms de I. Kakridis, principal auteur de l'oeuvre dans son ensemble, de N. Papachatzis qui livre une analyse très intéressante et instructive de la relation du mythe avec la religion, et pour ce qui est de l'illustration du mythe dans les arts figuratifs, par le nom de K. Schefold. Le choix des thèmes est cependant un peu arbitraire et, bien qu'ils couvrent presque tout le champ de la mythologie grecque, certains points d'importance, comme la figure de Thésée et ses exploits, ou les cycles éleusien et dionysiaque, ne sont pas suffisamment approfondis. D'autre part, malgré la bibliographie générale, le catalogue des illustrations et l'index général en fin de chaque tome, on regrette l'absence de renvois, dans le texte, aux contributions modernes, tandis que les renvois aux sources anciennes ne sont ni systématiques, ni exhaustifs.

Ioannis LOUCAS

André MOTTE, *L'expression du sacré dans la religion grecque*, dans *L'expression du sacré dans les grandes religions*, III, éd. par Julien RIES, Louvain-la-Neuve, Centre d'histoire des religions, 1986 (Coll. *Homo Religiosus*, 3), p. 109-256, 18x24 cm. Prix : 1200 FB.