Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

15 | 2002

Varia

Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1471>

DOI : 10.4000/kernos.1471

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2002

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges », *Kernos* [En ligne], 15 | 2002, mis en ligne le 22 avril 2011, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1471> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.1471>

culté de réconcilier nature, société et progrès technologique dans notre monde contemporain qui, d'une manière ou d'une autre, doit rapidement fonder une véritable écologie politique à l'échelle de la planète sous peine de mettre en péril la vie elle-même.

L'ouvrage conserve quelque chose du ton des communications orales qui l'ont vu naître, loin de tout « appareillage » érudit que le propos n'imposait pas. L'introduction de J.-P. Vernant définit les deux grandes orientations du colloque : l'interrogation sur la possibilité même d'une anthropologie historique de la Grèce ancienne, d'une part, l'apport de la Grèce dans une réflexion sur l'avenir, d'autre part. Les deux aspects sont étroitement solidaires et Vernant le montre avec son brio habituel. Trois grandes parties thématiques rythment le livre : sous l'intitulé « Questions d'anthropologie historique », M. Augé et Ph. Descola parlent respectivement de la dimension anthropologique des polythéismes pour le premier et, pour le second, de l'ethnographie, non plus comme le lieu d'un regard tout platonicien, mais bien celui du relativisme sophistique; viennent ensuite les « Ordre cosmique et ordre humain » avec l'idée de nature chez les Grecs, chère à A. Motte, l'idée stoïcienne de la nature comme œuvre d'art pour G. Romeyer, et la vision de l'hellénisme à l'époque des Antonins, dans une analyse des discours d'Aelius Aristide par M.H. Quet sans guère de relation avec le thème général; vient en final le politique avec Cl. Mossé qui repense la démocratie athénienne à l'aune des notions d'ordre et de désordre, C. Castoriadis qui analyse les passages du *Prométhée* d'Eschyle et de l'*Antigone* de Sophocle mettant en perspective la définition même de l'humain, M. Daraki, enfin, qui voit dans les cités grecques autant de « micro-sociétés » où le rythme lent de l'évolution technologique crée un type d'homme « non-économique », mieux apte à maîtriser cette technologie.

Vinciane Pirenne-Delforge
(Université de Liège)

3. Actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges

AA.VV., *Epimenide cretese*, Napoli, Luciano Editore, 2001 (*Quaderni del Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore". Università "Federico II"*, 2)

Marcello GIGANTE, *Il Bios laerziano di Epimenide*, p. 7-24; Paolo SCARPI, *Il grande sonno di Epimenide ovvero vivere sulla linea di confine*, p. 25-36; Jolanda C. CAPRIGLIONE, *La malva e l'asfodelo*, p. 37-51; Marisa TORTORELLI GHIDINI, *Epimenide a Creta: tra biografia e teogonia*, p. 53-76; Eduardo FEDERICO, *La kátharsis di Epimenide ad Atene. La vicenda, gli usi e gli abusi ateniesi*, p. 77-128; Amedeo VISCONTI, *Epimenide Bouzyges*, p. 129-167; Marcello LUPI, *Epimenide a Sparta. Note sulla tradizione*, p. 169-191; Alberto BERNABÉ, *La Teogonia di Epimenide. Saggio di ricostruzione*, p. 195-216; Graziano ARRIGHETTI, *Fra purificazioni e produzione letteraria. La Teogonia di Epimenide*, p. 217-225; Alfonso MELE, *Il corpus epimenideo*, p. 227-278; Luisa BREGLIA PULCI DORIA, *Osservazioni sulla Teogonia di Epimenide*, p. 279-311; Marcello CATARZI, *Epimenide e il tempo*, p. 315-355; Giovanni CASERTANO, *Che cosa ha 'veramente' detto Epimenide*, p. 357-390.

AZARA Pedro, NICOLAU Antoni (éds), *Diosas. Imágenes femeninas del Mediterráneo de la prehistoria al mundo romano*, Ayuntamiento de Barcelona, 2000

Pedro AZARA, Antoni NICOLAU, *Imágenes para el recogimiento*, 14-21; Marina PICAZO, *Diosas imaginadas o mujeres reales*, 22-35; Marcia-Anne DOBREZ, *Análisis de los intérpretes: el enfoque feminista en el estudio e interpretación de las antiguas imágenes de mujeres y diosas*, p. 36-47; Françoise FRONTISI-DUCROUX, *Diosas deseables*, p. 48-65.

BAGORDO Andreas, ZIMMERMANN Bernhard (éds), *Bakchylides. 100 Jahre nach seiner Wiederentdeckung*, München, Beck, 2000 (Zetemata, 106)

J.M. BREMER, *Der dithyrambische Agon: eine kompetitiver Gottesdienst oder gar keiner?*, p. 59-67; E. SUÁREZ DE LA TORRE, *Bemerkungen zu den Mythen bei Bakchylides*, p. 69-85; C. MORENILLA, *Kultische Sprache bei Bakchylides*, p. 87-100.

BERNARDINI ANGELI Paola (éd.), *Presenza e funzione della città di Tebe nella cultura greca. Atti del convegno intern. (Urbino 1-9 luglio 1997)*, Pisa, IEP, 2000

L. GODART, A. SACCONI, *Tebe, Demetra ed Eleusi*, p. 17-26; V.L. ARAVANTINOS, *Lo scoperte archeologiche ed epigrafiche micenee a Tebe: un bilancio riassuntivo di un quinquennio (1993-97)*, p. 27-59; A. HURST, *Bâtir les murailles de Thèbes*, p. 63-81; M. ROCCHI, *Galinthias/Gale e la nascita di Herakles a Tebe*, p. 83-98; A. SCHACHTER, *The Daphnephoria of Thebes*, p. 99-123; E. CINGANO, *Tradizioni su Tebe nell'epica e nella lirica greca arcaica*, p. 127-161; P. GIANNINI, *Le antiche tradizioni tebane negli epinici di Pindaro*, p. 163-178; R. SEVIERI, *Cantare la città: tempo mitico e spazio urbano nell'Istmica 7 di Pindaro per Strepstiade di Tebe*, p. 179-192; C. CATENACCI, *Edipo in Sofocle e le Storie di Erodoto*, p. 195-202; L. PEPE, *L'agone tra Teseo e l'araldo tebano nelle Supplici di Euripide: la tirannide nel presente di Tebe*, p. 103-218; P. ANGELI BERNARDINI, *La città di Tebe nell'Eracle di Euripide*, p. 219-232; G. CERRI, *L'etica di Simonide nell'Eracle di Euripide: l'opposizione mitica Atene-Tebe*, p. 233-263; C. CALAME, *Une légende thébaine vue d'Alexandrie: Tiréas et Athéna dans l'Hymne au bain de Pallas de Callimaque*, p. 267-287; I. KRAUSKOPF, *I miti tebani nell'iconografia di altre regioni greche*, p. 291-315.

BILLAUT Alain (éd.), *Ὅρωπα. La belle saison de l'hellénisme. Études de littérature antique offertes au Recteur Jacques Bompaire*, Paris, Presses de l'Univ. de Paris-Sorbonne, 2001

J.-J. MAFFRE, *Une nouvelle représentation d'Héraclès dans l'embarcation du soleil*, p. 7-16; J. BOUFFARTIGUE, *Un triangle symbolique: Éros, Aphrodite et Artémis dans le Roman de Leucippé et Clitophon*, p. 125-138; A. GARZYA, *Prométhée chez Lucien*, p. 139-144.

BRULÉ Pierre, VENDRIÈS Christophe (éds), *Chanter les dieux. Musique et religion dans l'Antiquité grecque et romaine. Actes du colloque des 16, 17 et 18 décembre 1999*, Rennes, Presses Universitaires, 2001 (Collection « Histoire »)

Pierre BRULÉ, *Préface. Chantent les dieux et les hommes*, p. 9-16; Claudine LEDUC, *Cinquante vaches pour une lyre! Musique, échange et théologie dans l'Hymne à Hermès I*, p. 19-36; Zoïe PAPADOPOULOU, Vinciane PIRENNE-DELFORGE, *Inventer et réinventer l'aulos: autour de la XII^e Pythique de Pindare*, p. 37-58; Philippe MONBRUN, *Apollon: de l'arc à la lyre*, p. 59-96; Annie BÉLIS, *Esthétique musicale du péan à travers l'exemple des Hymnes delphiques à Apollon*, p. 97-114; Claude CALAME, *Quelques formes chorales chez Aristophane: adresses aux dieux, mimésis dramatique et « performance » musicale*, p. 115-140; Daniela CASTALDO, *La musique dans le panthéon de la Grèce ancienne*, p. 141-150; Stella GEORGOUDI, *La procession chantante des Molpes de Milet*, p. 153-171; Gilles SAURON, *La musique dionysiaque sur la grande fresque de la villa des Mystères à Pompéi*, p. 219-231; Thomas MENIER, *L'étrangeté dionysiaque*, p. 233-241; Pierre BRULÉ, *Hyménée sonore: la musique du gamos*, p. 243-275; Laurent PILOT, *Le recrutement des musiciens pour les fêtes à l'époque hellénistique: le cas messénien*, p. 279-306.

BUXTON Richard (éd.), *Oxford Readings in Greek Religion*, Oxford, UP, 2000.

R. BUXTON, *Introduction*, p. 1-10; Ch. SOURVINOU-INWOOD, *What is polis religion?*, p. 13-37; ead., *Further aspects of polis religion*, p. 38-55; W.R. CONNOR, *Tribes, festivals, and processions: civic ceremonial and political manipulation in archaic Greece*, p. 56-75; R. PARKER, *Greek states and Greek oracles*, p. 76-108; J.-P. VERNANT, *From Oedipus to Periander: lameness, tyranny, incest in legend and history*, p. 109-129; S. GUETTEL-COLE, *Demeter in the ancient Greek city and its countryside*, p. 133-154; U. SINN, *Greek sanctuaries as places of refuge*, p. 155-179; A. SNODGRASS, *The archaeology of the hero*,

p. 180-190; F. VAN STRATEN, *Votives and votaries in Greek sanctuaries*, p. 191-223; W. BURKERT, *Jason, Hypsipyle and new fire at Lemnos: a study in myth and ritual*, p. 227-249; F. GRAF, *The Locrian maidens*, p. 250-270; J.N. BREMMER, *Scapegoat rituals in ancient Greece*, p. 271-293; R. OSBORNE, *Women and sacrifice in classical Greece*, p. 294-313; R.L. FOWLER, *Greek magic, Greek religion*, p. 317-343; C.R. PHILLIPS III, *Misconceptualizing classical mythology*, p. 344-358.

CASADESÚS BORDOY Francesc (éd), *Sectes, ritus i religions del món antic. III Curs de pensament i cultura clàssica, Octubre 1998-Maig 1999*, Secció Balear de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Palma de Mallorca, 2002

Francesc CASADESÚS BORDOY, *Pitágoras: legendario fundador de la primera secta filosófica*, p. 13-32; Josep MONTERRAT I TORRENS, *Els gnòstics*, p. 71-89; FRANCISCO RODRÍGUEZ ADRADOS, *Mito, rito y fiesta*, p. 101-121; Carlos GARCÍA GUAL Dioniso, *dios extraño y festivo*, p. 123-131; Alberto BERNABÉ, *Los misterios de Eleusis*, p. 133-157.

CERRI Giovanni (éd.), *La letteratura pseudepigráfica nella cultura greca e romana. Atti di un incontro di studi Napoli, 15-17 gennaio 1998*, Napoli, Istituto universitario orientale, 2000 (*AION(phi)*, 22)

FR. GRAF, *Text and ritual. The Corpus eschatologicum of the Orphics*, p. 59-77; M. TORTORELLI GHIDINI, *Epimenide e la teogonia cretese*, p. 79-95; G. RICCIARDELLI, *Gli Inni orfici tra Orfeo e Dioniso*, p. 313-326.

CRESPO Emilio, BARRIOS María José (éds), *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, Ediciones Clásicas, 2000, vol. I

Jaume PÒRTULAS, *Poetas míticos de Grecia*, p. 289-312; F. ARENAS DOLZ, *Ver sin ser visto, como Gíges: a vueltas con República II 359b6-360d7*, p. 323-328; B. GOMOLLON, *Ixíón y Pirítoos: mortalidad y transgresión en el mito*, p. 439-444; R. GONZÁLEZ DELGADO, *Eurídice: moritura puella*, p. 445-451; J.I. GONZÁLEZ MERINO, *Penteo el efebo*, p. 453-458; M.D. LÓPEZ GALOCHA, *Medea de Eurípides: la cólera justa*, p. 469-474; José María MARCOS PÉREZ, *El adivino bisexual que vaticinó a siete generaciones*, p. 475-483; Roxana B. MARTÍNEZ NIETO, *Valores divinos y humanos en el mundo poético de Píndaro*, p. 505-511; Antonio MELERO, P. MARTÍ, *Representaciones del más allá en la comedia ática antigua*, p. 513-526; J.I. MERINO MARTÍNEZ, *La racionalización del mito en Acusilao, Hecateo y Helánico*, p. 527-532; F. MOLINA MORENO, *Las sirenas pitagóricas y su trasfondo*, p. 541-550; Virginia MUÑOZ LLAMOSAS, *La muerte de Polixena: una transgresión del aldós*, p. 565-571; Inmaculada RODRÍGUEZ MORENO, *Démones y Demónides en Proclo: una cuestión de sexo*, p. 589-594; Aurelia RUIZ SOLA, *El trasfondo mítico de la naturaleza en la tragedia griega*, p. 611-616; Jorge L. SANCHÍS LLOPIS, *Circe y Calipso en la comedia griega*, p. 617-622; Emilio SUÁREZ DE LA TORRE, *En torno a la fórmula βασιλεύδα τιμήν y variantes*, p. 631-646; María M. VEGA VEGA, *Cassandra y su vocabulario mágico en Homero y Esquilo*, p. 657-663

CROPP Martin, LEE Kevin, SANSONE David (éds), *Euripides and Tragic Theatre in the Late Fifth Century*, Champaign, Illinois, Stipes publishing L.L.C., 2000 (*Illinois Classical Studies*, 24-25, 1999/2000)

Ch. WILDBERG, *Myth and Religion. Introduction*, p. 177-181; W.D. FURLEY, *Hymns in Euripidean Tragedy*, p. 183-197; A. TZANETOU, *Almost dying, dying twice: ritual and audience in Euripides' Iphigenia in Tauris*, p. 199-216; S. SCULLION, *Tradition and invention in Euripidean aitiology*, p. 217-233; V. GIANNPOULOU, *Divine agency and Tyche in Euripides' Ion: ambiguity and shifting perspectives*, p. 257-271; Ch. SEGAL, *Lament and recognition: a reconsideration of the ending of the Bacchae*, p. 273-291; J.-Ch. MORETTI, *The theatre of the sanctuary of Dionysus Eleuthereus in late fifth-century Athens*, p. 377-398.

DORIVAL Gilles, PRALON Didier (éds), *Prières méditerranéennes hier et aujourd'hui. Actes du colloque organisé par le Centre Paul-Albert Février à Aix-en-Provence les 2 et 3 avril 1998*, Aix-en-Provence, Publication de l'Université, 2000.

D. PRALON, *La prière tragique (parodos des Sept contre Thèbes d'Eschyle, vers 79-180, p. 73-85*; G. DORIVAL, *Païens en prière*, p. 87-101; L. CALVIÉ, *Les prières à Apollon dans les traités grecs de musique*, p. 103-114; B. CABOURET, *L'empereur Julien en prière*, p. 115-123.

DARBO-PESCHANSKI Catherine (éd.), *Constructions du temps dans le monde grec ancien*, Paris, CNRS Éditions, 2000.

C. DARBO-PESCHANSKI, *Temporalisation : fondements, descriptions, usages*, p. 11-27; P. PUCCI, *Le cadre temporel de la volonté divine chez Homère*, p. 33-48; F. FRONTISI-DUCROUX, *Figures du temps : la métamorphose*, p. 49-63; B. DUROSELLE, *Un versant obscur du temps : la genèse du vivant (Homère, Hésiode)*, p. 65-87; C. DARBO-PESCHANSKI, *Historia et historiographie grecque : 'le temps des hommes'*, p. 89-114; D. BOUVIER, *Temps chronique et temps météorologique chez les premiers historiens grecs*, p. 115-141; F. DE POLIGNAC, *Changer de lieu, changer de temps, changer la cité : sites et déplacements de la construction du temps dans l'Athènes archaïque*, p. 143-154; L. BRUIT-ZAIDMAN, *Temps rituel et temps féminin dans la cité athénienne au miroir du théâtre*, p. 155-168; M.-H. QUET, *Atemporalité du mythe et temps de l'image. Les mosaïques romaines figurant une dextrarum iunctio de 'noces' légendaires grecques*, p. 169-218; M.-L. DESCLOS, *Instituer la philosophie : le temps de la succession dans le Parménide de Platon*, p. 223-252; K. THEIN, *Mettre la kallipolis en acte : l'équivoque temporelle dans la République de Platon*, p. 253-265; J.-L. LABARRIÈRE, *Sentir le temps, regarder un tableau. Aristote et les images de la mémoire*, p. 269-283; J. LALLOT, *Chronos chez les grammairiens*, p. 287-297; A. BALLABRIGA, *Hérodote et le temps de l'épopée*, p. 325-339; J. SVENBRO, *L'égalité des saisons. Notes sur le calendrier hippocratique (Du régime, III, 68)*, p. 341-354; Z. PETRE, *Le temps des ruptures*, p. 357-370; A. PARADISO, *Lycurgue spartiate : analogie, anachronisme et achronie dans la construction historiographique du passé*, p. 373-391; C. CALAME, *Temps du récit et temps rituel dans la poésie grecque : Bacchylide entre mythe, histoire et culte*, p. 395-412; G. NAGY, *Distorsion diachronique dans l'art homérique : quelques précisions*, p. 417-426; C. MIRALLES, *Le temps des textes*, p. 429-446; N. STRAWCZYNSKI, *L'image temporalisée. Le temps de l'imagerie attique archaïque et classique*, p. 449-465.

ERLER Michael (éd.), *Epikureismus in der späten Republik und Kaiserzeit. Akten der 2. Tagung der Karl-und-Gertrud-Abel-Stiftung vom 30. Sept.-3. Okt. 1998 in Würzburg*, Stuttgart, Steiner, 2000.

G. ARRIGHETTI, *Filodemo fra poesia, mito e storia*, p. 13-31; D. CLAY, *Diogenes and his gods*, p. 76-92; F. FERRARI, *La falsità delle asserzioni relative al futuro: un argomento epicureo contro la mantica in Plut. Pyth. orac. 10*, p. 149-163.

HOFFMAN Geneviève (éd.), *Les pierres de l'offrande. Autour de l'œuvre de Christoph W. Clairmont*. Actes édités avec la collaboration d'Adrienne Lezzi-Hafter, Zürich, Akanthus, 2001.

Geneviève HOFFMANN, *Présentation de l'œuvre de Chr. W. Clairmont*, p. 10-14; Christoph W. CLAIMONT, *Bilan historiographique sur les monuments funéraires attiques (1951-1997)*, p. 15-18; Johannes BERGEMANN, *Die Datenbank der attischen Grabreliefs - Ein neues Hilfsmittel für ikonographische und sozialgeschichtliche Forschungen*, p. 20-25; Bernard HOLTZMANN, *À propos de quelques reliefs funéraires atticisants de Thasos*, p. 26-35; Danièle BERRANGER-AUSERVE, *Les stèles funéraires de Paros entre 650-450 avant J.-C.*, p. 36-43; Bernhardt SCHMALTZ, *Zur Wiederverwendung klassischer Grabreliefs*, p. 44-51; Richard POSAMENTIR, *Zur Wiedergewinnung und Bedeutung bemalter Grabstelen im klassischen Athen*, p. 52-64; Nancy DEMAND, *The Cultural Construction of the Body and Representational Art: Greek Physicians and Sculptors*, p. 66-71; Véronique DASEN, *Les jumeaux dans l'imaginaire funéraire grec*, p. 72-89; Marie-Thérèse LE DINAHET, *L'image de l'enfance à l'époque hellénistique : la valeur de l'exemple délien*, p. 90-106; Karen STEARS, *Spining Women: Iconography and Status in Athenian Funerary Sculpture*, p. 107-

114; Janet BURNETT GROSSMAN, *Family Relationships on Two Grave Reliefs from the Athenian Agora*, p. 115-124; Michèle DAUMAS, *Stèles béotiennes d'inités des dieux Cabires*, p. 125-134; Odile CAVALIER, *Les chasses de Périclès. À propos d'une nouvelle stèle funéraire attique au Musée Calvet*, p. 136-150; Stella GEORGIOUDI, « Ancêtres » de Sélionte et d'ailleurs : le cas des Tritopatores, p. 152-163; Sylvie VILATTE, *Une stèle imaginaire : les dialogues platoniciens en l'honneur de Socrate*, p. 163-174; Andreas HELMIS, *Sépultures et reliefs juridiques en Grèce ancienne*, p. 175-182; Mette MOLTESEN, *A Group of Neo-Attic Reliefs found in Rome and their 18th Century Relatives*, p. 184-193; Annie VERBANCK-PIÉRARD, *Stèles en salles. Comment te dire adieu ?*, p. 194-208.

Homère chez Calvin. Figures de l'hellénisme à Genève. Mélanges Olivier Reverdin, Genève, Musée d'art et d'histoire; Droz, 2000 (*Hellas et Roma*, 10)

D. VON BOTHMER, *The quest for Lykaon, son of Ares and Pyrene*, p. 299-303; J.-P. DESCÈUDRES, *Les dauphins de Dionysos*, p. 325-334; J.-J. MAFFRE, *Une nouvelle représentation de la fuite d'Énée et d'Anchise à la fin de la guerre de Troie*, p. 387-399; J. RUDHARDT, *Considérations sur la notion de sebas*, p. 421-434.

JACQUEMIN Anne (éd.), *Delphe cent ans après la grande fouille. Essai de bilan. Actes du Colloque intern. organisé par l'École française d'Athènes*, Athènes, EFA, Paris, de Boccard, 2000 (*BCH*, suppl. 36)

P. AMANDRY, *La vie religieuse à Delphes : bilan d'un siècle de fouilles*, p. 9-21; V.K. LAMBRINOUDAKIS, *Οι Δέλφοι και ο Απόλλων*, p. 23-33; I. MALKIN, *La fondation d'une colonie apollinienne : Delphes et l'Hymne homérique à Apollon*, p. 69-77.

Kreta & Zypern. Religion & Schrift. Von der Frühgeschichte bis zum Ende der archaischen Zeit. Tagung vom 26.-28.2.1999 in Obstadt/Oberbayern-Germany, Veranstalter, Verein zur Förderung der Aufarbeitung der Hellenischen Geschichte e.V. Altenburg, DZA Verlag für Kultur und Wissenschaft, 2001

B. OTTO, *Der altkretische Jahresgot und seine Feste*, p. 27-44; G. HIESEL, *Die Göttin und ihr Kind*, p. 49-52; R. HÄGG, *Die minoischen Hüttenmodelle - Ursprung und Funktion*, p. 57-64; St. HILLER, *Kultische Bildthemen der Kypro-Mykenischen Vasenmalerei*, p. 69-84; W. BURKERT, *Der Odyssee-Dichter und Kreta*, p. 87-100; N. MARINATOS, *The adventures of Odysseus and the east mediterranean tradition*, p. 105-123; Round-table-Discussion I: *Minoer im Spiegel ihrer Religion und Schrift*. O. NEUSS, *Neue Aspekte zum Diskos von Phaistos*, p. 145-148; P. ÅSTRÖM, *Zwei wahrscheinlich spätbronzezeitliche Kultanlagen von Hala Sultan Tekke*, p. 151-155; P. FLOURENTZOS, *Recent rare finds related to the cult and everyday life in early/middle bronze age Cyprus*, p. 159-166; S. HADJISAVVAS, *Crete and Cyprus: Religion and script. The case of Alassa*, p. 225-228; C. TRÜMPY, *Die kretischen und kyprischen Montasnamen als Zeugen für die Geschichte und Religionsgeschichte im frühen ersten Jahrtausend v.C.*, p. 233-243; V. KARAGEORGHIS, *The hellenisation of Cyprus and Crete: some similarities and differences*, p. 265-275; D. PANAGIOTOPOULLOS, *Minoische Jenseitsvorstellungen. Frühkretische Grabfunde aus kulturanthropologischer Sicht*, p. 279-293; A. CHANIOTIS, *Heiligtum und Stadtgemeinde im klassischen und hellenistischen Kreta*, p. 319-328.

KRINZINGER Friedrich (éd.), *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5. Jb. v. Chr. Akten des Symposions Wien 24. bis 27. März 1999*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2000 (*Archäologische Forschungen*, 4)

DE LA GENIÈRE Juliette, *Réflexions sur la religion grecque d'est en ouest*, p. 133-141; S. LAGONA, *Cibele e Iside a Kyme Eolica*, p. 143-148; U. MUSS, *Das Artemision von Ephesos - Wege von und nach Westen*, p. 149-155; A. NASO, *Etruskische und italische Weibungen in griechischen Heiligtümern: altbekannte und neue Funde*, p. 157-163; M. MAASKANT KLEIBRINK, *Early cults in the Athenaion at Francavilla Marittima as evidence for a precolonial circulation of nostoi stories*, p. 165-184; G. TOCCO SCIARELLI, *Aspetti del culto in età arcaica ad Elea*, p. 185-191; B. OTTO, *Das archaische Quell-Heiligtum im heutigen*

Policoro am Golf von Tarent, p. 193-196; M. FRITZJOHN, *The spatial organisation of ritual in archaic and classical Sicily*, p. 197-200; M. DEWAILLY, *Les statuettes en terre cuite du sanctuaire d'Apollon à Claros : production et consommation (fin VI^e-fin V^e s.)*, p. 343-347.

LÓPEZ BARJA Pedro, REBORDA MORILLO Susana (éds), *Fronteras e identidad en el mundo griego antiguo. III Reunión de historiadores, Santiago-Trasalba, 25-27 de septiembre de 2000*, Santiago/Vigo, Universidad de Santiago/Universidad de Vigo, 2001

José Carlos BERMEJO, *Hécate y Asteria. aspectos de la concepción del espacio en la Teogonía hesiódica*, p. 15-28, Marco GARCÍA QUINTELA, *Tales de Mileto en Heródoto, en la frontera entre saberes y culturas*, p. 29-55, Francisco Javier GONZÁLEZ GARCÍA, *La geografía de los reinos de Argos y Micenas en el Catálogo de las naves: ¿mito o historia?*, p. 57-72, F. J. FERNÁNDEZ NIETO, *Frontera como barrera: el valor religioso y mágico del límite en la cultura griega*, p. 195-205, Fátima Díez PLATAS, *Imaginando el agua: reflexiones sobre el significado iconográfico del motivo de la serpiente en ciertas escenas de la cerámica griega arcaica*, p. 281-301

MARCOS CASQUERO Manuel Antonio (coord.), *Creencias y supersticiones en el mundo clásico y medieval. XIV Jornadas de estudios clásicos de Castilla y León*, León, Ediciones Universidad de León, 2000

Carmen BARRIGÓN FUENTES, *Luciano y la creencia en los oráculos*, p. 23-42; Manuela GARCÍA VALDÉS, *Religión, superstición y ciencia en la antigüedad griega tardía*, p. 69-109; Amor LÓPEZ JIMENO, *Maldiciones eróticas y otros encantamientos amorosos. La maldición de amor*, p. 111-130; Manuel Antonio MARCOS CASQUERO, *Creencias y supersticiones religiosas relacionadas con el color*, p. 131-171; Begoña ORTEGA VILLARO, *Epigramas de la Antología Griega relativos a la magia y a la superstición*, p. 189-200; María Henar ZAMORA SALAMANCA, *Creencias religiosas y pensamiento filosófico en el De philosophia ex oraculis haurienda de Porfirio*, p. 277-285

PAPENFUSS Dietrich, STROCKA Michael (éds), *Gab es das griechische Wunder? Griechenland zwischen dem Ende des 6. und der Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr.*, Mainz, von Zabern, 2001

K.H. LEE, *The Dionysia: instrument of control or platform for critique?*, p. 77-89; H.A. SHAPIRO, *Zum Wandel der attischen Gesellschaft nach den Perserkriegen im Spiegel der Akropolis-Weihungen*, p. 91-100; S. GUETTEL COLE, *Achieving political maturity: stephanosis, philotimia, and phallegphoria*, p. 203-214; A. MASTROCINQUE, *Zeus und Athena: zwei griechische Modelle für das römische Pantheon*, p. 305-316.

PÉREZ JIMÉNEZ Aurelio, CRUZ ANDREOTTI Gonzalo (éds), *Seres intermedios. Ángeles, demonios y genios en el mundo Mediterráneo*, Madrid/Málaga, Ediciones Clásicas/Charta Antiqua, 2001 (*Mediterránea* n° 7)

Emilio SUÁREZ DE LA TORRE, *La noción de Daimon en la literatura de la Grecia arcaica y clásica*, p. 47-87; John DILLON, *Seres intermedios en la tradición platónica tardía*, p. 89-117; Frederick A. BRENK, *El exorcismo en Filipos en Hechos 16.11-40. Posesión divina o inspiración diabólica*, p. 151-177

PÉREZ JIMÉNEZ Aurelio, CASADESÚS BORDOY Francesc (éds), *Estudios sobre Plutarco: Misticismo y religiones místicas en la obra de Plutarco (Actas del VII Congreso Español sobre Plutarco, Palma de Mallorca, 2-4 de noviembre de 2000)*, Madrid/Málaga, Ediciones Clásicas/Charta Antiqua, 2001

Francesc CASADESÚS BORDOY, *La concepción plutarquea de los daímones*, p. 23-34; John DILLON, *Plutarch and the Separable Intellect*, p. 35-44; Francesca ALESSE, *La tripartizione dell'uomo nel mito di Tespesio: la sua origine 'socratica' e alcuni suoi effetti sulla filosofia del II sec. d. C.*, p. 45-55; Abraham P. Bos, *The Distinction between 'Platonic' and 'Aristotelian' Dualism, Illustrated from Plutarch's Myth in De facie in orbe lunae*, p. 57-69;

Jacques BOULOGNE, *Le remanement de la figure d'Orphée par Plutarque*, p. 71-82; Frederick A. BRENN, *In the Image, Reflection and Reason of Osiris. Plutarch and the Aegyptian Cults*, p. 83-98; M. Ángeles DURÁN LÓPEZ, *Encrucijadas en el mundo místico de Plutarco*, p. 99-106; Italo GALLO, *Il motivo filosofico-religioso nel De genio Socratis di Plutarco*, p. 107-110; Manuela GARCÍA VALDÉS, *Isis y lo isíaco en Plutarco según el principio metafísico del dualismo*, p. 111-130; Heinz Gerd INGENKAMP, *Juridical and Non-Juridical Eschatologies –and Misteries*, p. 131-141; Ana I. JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, *El concepto de teleuth en Plutarco*, p. 143-153; Mercedes LÓPEZ SALVÁ, *La respiración en las experiencias extáticas*, p. 155-163; Clelia MARTÍNEZ MAZA, *La cristianización de los demonios místicos*, p. 165-177; Elena MUÑOZ GRIJALVO *Sacrificios en el tratado De Iside et Osiride. Los 'tristes sacrificios' de Plutarco*, p. 179-186; Jan OPSOMER, *Neoplatonist Criticisms of Plutarch*, p. 187-199; Aurelio PÉREZ JIMÉNEZ, *Plutarco versus Platón: espacios místicos en el mito de Tespesio*, p. 201-210; Vicente RAMÓN PALERM, *Misticismo, filosofía y retórica en De esu carnium*, p. 211-219; Geert ROSKAM, *'And a Great Silence Filled the Temple...'. Plutarch on the Connections between Mystery Cults and Philosophy*, p. 221-232; Manuel SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, *La inspiración de Orfeo en las Argonáuticas Órficas a la luz de Plutarco*, p. 233-242; Germán SANTANA HENRÍQUEZ, *Humor y misterio en Plutarco: el caso del incendio del templo de Ártemis Efesia*, p. 243-253; Carlo SANTANIELLO, *Faults Committed beyond this Life: Pindar and Empedocles in Plutarch's Demonology*, p. 255-267; J. CARLES SIMÓ, *El camp semàntic de ἱερός' al tractat Sobre Isis i Osiris*, p. 269-274; Sven-Tage THEODORSSON, *La concepción plutarquea del dios supremo*, p. 275-281; Birgit VAN MEIRVENNE, *'Earth and Ambrosia' (De facie §§ 24-25): Plutarch on the Habitability of the Moon*, p. 283-296; Pilar GÓMEZ, Francesca MESTRE, *Lo religioso y lo político: personajes del mito y hombres de la historia*, p. 365-378; Maricruz SALCEDO PARRONDO, *Alcibiades 34. ¿Un incumplimiento religioso, un conflicto social?*, p. 389-400; Simon VERDEGEM, *On the Road Again. Alcibiades' Restoration of the Eleusinian πομπή in Plu. Alc. 34.3-7*, p. 451-460.

PIÑERO Antonio (éd.), *En la frontera de lo imposible. Magos, médicos y taumaturgos en el Mediterráneo antiguo en tiempos del Nuevo Testamento*, Córdoba/Madrid, 2001

Luis GIL, *Medicina, religión y magia en el mundo griego*, p. 117-139; Carmen PADILLA, *Hombres divinos y taumaturgos en la antigüedad. Apolonio de Tiana*, p. 141-162.

SERGHIDOU Anastasia (éd.), *Δώρημα. A Tribute to the A.G. Leventis Foundation on the occasion of its 20th anniversary*, Nicosia, Leventis Foundation, 2000

V. FRANGESKOU, *Sacred geography in the Homeric Hymn to Apollon*, p. 105-131; A. ZOGRAPHOU, *Partager l'indivisible: les 'honneurs' d'Hécate dans la Théogonie vv. 411-415*, p. 133-144; A. KAVOULAKI, *The ritual performance of a pompê: aspects and perspectives*, p. 145-158.

YARBO COLLINS Adela, MITCHEL Margaret M. (éds), *Antiquity and Humanity. Essays on Ancient Religion and Philosophy. Presented to D. Betz on his 70th birthday*, Tübingen, Mohr, 2001

H. CANKIK, H. CANKIK-LINDEMAIER, *The 'preexistent form' (Präexistenz-Form) of Christianity. Philological observations concerning Nietzsche's early construction of the history of ancient religions*, p. 413-434; Ch. A. FARAONE, *A collection of curses against kilns (Homeric epigram 13.7-23)*, p. 435-449; E.R. GEBBARD, *The gods in transit: narratives of cult transfer*, p. 451-476; J.C. THOM, *Cleanthes' Hymn to Zeus and early Christian literature*, p. 477-499.

XELLA Paolo (éd.), *Quando un dio muore. Morti e assenze divine nelle antiche tradizioni mediterranee*, Verona, Essedue Edizioni, 2001

AA.VV., *Il problema del 'dio che muore'*, p. 5-13; Gabriella SCANDONE MATTHIAE, *Osiride, l'Africano ovvero la morte regale*, p. 15-30; Paola PISI, *Dumuzi-Tammuz. Alla ricerca di un dio*, p. 31-62; Anna Maria POLVANI, *Il dio 'nascosto' in Anatolia*, p. 63-72; Paolo XELLA, *Da Baal di Ugarit agli dei fenici. Una questione di vita o di morte*, p. 73-96;

Sergio RIBICHINI, *La scomparsa di Adonis*, p. 97-114; Maria Grazia LANCELLOTTI, *Attis. Il caro estinto*, p. 115-150; Giulia SFAMENI GASPARRO, *Demetra e Kore-Persephone a Eleusi. Assenze divine e destini umani*, p. 151-179; Maria ROCCHI, *Morte di Dioniso e nuova armonia delle sue membra*, p. 181-197; Ileana CHIRASSI COLOMBO, *Postfazione. Why a god must die*, p. 199-208.

Contributions particulières

- AMPOLO C., "I terreni sacri nel mondo greco in età arcaica e classica", in D.W. RATHBONE (éd.), *Production and public powers in classical antiquity*, Cambridge, The Cambridge Philological Society, 2000, p. 14-19.
- AUBRIOT Danièle, "Humanité et divinité dans l'Iliade à travers le personnage d'Achille", in *Dieux, héros, et médecins grecs. Hommage à F. Robert*, Paris, 2001, p. 7-27.
- BASLEZ Marie-Françoise, "Le corps, l'âme et la survie : anthropologie et croyances dans les religions du monde gréco-romain", in O. MAINVILLE, D. MARGUERAT (éds), *Résurrection. L'après-mort dans le monde ancien et le Nouveau Testament*, Labor et Fides, 2001 (*Le monde de la Bible*, 45), p. 73-89.
- BERMEJO BARRERA José Carlos, "Del cosmos al caos en la mitología griega: Tifón", in J. MANGAS, S. MONTERO (éds), *El milenarismo. La percepción del tiempo en las culturas antiguas*, Madrid, Editorial Complutense, 2001, p. 25-42.
- BLÁZQUEZ José María, "Alejandro Magno, *homo religiosus*", in J. ALVAR, J.M. BLÁZQUEZ (éds), *Alejandro Magno. Hombre y mito*, Madrid, Cátedra, 2000, p. 99-152.
- BOARDMAN John, "Pandora in the Parthenon: A grace to mortals", in *Καλλίστευμα. Μελέτες προς τιμήν της Ο. Τζάχου-Αλεξάνδρη*, Athènes, 2001, p. 233-244.
- BRISSON Luc, "Le commentaire comme prière destinée à assurer le salut de l'âme. La place et le rôle des Oracles Chaldaïques dans le Commentaire sur le Timée de Platon par Proclus", in M.-O. GOULET-CAZÉ (éd.), *Le commentaire entre tradition et innovation. Actes du colloque intern. de l'Institut des traditions textuelles (Paris et Villejuif, 22-25 sept. 1999)*, Paris, Vrin, 2000, p. 329-353.
- CHANIOTIS A., "Das Jenseits: Eine Gegenwelt?", in T. HÖLSCHER (éd.), *Gegenwelten zu den Kulturen Griechenlands und Roms in der Antike*, München, Saur, 2000, p. 159-181.
- CLEARY J.J., "The role of theology in Plato's Laws", in F.L. LISI (éd.), *Plato's Laws and its historical significance. Selected Papers of the I Intern. Congress on Ancient Thought Salamanca 1998*, Sankt Augustin, Academia Verlag, 2001, p. 125-140.
- DAVIES J.K., "Rebuilding a temple: the economic effects of piety", in D.J. MATTINGLY, J. SALMON (éds), *Economies beyond agriculture in the classical world*, London, Routledge, 2001, p. 209-229.
- DEBORD Pierre, "Sur quelques Zeus Cariens : religion et politique", in B. VIRGILIO (éd.), *Studi ellenistici XIII*, Pisa/Roma, IEP, 2001, p. 19-37.
- DUMONT F., "Christus als Apoll. Zur Rezeption der Antike im Mainz des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts", in S. DÜLL, O. NEUMAIER, G. ZECHA (éds), *Das Spiel mit der Antike zwischen Antikensehnsucht und Alltagsrealität. Festschrift zum 85. Geburtstag von R. Düll*, Möhnesee, Bibliopolis, 2000, p. 235-257.
- GRAF Fitz, "Der Eigensinn der Götterbilder in antiken religiösen Diskursen", in G. BOEHM (éd.), *Homo Pictor*, München, Saur, 2001, p. 227-243.
- LUBSEN-ADMIRAAL Stella M., "Prolegomena on Pandora from Palaepaphos", in *Acts of the third International Congress of Cypriot Studies*, Nicosia, 2000, p. 183-201.
- MATTHÄUS H., "Beobachtungen zu Motivwanderungen und Motivwandlungen in der phönikischen, zyprischen und archaischen griechischen Glyptik: Paradigmata religiöser Ikonographie", in P. ÅSTRÖM, D. SÜRENHAGEN (éds), *Periplus. Festschrift für Hans-Günter Buccholz zu seinem achtzigsten Geburtstag am 24. Dezember 1999*, Jonsered, Åströms förl., 2000, p. 87-105.

- MOTTE André, "Nuit et lumière dans les Mystères d'Éleusis", in J. RIES, Ch. M. TERNES, *Symbolisme et expérience de la lumière dans les grandes religions*, Turnhout, Brepols, 2002 (*Homo Religiosus. 2e sér.*, 1), p. 91-104.
- NIAFAS K., "Athenaeus and the cult of Dionysus Orthos", in D. BRAUND, J. WILKINS (éds), *Athenaeus and his World. Reading Greek Culture in the Roman Empire*, Exeter, Devon, UP, 2000, p. 466-475.
- PEATFIELD A., "Minoan religion", in D. HUXLEY (éd.), *Cretan Quests. British Explorers, Excavators and Historians*, London, British school at Athens, 2000, p. 138-150.
- RIVES J., "Civic and religious life", in J. BODEL (éd.), *Epigraphic Evidence. Ancient History from Inscriptions*, London, Routledge, 2001, p. 118-136.
- RUTHERFORD I., "Tourism and the sacred: Pausanias and the traditions of Greek pilgrimage", in S.E. ALCOCK, J.F. CHERRY, J. ELSNER (éds), *Pausanias. Travel and Memory in Roman Greece*, Oxford UP, 2001, p. 40-52.
- SAÏD Suzanne, "Dio's use of mythology", in S. SWAIN (éd.), *Dio Chrysostom. Politics, Letters, and Philosophy*, Oxford, UP, 2000, p. 161-186.
- SCHLESIER R., "Menschen und Götter unterwegs: Rituale und Reise in der griechischen Antike", in T. HÖLSCHER (éd.), *Gegenwelten zu den Kulturen Griechenlands und Roms in der Antike*, München, Saur, 2000, p. 129-157.
- STRAUSS CLAY Jenny, "The new Simonides and Homer's *hemitheoi*", in D. BOEDEKER, D. SIDER (éds), *The New Simonides. Contexts of Praise and Desir*, Oxford UP, 2001, p. 182-184.
- TAKÁCS S.A., "Religions: Pagan, Jewish, Christian. Pagan cults at Antioch", in Chr. KONDOLEON (éd.), *Antioch. The lost ancient city*, Princeton UP, 2000, p. 197-216.
- VAN NIJF O., "Local heroes: athletics, festivals and elite selffashioning in the Roman east", in S. GOLDBILL (éd.), *Being Greek under Rom. Cultural Identity, the Second Sophistic, and the Development of Empire*, Cambridge, UP, 2001, p. 306-334.
- VERNANT Jean-Pierre, "Forms of belief and rationality in Greece", in J.P. ARNASON, P. MURPHY (éds), *Agon, Logos, Polis. The Greek Achievement and its Aftermath*, Stuttgart, Steiner, 2001, p. 118-126.
- VERSNEL Henk, "Thrice one: three Greek experiments in oneness", in B. NEVLING PORTER (éd.), *One god of many? Concepts of divinity in the ancient world*, Bethesda, Maryland, CDL Press, 2000, p. 79-164.
- VIDAL-NAQUET Pierre, "Beasts, human and gods: the Greek view", in J.P. ARNASON, P. MURPHY (éds), *Agon, Logos, Polis. The Greek Achievement and its Aftermath*, Stuttgart, Steiner, 2001, p. 127-137.
- VOUTIRAS Emmanuel, "Aphrodite Nymphia", in *Griechenland in der Kaiserzeit. Neue Funde und Forschungen zu Skulptur, Architektur und Topographie*, Bern, tirage à part sans date, p. 107-114, 2 pl.

4. Ouvrages reçus à la rédaction

- AA.Vv., *Epimenide cretese*, Napoli, Luciano Editore, 2001. 1 vol. 15 × 21 cm, 441 p. (*Quaderni del Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore". Università "Federico II"*, 2). ISBN : 88-88141-24-3.
- BIERL Anton, *Der Chor in der alten Komödie. Ritual und Performativität (unter besonderer Berücksichtigung von Aristophanes' Thesmophoriazusen und der Phalloslieder fr. 851 PMG)*, München/Leipzig, K.G. Saur, 2001. 1 vol. 16 × 24 cm, 457 p. (*Beiträge zur Altertumskunde*, 126). ISBN : 3-598-77675-6.