Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

17 | 2004
Varia

Chronique des rencontres scientifiques

André Motte

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1476>

DOI : 10.4000/kernos.1476

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2004

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

André Motte, « Chronique des rencontres scientifiques », *Kernos* [En ligne], 17 | 2004, mis en ligne le 22 avril 2011, consulté le 15 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1476>

Chronique des rencontres scientifiques

par André MOTTE

Pour informer en temps utile les lecteurs de la revue, la rédaction souhaite être avertie aussitôt que possible des manifestations projetées; elle se fera un plaisir de les annoncer dans cette rubrique.

A. Rencontres récentes (jusqu'au 30 juin 2004)

Du 8 au 10 septembre 2003 s'est tenu, à l'Université de Fribourg, le IX^e colloque organisé par le **Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique** sur le thème *Ἱδία καὶ δημοσία. Les cadres «privés» et «publics» de la religion grecque antique*. Les Actes du colloque paraîtront prochainement dans un supplément de la revue *Kernos*. Informations : <marcel.pierart@unifr.ch>.

*

Les 10 et 11 octobre 2003 s'est tenu, à Beaulieu-sur-Mer, le XIV^e colloque de la Villa grecque Kérylos organisé par la **Fondation Th. Reinach** de l'Institut de France sur le thème *La médecine grecque antique*. Aucune des communications annoncées ne concernait directement la religion.

*

Le 11 octobre 2003 s'est tenue, à l'Université libre de Bruxelles, la 20^e rencontre du **Groupe de contact interuniversitaire pour l'étude de la religion grecque** (FNRS) sur le thème *La violence dionysiaque en question*. Trois communications y ont été présentées :

Monique HALM-TISSERANT, *Le sparagmos dionysiaque, un rituel magique de fécondité*; Carine VAN LIEFFERINGE et Vinciane PIRENNE-DELFORGE, *Les Grecs et le cru : qu'en est-il de l'ômophagie ?*; L. COULOUBARITSIS, *La violence : du mythe à la philosophie*.

*

Les 25 et 26 octobre 2003 s'est tenu, à l'Université de Genève, un colloque organisé par le **Forum d'étude comparée des religions** sur le thème *Les objets de la mémoire. Réflexions comparatives à propos des reliques*. Informations : <youri.volokhine@lettres.unige.ch>. Trois communications concernaient la religion grecque :

D. BOUVIER, *Le problème des reliques dans la religion grecque archaïque*; Renée KOCH-PIETTRE, *La chronique de Lindos ou comment accommoder les restes pour écrire l'Histoire*; Athanassia ZOGRAPHOU, *Reliques et images en Grèce ancienne : le cas de l'omoplate de Pélopos*.

*

Du 6 au 8 novembre 2003 s'est tenu, à l'Université de Paris X-Nanterre, un colloque international **organisé** par l'UMR 7113 sur le thème ***L'audience : rituels et cadres spatiaux de l'Antiquité au Moyen Âge***. Contact : <tima@mae.u.paris10.fr>. Trois communications concernaient le monde grec :

Sylvie ROUGIER-BLANC, *Lieux d'audience et rituels chez Homère*; Pauline SCHMITT-PANTEL, *Alcibiade, la caille et l'assemblée : l'audience, un passage obligé de la biographie des hommes politiques grecs*; Ivana SAVALLI-LESTRADE, *L'art de recevoir à la cour des Lagides*.

*

Du 6 au 9 novembre 2003 s'est tenu, à l'Université d'Aix-en-Provence, un colloque international de philosophie ancienne organisé par le **Centre des Lettres et Sciences humaines** sur le thème ***Xénophon et Socrate***. Informations : <xenophon-socrate.aix2003@wanadoo.fr>. Trois communications avaient une portée religieuse :

T. CALVO, *La religiosité de Socrate chez Xénophon*; M. NARCY, *Socrate et son âme dans les Mémoires*; A. STAVRU, *Socrate et la confiance dans les agraphoi nomoi*.

*

Le 9 décembre 2003 s'est tenu à Milan, à l'**Università Cattolica del Sacro Cuore** (Largo Gemelli 1, 20121), un colloque organisé par la chaire d'Histoire des Religions et le Département de Sciences Religieuses, sur le thème : ***L'Uno' e i 'molti'. Rappresentazioni del divino nella Tarda Antichità***. Informations : <maria.cerutti@unicatt.it>.

*

Du 11 au 13 décembre 2003 s'est tenu, à l'École française de Rome, le colloque final du séminaire ***Image et Religion dans l'Antiquité gréco-romaine***. Informations : <cpouzadoux@free.fr>. Autour de la religion grecque, on peut mentionner :

Claude BÉRARD, *Éleusis : contempler les mystères*; Antoine HERMARY, *Du bétyle au travestissement : à propos de l'image d'Aphrodite à Chypre*; Françoise FRONTISI, *À propos des figures sans visage de Cyrène*; Vinciane PIRENNE-DELFORGE, *Une marmite pour un méchant petit berrès ! Ou comment consacrer une statue*; Francis PROST, *Pour une histoire de la statue cultuelle en Grèce ancienne*; Sophie MONTEL, *Des écrans architecturaux marqueurs de sacré ? Regards sur la présentation architecturale de quelques groupes statuaux du monde grec*; Matteo D'ACUNTO, *La triade cultuelle di Drevos e la "cucina del sacrificio" nel tempio*; M. TOMMASA GRANESE – Luigina TOMAY, *Immagini e rituale nel santuario arcaico di Francavilla Marittima (CS)*; Claude CALAME, *Identité lumineuse, espaces rituels, objets textuels : itinéraires initiatiques dans les lamelles funéraires d'or*; Philippe-Alexandre BRODER, *L'utilisation de l'image dans les processions : de l'objet imagé au cortège imaginaire*; Nicole BELAYCHE, *Les fonctions des reliefs sur les 'stèles de confession' de Lydie*; Marco DI BRANCO, *Tra Anfione e Achille: realtà e immagine della difesa di Atene dal III al IV secolo d.C.*; Mauro MENICETTI, *Lo specchio nello spazio femminile. Tra rito e mito*; Dimitrios PALEOTHODOROS, *Espace public et espace domestique dans l'imagerie attique des rituels dionysiaques du V^e siècle av. J.-C.*; Caroline HUGUENOT, *Les figurines ailées en contexte funéraire : le rôle de l'image coroplastique dans la transmission du message religieux*; Ersilia LOPES, *L'Eros di Lisippo a Tespie*; Pauline SCHMITT-PANTEL, *Y a-t-il une stratégie selon les sexes dans l'utilisation rituelle des images ?*; Stéphanie WYLER, *Images dionysiaques, images religieuses ?*; Françoise-Hélène MASSA-PAIRAULT, *L'image bacchique. Atmosphère et suggestion du rite*; Jean-Pierre DARMON, *Phénoménologie de l'image divine dans la maison romaine : décor ou présence ? L'exemple de Dionysos*.

*

Le 15 décembre 2003 s'est tenu, à Rome, une journée d'étude organisée par le **Gruppo di Contatto per lo studio delle religioni mediterranee (CNR)** sur le thème *Archeologia e religione*. Informations : <m.rocchi@mlib.cnr.it>. Plusieurs communications avaient une portée générale et méthodologique. Parmi les communications traitant d'un sujet particulier, aucune ne concernait directement la religion grecque.

*

Les 9 et 10 janvier 2004 s'est tenu, à l'Université d'Aarhus, un colloque organisé par le **Center for Antikstudier** sur le thème *Aspects of Ancient Greek Cult*. Informations : <klajj@hum.au.dk>. Dix communications étaient annoncées :

L. BREDHOLT CHRISTENSEN, *Concept of Cult in the Study of Religion and Archaeology*; P. SHULZ, *The Heroization of Poets in Early Greek Cult and Art*; B. WICKKISER, *Plague, Politics and the Peloponnesian War: the Arrival of Asklepios in Athens in 420/19 BC*; M. LEFANTZIS, *The Altar and the Peribolos of the Asklepieion at the South Slope of Acropolis of Athens*; H. VON EHRENHEIM, *The Rituals surrounding Pagan Incubation*; J. JENSEN, *The Athenian Asklepieion at the South of the Akropolis: the Architectural Heritage from Epidauros*; R. HAMILTON, *Basket Case: Imagery on Classical Athenian Votive Reliefs*; D. KING, *Mausollus, the Mausoleum and Cult in Hecatomnid Caria - towards a new Reconstruction*; T. TVARNO LIND, *Music as Cult and Culture*; G. HINGE, *Choral Lyrics in Archaic and Classical Greece*.

*

Les 23 et 24 janvier 2004 s'est tenu, à la Katholieke Universiteit Leuven, un colloque international organisé par le Centre **Papyrus Archives in Greco-Roman Egypt** sur le thème *Archives and Inventories in Greece and the Eastern Mediterranean*. Informations : <willy.clarisse@arts.kuleuven.ac.be>. Parmi la vingtaine de communications, quatre concernaient directement la religion grecque :

T. LINDERS, *What is Greek Temple Inventories for?*; I. RUTHERFORD, *Cult Inventories as Evidence for Religions Practice: some Case-studies from Hittite Anatolia and Classical Greece*; R. HAMILTON, *The paradox of Delian Inventories?*; D. PEPPAS-DELMOUZOU, *Autour des inventaires de Brauron*.

*

Dans le courant du mois de mars 2004, Folkert Van Straten a fait une série de conférences dans le cadre du séminaire de Stella Georgoudi à l'**École Pratique des Hautes Études – Paris**, sur le thème *Déeses et dieux d'Éléusis : mythe et culte*.

*

Les 23 et 24 avril 2004 s'est tenu, à Rome, un atelier organisé par l'**École française de Rome** sur le thème *Les groupes religieux et les frontières du profane*. Informations : <seccrant@ecole-francaise.it>. Les communications présentées ont été suivies d'une table ronde :

P.F. BEATRICE, *On Meaning of bebelos-profanus in the Pagan-Christian Conflict of the Fourth Century*; É. REBILLARD, *Vivre avec les païens, mais non mourir avec eux : 1 Cor 8-10 dans la pastorale chrétienne (I^{er}-V^e siècles)*; J.W. DRIJVERS, *Cyril of Jerusalem on Pagans, Jews and Manichaeans*; M. SALZMAN, *Symmachus and the idea of the secular*; P. ATHANASSIADI, *Horizons rétrécis ou la sanctification du profane de Jamblique à Damascius*; G. CLARCK, *Secular morality: St Augustine and the philosophers*; R. DODARO, *Augustine of Hippo between the Secular city and the City of God*; C. CARLETTI, *Identità religiosa e identità sociale nelle iscrizioni funerarie della tarda antichità*; D. NOY, *Immigrant and Jewish families at Rome in the 2nd-5th centuries*; N. BELAYCHE, *Les paradoxes de l'hellénisme au I^{er} siècle : « profaner » pour conserver ou pour créer du sacré*; St.

GIOANNI, *Le mouvement ascétique et la culture profane au V^e siècle : l'exemple des maîtres provençaux*.

*

Du 9 au 12 juin 2004 s'est tenu, à la Villa Vergiliana de Cumes, le **Symposium Cumanum** sur le thème **Interactions of Indigenous and Foreign Cults in Magna Graecia**. Informations : <giovannicasadio@libero.it>. Plusieurs interventions touchaient à la religion grecque :

Marcello BARBANERA, *Assimilation or Dispossession? The Religious Identity of Indigenous Populations of Magna Graecia and the New Greek Cults*; John POLLINI, *'Star Power' in Imperial Rome: The Role of Astral Theology and the Imagery of the Dioscuri in the Transmission of Leadership of the State*; Gillian B. SHEPHERD, *Sicilians bearing gifts? Greek, Sikeli and Sikelote Interaction and the Evidence of the Sanctuaries*; Pietro GIAMMELLARO, *Non selvaggi ma fanciulli. La religiosità indigena nella Sicilia di Emanuele Ciaceri*; Giovanni CASADIO, *Dionysos from Cuma to Pompei and surroundings*; Clara ACKER, *Sulle Affinità Divine: Osiris e Dionisio (Egyptian Roots of the Dionysiac ritual, especially concerning sacrifice)*; Patricia A. JOHNSTON, *Dionysus/Osiris at Baiae?*; Ana Isabel JIMÉNEZ, *Un iniziato sotto un tumulo a Cumas*; Katherine LUCCHESI, *A Demeter Temple in Latium*; Bonnie MACHLACHLAN, *Katabasis at Locri*; Attilio Mastrocinque, *Il lupo nelle religioni italiche antiche*; Olivier DE CAZANOVE, *Santuari italici in Magna Grecia: Culti indigeni e forme architettoniche importate*; Luther H. MARTIN, *The Amor and Psyche Relief in the Mithraeum of Capua Velere: An Exceptional Case of Graeco-Roman Syncretism or an Ordinary Instance of Human Cognition?*; Ennio SANZI, *Magia e culti orientali: Qualche sondaggio nei testi copti con riferimento alle fonti greche e latine*; Nicola CUSUMANO, *Animali, culti e interazioni etniche: i cani di Adrano e di Segesta nella Sicilia greca*.

B. Rencontres annoncées (à partir du 1^{er} juillet 2004)

Du 1^{er} au 4 septembre 2004 se tiendra, à l'Université de Rennes 2 (CRESCAM), la **3^e Celtic Conference in Classics**, dont l'un des quatre panels, coordonné par Pierre Brulé, aura pour thème **Le mythe grec, un langage pour dire le monde, le divin, les rites, l'homme, l'histoire**. Informations : <pbrule2@wanadoo.fr>. Voici les communications annoncées :

Yves LAFOND, *Le mythe, référence identitaire pour les cités d'époque impériale*; Synnøve DES BOUVRIE, *Myth as a mobilizing force in Attic warrior society*; Violaine CUCHET SEBILLOTTE, *Le mythe de la terre-mère dans la rhétorique patriotique*; Laurent PIOLOT, *Pausanias, un mythographe aux prises avec l'histoire. Pour une lecture nouvelle des Messéniaka*; Louise-Marie L'HOMME-WÉRY, *L'Athènes de Solon sur le Vase François*; Pierre BRULÉ, *Dans le nom, tout n'est-il pas déjà dit ?*; Pierre ELLINGER, *Damon de Chéronée et Plutarque : une histoire, un mythe, un texte, ou autre chose encore ?*; Claudine LEDUC, *Le pseudo-sacrifice d'Hermès : entre mythe et histoire*; Philippe MONBRUN, *La notion de retournement et l'agôn musical entre Apollon et Marsyas*; Stella GEORGOU-DI, *Gaia. Récits mythiques et réalités culturelles*; Olivier GENGLER, *Espace vécu et espace imaginaire : essai sur la topographie mythique*; Gwénola LE MENTEC, *Mythes de fondation en Asie Mineure et traditions athéniennes*; Dominique JAILLARD, *Les fonctions du mythe dans l'organisation spatiale de la cité : l'exemple de Tanagra en Béotie*; Karine KARILA-COHEN, *Apollon, Athènes et la Pythaidé : mise en scène mythique de la cité au I^{er} s. av.*; Madeleine JOST, *Le bestiaire mythique arcadien*; Maria PATERA, *Présence et fonction de figures terrifiantes dans le monde grec*; Gabriela PIRONTI, *Les armes d'Aphrodite : dialogue entre mythe et culte*; Chiara CREMONESI, *Le corps mythique du héros*; Emma STAFFORD, *Héraklès, Asklépios et le problème du héros théos*.

*

Du 2 au 4 décembre 2004 se tiendra à l'Université de Lille – Charles de Gaulle, le **XXVIII^e colloque international de HALMA** - UMR 8142 sur le thème **Croyances**

populaires : rites et représentations en Méditerranée orientale. Informations : <christine.aubry@univ-lille3.fr>. Voici les communications annoncées dans le domaine de la Grèce ancienne :

Vinciane PIRENNE-DELFORGE, *Les apories de la notion de « populaire » appliquée au polythéisme grec : quelques exemples*; Olga PALAGIA, *Greek popular religion : Votive reliefs in local stone from Messene*; Éric LHOTE, *Dieux, béros, démons dans les lamelles oculaires de Dodone*; Jacky KOZLOWSKI, *Sur des rites féminins populaires : significations des Thesmophories en Grèce*; Chantal COURTOIS, *Waldemar Deonna et le « folklore » grec ancien*.

*

Les 9 et 10 décembre 2004 se tiendra, aux Universités de Paris I et Paris VII, une Table-Ronde organisée par le groupe **Phéacie. Pratiques culturelles des sociétés grecque et romaine** sur le thème **Définition et usages de la notion d'archaïsme**. Informations : <florence.gherchanoc@wanadoo.fr>.

*

Du 5 au 7 septembre 2005 se tiendra, à l'Université libre de Bruxelles, le X^e colloque organisé par le **Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique**, en collaboration avec le **Groupe pluridisciplinaire 'Polymnia'**, sur le thème **Catalogue et forme généalogique dans la mythologie et la mythographie gréco-romaines**. Précisions dans un encart figurant à la fin de ce volume.

*

Le IX^e Congrès international organisé par l'**Association internationale pour l'histoire des religions (IAHR)** aura lieu à Tokyo au mois d'août 2005. Informations disponibles sur le site de l'association : <<http://www.iahr.dk>>.

*