Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

22 | 2009

Varia

Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1832>

DOI : 10.4000/kernos.1832

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2009

Pagination : 345-349

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies », *Kernos* [En ligne], 22 | 2009, mis en ligne le 09 septembre 2011, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1832> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.1832>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

Kernos

Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies

- 1 AUGER D., PEIGNEY J. (éds), *ΦΙΛΕΥΡΙΠΠΙΔΗΣ – Phileuripidès. Mélanges offerts à François Jouan*, Paris, Presses Universitaires de Paris 10, 2008.

Françoise BADER, *Noms propres mythiques en polarité : temps humain et temps cosmique*, p. 39-52; André MOTTE – Vinciane PIRENNE-DELFORGE, *Quand les dieux font la fête*, p. 65-92; Paul WATHELET, *Sarpédon, fils de Zeus, dans l'Iliade et après*, p. 103-115; Michelle LACORE, *La paternité d'Apollon dans la VI^e Olympique de Pindare et dans Ion d'Euripide*, p. 117-137; Alain BILLAULT, *Orphée dans les Argonautiques d'Apollonios de Rhodes*, p. 197-207; Carlos GARCÍA GUAL, *El astuto Jasón, la bárbara Medea y la sombra mítica de Ariadna*, p. 209-217; Francis VIAN, *Silènes, satyres et Pans dans les batailles nonniennes*, p. 219-225; Alain MOREAU, *Le discours d'Étéocle (Eschyle, Les Sept contre Thèbes, v. 1-38) : le sacrifice d'un chef*, p. 261-274; Michel FARTZOFF, *Le héros et son action dans l'Orestie d'Eschyle : quelques considérations*, p. 275-291; Filomena HIRATA, *L'espace féminin dans le Prométhée enchaîné*, p. 305-315; Jacqueline DE ROMILLY, *Les dieux et les hommes : deux soupirs d'Euripide*, p. 389-403; Jocelyne PEIGNEY, *Polyphème, dieu, bête et nomade : les jeux de la parodie dans le Cyclope d'Euripide*, p. 447-463; Paul DEMONT, *L'Ajx de Sophocle et l'iconographie d'Ajx*, p. 603-613.

- 2 BOBAS Constantin, EVANGELIDIS Constantin, MILIONI Tatiana, MULLER Arthur (éds), *Λαϊκές δοξασίες. Τελετουργίες και αναπαράστασεις στην ανατολική Μεσόγειο. Croyances populaires. Rites et représentations en Méditerranée orientale. Actes du Colloque de Lille (2-4 décembre 2004)*, Athènes, 2008.

Vinciane PIRENNE-DELFORGE, *La notion de « populaire » est-elle applicable au polythéisme grec ?*, p. 17-27; Éric LHÔTE, *Dieux, héros, démons dans les lamelles de Dodone*, p. 29-35; Jacky KOSLOWSKI, *Sur des rites féminins populaires : significations des thesmophories en Grèce*, p. 37-54; Stéphanie HUYSECOM-HAXHI, *La mort avant le mariage : superstitions et croyances dans le monde grec à travers les images en terre cuite déposées dans les tombes d'enfants et de jeunes gens*, p. 55-81; Florence MAJOREL, *Rites et superstitions au II^e s. ap. J.-C. dans l'Orient romain. Les exemples d'Alexandre ou le faux prophète et de la Déesse syrienne de Lucien de Samosate*, p. 123-140.

- 3 BOL Renate, HÖCKMANN Ursula, SCHOLLMAYER Patrick (éds), *Kult(ur)kontakte: Apollon in Milet/Didyma, Histria, Myus, Naukratis und auf Zypern*. Akten der Table Ronde in Mainz vom 11.-12. März 2004, Rahden, Leidorf, 2008 (*Internationale Archäologie. Arbeitsgemeinschaft, Symposium, Tagung Kongress*, 11).

A. HERDA, *Apollon Delphinios – Apollon Didymeus: Zwei Gesichter eines milesischen Gottes und ihr Bezug zur Kolonisation Milets in archaischer Zeit*, p. 13-85; H. BUMKE, *Zeugnisse für Kulturtransfer aus dem archaischen Apollonheiligtum von Didyma*, p. 87-103; W. GÜNTHER, *‘Der Gott als Erbe’ – zu einem Inschriftenfund aus Didyma*, p. 105; A. AVRAM, I. BÎRZESCU, K. ZIMMERMANN, *Die apollinische Trias von Histria*, p. 107-143; R. BOL, *Die Statue des Apollon Termintheus von Myus und ihre Zweitaufstellung in Milet: Ein Beispiel von Kulturübertragung oder Zeugnis politischer Annexion?*, p. 145-161; N. EHRHARDT, U. HÖCKMANN, U. SCHLOTZHAUER, *Weihungen an Apollon Didymeus und Apollon Milesios in Naukratis*, p. 163-181; K. KLEIBL, *Repräsentation einer thronenden Widdergöttheit in Heiligtümern des Apollon auf Zypern*, p. 183-205; P. SCHOLLMAYER, *Apollon in der zyprischen Kleinplastik: Ein Paradigma interkulturellen Religionstransfers?*, p. 207-217; R. BOL, *Apollon, ‘der griechischste der Götter’ auf Zypern: Zur Bronzestatue aus Tamassos*, p. 219-229.

- 4 BONNET Corinne, RIBICHINI Sergio, STEUERNAGEL Dirk (éds), *Religioni in contatto nel mediterraneo antico. Modalità di diffusione e processi di interferenza. Atti del 3° colloquio su « le religioni orientali nel mondo greco e romano »*, Lovenjo di Menaggio (Como), 26-28 maggio 2006, Pisa/Roma, Fabrizio Serra Editore, 2008 (*Mediterranea. Quaderni annuali dell’ istituto di studi sulle civiltà italiche e del mediterraneo antico del consiglio nazionale delle ricerche già « quaderni di archeologia etrusco-italica »*, 4, 2007).

Laurent BRICAULT, *Fonder un lieu de culte*, p. 49-64; Anna VAN DEN KERCHOVE, *La voie d’Hermès, la question des sacrifices et les « cultes orientaux »*, p. 191-204; Constantinos MACRIS, *Les « hommes divins » et leurs dieux : le cas des cultes « orientaux »*, p. 219-232.

- 5 BRESSON Alain, IVANTCHIK Askold, FERRARY Jean-Louis (éds), *Une koinè pontique. Cités grecques, sociétés indigènes et empires mondiaux sur le littoral nord de la mer noire (VII^e s. a.C. – III^e s. p.C.)*, Bordeaux, 2007 (*Ausonius. Mémoires*, 18).

D. BRAUND, *Parthenos and the nymphs at Crimean Chersonesos: colonial appropriation and native integration*, p. 191-200; S. BUJSKIKH, *Der Achilleus-Kult und die griechische Kolonisation des unteren Bug-Gebiets*, p. 201-212; I.V. TUNKINA, *New data on the Panhellenic Achilles’ sanctuary on the Tendra Spit (excavations of 1824)*, p. 225-240; A. AVRAM, K. ZIMMERMANN, M. MARGINEANU-CÂRSTOIU, I. BÎRZESCU, *Nouvelles données sur la zone sacrée d’Histria*, p. 241-249.

- 6 COPPOLA Alessandra (éd.), *Eroi, eroismi, eroizzazioni dalla Grecia antica a Padova e Venezia*. Atti del Convegno Internazionale (Padova, 18-19 settembre 2006), Padova, S.A.R.G.O.N., 2007.

C. JOURDAIN-ANNEQUIN, *Héraclès, héros archétypal dans la cité*, p. 5-15; M. BAGGIO, *Per l’iconografia di Achille: eroe e dio*, p. 113-132; E. VOUTIRAS, *La presenza di Enea sulla costa settentrionale dell’Egeo tra leggenda e propaganda*, p. 141-153; B. CURRIE, *Heroes and holy men in early Greece: Hesiod’s theios aner*, p. 163-203.

- 7 DIGNAS Beate, TRAMPEDACH Kai (éds), *Practitioners of the Divine. Greek Priests and Religious Officials from Homer to Heliodorus*, Washington / Cambridge, Center for Hellenic Studies / Harvard University Press, 2008 (*Hellenic Studies*, 30).

Albert HENRICHs, *What is a Greek Priest?*, p. 1-14; Angelos CHANIOTIS, *Priests as Ritual Experts in the Greek World*, p. 17-34; Jan BREMMER, *Priestly Personnel of the Ephesian Artemision*:

Anatolian, Persian, Greek, and Roman Aspects, p. 37-53; Susan Guettel COLE, *Professionals, Volunteers, and Amateurs: Serving the Gods kata ta patria*, p. 55-72; Beate DIGNAS, *Greek Priests of Sarapis?*, p. 73-88; Ulrich GOTTER, *Priests – Dynasts – Kings: Temples and Secular Rule in Asia Minor*, p. 89-103; Ralf VONDENHOFF, *Images and Prestige of Cult Personnel in Athens between the Sixth and First Centuries BC*, p. 107-141; Matthias HAAKE, *Philosopher and Priest: The Image of the Intellectual and the Social Practice of the Elites in the Eastern Roman Empire (First-Third Centuries AD)*, p. 145-165; Manuel BAUMBACH, *An Egyptian Priest at Delphi: Calasiris as theios anēr in Heliodorus' Aethiopica*, p. 167-183; Michael A. FLOWER, *The Iamidae: A Mantic Family and Its Public Image*, p. 187-206; Kai TRAMPEDACH, *Authority Disputed: The Seer in Homeric Epic*, p. 207-230.

- 8 DUPRÉ RAVENTÓS XAVIER, RIBICHINI SERGIO, VERGER STÉPHANE (éds), *Saturnia Tellus. Definizioni dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio-punico, iberico e celtico*, Roma, Consiglio nazionale delle ricerche, 2008 (Monografie scientifiche).

Giovanna GRECO, *Tra Greci e Indigeni: problematiche e definizioni del sacro*, p. 99-118; Bianca FERRARA, *Tra Greci e Indigeni: problematiche di definizione dello spazio consacrato nel santuario di Hera alla foce del Sele*, p. 357-375.

- 9 ESTIENNE S., JAILLARD D., LUBTCHANSKY N., POUZADOUX Cl. (éds), *Image et religion dans l'Antiquité gréco-romaine*. Actes du colloque de Rome, 11-13 décembre 2003, organisé par l'École française d'Athènes, l'ArScAn (UMR 7041 : CNRS, Paris I, Paris X), l'équipe ESPRI et l'ACI jeunes chercheurs ICAR, Naples, Centre Jean Bérard/École française d'Athènes, 2008. (Collection du Centre Jean Bérard, 28).

François LISSARRAGUE, *Présence de l'invisible : deux images du Peintre de Cadmos*, p. 19-24; Ludi CHAZALON, *Des dieux au regard aphanès sur la céramique grecque*, p. 25-39; Antoine HERMARY, *Aniconisme et bisexualité : deux traditions de valeur différente sur l'Aphrodite de Chypre*, p. 41-52; Françoise FRONTISI-DUCROUX, *Les figures funéraires de Cyrène : stratégies de figuration de l'invisible*, p. 53-67; Claude BÉRARD, *Éleusis : contempler les mystères*, p. 85-93; Vinciane PIRENNE-DELFORGE, *Des marmites pour un méchant petit hermès ! ou comment consacrer une statue*, p. 103-110; Matteo D'ACUNTO, *Culto e rituali del tempio di Apollo a Dreros*, p. 111-119; Philippe-Alexandre BRODER, *La manipulation des images dans les processions en Grèce ancienne*, p. 121-135; Maria TOMMASAGRANESE, Luigina TOMAY, *Immagini e rituale nel santuario arcaico di Francavilla Marittima*, p. 137-152; Claude CALAME, *Identités lumineuses, espaces rituels, objets textuels : itinéraires initiatiques dans les lamelles funéraires d'or*, p. 153-164; Sophie MONTEL, *Des écrans architecturaux sacralisants ? Regards sur la présentation architecturale de quelques groupes statuariers du monde grec*, p. 165-179; Nicole BELAYCHE, *Du texte à l'image : les reliefs sur les stèles « de confession » d'Anatolie*, p. 181-194; Mauro MENICHETTI, *Lo specchio nello spazio femminile. Tra rito e mito*, p. 217-230; Dimitrios PALEOTHOODOROS, *Espace public et espace domestique dans l'imagerie attique des rituels dionysiaques du V^e siècle av. J.-C.*, p. 231-240; Caroline HUGUENOT, *Les « Érotés » volants et le rôle de l'image coroplastique funéraire dans la transmission du message religieux*, p. 255-268; Marco DIBRANCO, *Tra Amfione e Achille. Realtà e mitologia della difesa di Atene dal III al IV secolo d.C.*, p. 289-299; Pauline SCHMITT-PANTEL, *La manipulation rituelle des images grecques étudiée sous l'angle du genre*, p. 307-314; Ersilia LOPES, *L'Eros di Lisippo a Tespie*, p. 315-328; Laurianne MARTINEZ-SÈVE, *La représentation des dieux dans la Suse hellénistique : de l'identité culturelle à la réalité cultuelle*, p. 355-367.

- 10 FRANEK Christiane, LAMM Susanne, NEUHAUSER Tina, POROD Barbara, ZÖHRER Katja (éds), *Thiasos. Festschrift für Erwin Pochmarski zum 65. Geburtstag*, Wien, Phoibos, 2008 (*Veröffentlichungen des Instituts für Archäologie der Karl-Franzens-Universität Graz*, 10).
C. ENGLHOFER, *Das Priestertum des Poseidon auf Kalaureia*, p. 211-218; K. GSCHWANTLER, *Die Grotte des Pan und der Nymphen auf dem Parnes*, p. 349-363; U. MUSS, *Potnia Theron im Artemision von Ephesos*, p. 669-676 ; M. PRETZLER, *Pausanias in Olympia*, p. 781-792.
- 11 KALTSAS Nikolaos, SHAPIRO Alan (éds), *Worshipping women. Ritual and Reality in Classical Athens*, New York / Athens, A.S. Onassis Public Benefit Foundation / Hellenic Ministry of Culture. National Archaeological Museum, 2008.
M.R. LEFKOWITZ, *Ancient Greek women and the gods*, p. 23-27; O. PALAGIA, *Women in the cult of Athena*, p. 30-77; E. VIKELA, *The worship of Artemis in Attica: Cult places, rites, iconography*, p. 78-105; A. DELIVORRIAS, *The worship of Aphrodite in Athens and Attica*, p. 106-123; M. TIVERIOS, *Women of Athens in the worship of Demeter: Iconographic evidence from archaic and classical times*, p. 124-161; A. SHAPIRO, *Cults of heroines in ancient Athens*, p. 162-183; J. BRETON CONNELLY, *In divine affairs – the greatest part: Women and priesthood in classical Athens*, p. 184-241; J. NEILS, *Adonia to Thesmophoria: Women and Athenian Festivals*, p. 242-265; S. CHRYSOULAKI, *The participation of women in the worship and festivals of Dionysos*, p. 266-285; V. SABETAI, *Women's ritual roles in the cycle of life*, p. 288-333; J.H. OAKLEY, *Women in Athenian ritual and funerary art*, p. 334-349.
- 12 MEHL Véronique, BRULÉ Pierre (dir.), *Le sacrifice antique. Vestiges, procédures et stratégies*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008 (Collection « Histoire »).
Ioanna PATERA, *Vestiges sacrificiels et vestiges d'offrandes dans les purai d'Éleusis*, p. 13-25; Hélène SIARD, *L'analyse d'un rituel sacrificiel dans le Sarapieion C de Délos*, p. 27-38; Laurent HUGOT, *À propos des gras Tyrrhéniens qui devant l'autel soufflaient dans l'ivoire. Les représentations de musiciens autour des autels en Étrurie*, p. 61-80; Pierre BRULÉ – Rachel TOUZÉ, *Le hierieion : phusis et psuchè d'un medium*, p. 111-138; Stella GEORGOUDI, *Le consentement de la victime sacrificielle : une question ouverte*, p. 139-153; Christophe LAFON, *Un organisme interne semblable au chaudron du sacrifice*, p. 155-164; Véronique MEHL, *Parfums de fêtes. Usage de parfums et sacrifices sanglants*, p. 167-186; Athanassia ZOGRAFOU, *Prescriptions sacrificielles dans les papyri magiques*, p. 187-203; Emma STAFFORD, *Cocks to Asklepios: sacrificial practice and healing cult*, p. 205-221; Anne JACQUEMIN, *La participation in absentia au sacrifice*, p. 225-234; M.P.J. DILLON, *'Xenophon sacrificed on account of an expedition:' divination and the sphagia before ancient Greek battles*, p. 235-251.
- 13 MOUSSY Claude, ORLANDIN Anna Maria (éds), *L'ambiguïté en Grèce et à Rome. Approche linguistique*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2007.
M.A. CODECÀ, A.M. ORLANDINI, *L'ambiguitas des réponses oraculaires*, p. 103-112; A.M. ANDRISANO, *Les Érinyes ἄπτεροι, une épithète ambiguë chez Eschyle Eum. 51*, p. 113-120.
- 14 MUSS Ulrike (éd.), *Die Archäologie der ephesischen Artemis. Gestalt und Ritual eines Heiligtums*, Wien, Phoibos Verlag, 2009.
A. BAMMER, *Zur Geographie des Artemis-heiligtums*, p. 17-19; H. BRÜCKNER, J.C. KRAFT, I. KAYAN, *Vom Meer umspült, von Fluss begraben – zur Paläogeographie des Artemisions*, p. 21-31; G. FORSTENPOINTNER, M. KERSCHNER, U. MUSS, *Das Artemision in der späten Bronzezeit und der frühen Eisenzeit*, p. 33-46; U. MUSS, *Zur Geschichte des Artemisions*, p. 47-54; S. MORRIS, *Zur Vorgeschichte der Artemis Ephesia*, p. 57-62; U. MUSS, *Kultbild und Statuetten – Göttinnen im*

- Artemision, p. 63-66; A. PÜLZ, *Von der Göttin zur Gottesmutter? Artemis und Maria*, p. 67-75; A. BAMMER, U. MUSS, *Geschenke für die Göttin*, p. 79-84; B. PULSINGER, *Perlen aus dem Artemision – Mittler zwischen Mensch und Gottheit*, p. 85-93; U. MUSS, *God des Meeres: Bernstein aus dem Artemision von Ephesos*, p. 95-102; U. MUSS, *Elfenbein und Bein aus dem Artemision von Ephesos*, p. 103-116; M. DEWAILLY, U. MUSS, *Tonfiguren aus dem Artemision von Ephesos*, p. 117-124; M. KERSCHNER, *Keramik aus dem Heiligtum der Artemis*, p. 125-132; S. KARWIESE, *Das Artemision von Ephesos und die ‚Er-Findung‘ der Münze*, p. 133-148; G. KLEBINDER-GAUSS, *Weihegaben aus Bronze*, p. 149-155; G. FORSTENPOINTNER, G.E. WEISSENGRUBER, *Tierknochenfunde aus dem Artemision*, p. 157-165; B. BÜHLER, A.M. PÜLZ, *Die Goldfunde aus dem Artemision von Ephesos und ihre Herstellung*, p. 167-172; eid., *Typologie und Technologie der Raubvogeldarstellungen aus Gold*, p. 173-184; K. GSCHWANTLER, V. FREIBERGER, *Goldschmiedetechnische Beobachtungen zu den Löwenkopffibeln aus dem Artemision in Ephesos*, p. 185-197; G. LEBINDER-GAUSS, A.M. PÜLZ, *‚Fremdes‘ in der materiellen Kultur im Artemision von Ephesos*, p. 201-207; G. HÖBL, *Ägyptisches Kulturgut im archaischen Artemision*, p. 209-221; M. KERSCHNER, *Die Lyder und das Artemision von Ephesos*, p. 223-233; G. LEBINDER-GAUSS, *Ephesos und seine Beziehungen zur phrygischen Bronzekunst*, p. 235-240; A. BAMMER, *Der Peripteros und sein Vorgänger*, p. 243-249; id., *Der sogenannte Hekatompedon und Temple C*, p. 251-254; U. SCHÄDLER, P. SCHNEIDER, *Ein Tondach des 7. Jahrhunderts*, p. 255-262; A. OHNESORG, *Neue Forschungen zum archaischen Dipteros*, p. 263-273; A. BAMMER, *Neues zum spätklassischen Weltwunderbau*, p. 275-276; id., *Der archaische und der klassische Hofaltar*, p. 277-284; id., *Die Kirche im Artemision*, p. 285-288.
- 15 PIETILÄ-CASTRÉN L., VAHTIKARI V. (éds), *Grapta Poikila II. Saints and Heroes*, Helsinki, Suomen Ateenan-Instituutin säätiö, 2008 (*Papers and Monographs of the Finnish Institute at Athens*, 14).
- Mari MIKKOLA, *Heroa as Described in the Ancient Written Sources*, p. 1-32; Leena PIETILÄ-CASTRÉN, *A Methodological Note on “Rectangular heroa”*, p. 33-54.
- 16 REVERMANN Martin, WILSON Peter (éds), *Performance, Iconography, Reception. Studies in Honour of Oliver Taplin*, Oxford, UP, 2008.
- M. GRIFFITH, *Greek middlebrow drama (something to do with Aphrodite?)*, p. 59-87; P. WILSON, *Costing the Dionysia*, p. 88-127; W. ALLAN, *Performing the will of Zeus: The Διὸς βουλή and the scope of early Greek epic*, p. 204-216; P. EASTERLING, *Thoughts on Eumenides*, p. 219-236; M. REVERMANN, *Aeschylus’ Eumenides, chronotopes, and the ‘aetiological mode’*, p. 237-261; E. CSAPO, *Star choruses: Eleusis, Orphism, and new musical imagery and dance*, p. 262-290; A. KAVOULAKI, *The last word: Ritual, power, and performance in Euripides’ Hiketides*, p. 291-317.
- 17 SCHEER Tanja (éd.), *Tempelprostitution im Altertum. Fakten und Fiktionen*, Berlin, Verlag Antike, 2009 (*Oikumene. Studien zur antiken Weltgeschichte*, 6).
- T.S. SCHEER, *Einführung*, p. 9-22; J.F. QUACK, *Herodot, Strabo und die Pallakide von Theben*, p. 154-182; R. SCHOLL, *Tempelprostitution im griechisch-römischen Ägypten? Hierodouloi als Tempelsklaven und Tempelprostituierte?*, p. 183-197; St. BUDIN, *Strabo’s Hierodoules: Corinth, Comana, and Eryx*, p. 198-220; T.S. SCHEER, *Tempelprostitution in Korinth?*, p. 221-266; J. LOSEHAND, *Votum (publicum) intermissum: Bemerkungen zur ‘sakralen Prostitution’ in Lokroi Epizephyrioi*, p. 267-292; M. LINDNER, *Narration and Transformation. Die Tempelprostitution vom Berg Eryx*, p. 293-327; A. HUPFLOHER, *Aphrodite Erykine in Arkadien*, p. 328-343; D. OGDEN, *Courtesans and the sacred in the early Hellenistic courts*, p. 344-376.

- 18 VOX O., *Materiali di nomenclatura divina greca*, Lecce, Pensa Multimedia, 2008 (*Quaderni Satura*).
- Mario ANDREASSI, *Il ritratto di Eros in Meleagro* AP 5.177, p. 9-37; Claudio ROSATO, *Liste di epiteti divini nei testi letterari greci e latini. Una raccolta*, p. 39-88; Andrea TOMA, *Epiteti di collettività divine nelle tragedie di Eschilo*, p. 89-104; Onofrio VOX, *Nomenclatura divina in Giulio Polluce*, p. 105-130.

Contributions particulières

- 19 ATHANASSIADES A., « A divine palimpsest: Cults from Classical to Hellenistic Cyprus », in P. FLOURENTZOS (éd.), *From Evagoras I to the Ptolemies. The Transition from the Classical to the Hellenistic Period in Cyprus* (Nicosia 29-30 November 2002), Nicosia, 2007, p. 161-172.
- 20 BASTIANELLI L., « Telesilla e la saga dei Niobidi: testimonianze poetiche e tradizioni locali », in P. ANGELI BERNARDINI (éd.), *L'epos minore, le tradizioni locali e la poesia arcaica. Atti dell'incontro di studio*, Urbino, 7 giugno 2005, Pisa, 2007, p. 25-35.
- 21 BOULET B., « Why does Plutarch's Apollo have many faces? », in A.G. NIKOLAIDIS (éd.), *The Unity of Plutarch's Work. 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, Berlin, 2008 (*Millenium-Studies*, 19), p. 159-169.
- 22 CAVAGNA Alessandro, « Homonoia ed Euthenia su una moneta alessandrina di Antonino Pio », in G. DAVERIO ROCCHI (éd.), *Tra concordia e pace. Parole e valori della Grecia antica. Giornata di studio*, Milano, 21 ottobre 2005, Milano, Cisalpino, 2007 (*Università degli Studi di Milano. Facoltà di lettere e filosofia. Quaderni di Acme*, 92), p. 303-317.
- 23 DEBORD Pierre, « Religion et société : les fêtes d'Hécate et de Zeus à Stratonice de Carie », in J. DALAISON (éd.), *Espaces et pouvoirs dans l'Antiquité, de l'Anatolie à la Gaule. Hommages à Bernard Rémy*, Grenoble, 2007 (*Cahiers du CRHIPA*, 11), p. 203-237.
- 24 EDWARDS M.J., « The Gods in the Attic Orators », in L. CALBOLI MONTEFUSCO (éd.), *Papers on Rhetoric IX*, Roma, 2008 (*Università degli Studi di Bologna*), p. 107-115.
- 25 EIDINOW Esther, « Why the Athenian Began to Curse », in R. OSBORNE (éd.), *Debating the Athenian Cultural Revolution. Art, Literature, Philosophy, and Politics, 430-380 BC*, Cambridge, 2007, p. 44-71.
- 26 EKROTH Gunnel, « Meat, man and god. On the division of the animal victim at Greek sacrifices », in *Μικρός Ιερομνήμων. Μελέτες εις μνήμην Michael H. Jameson*, Athènes, 2008, p. 259-290.
- 27 GRAF Fritz, « Feste und Fehden. Städtische Feste und der Konflikt der Religionen im spätantiken römischen Reich », in M. WALLRAFF, R. BRÄNDLE (éds), *Chrysostomosbilder in 1600 Jahren. Facetten der Wirkungsgeschichte eines Kirchenvaters*, Berlin, 2008, p. 3-22.
- 28 HINGE G., « The authority of truth and the origin of ὄσιος and ἔτυμος (= Skt. satyá- and tūtumā-) with an excursus on the preconsonantal laryngeal loss », in *Greek and Latin from an Indo-European Perspective*, Cambridge, 2007 (*Proceedings of the Cambridge Philological Society*, 32), p. 145-161.
- 29 LICHTENBERGER A., « Artemis and Zeus Olympios in Roman Gerasa and Seleucid Religious Policy », in T. KAIZER (éd.), *The Variety of Local Religious Life in the Near East in the Hellenistic and Roman Periods*, Leiden, 2008 (*RGRW*, 164), p. 133-153.

- 30 LÓPEZ FÉREZ Juan Antonio, « Zeus en Plutarco. El dios y sus mitos », in J.M^aNIETO IBÁÑEZ, R. LÓPEZ LÓPEZ (éds), *El Amor en Plutarco. IX Simposio Internacional de la Sociedad Espanola de Plutarquistas*, León, Universidad de León, 2007, p. 801-822.
- 31 LOUDEN B., « The Gods in Epic, or the Divine Economy », in J. MILES FOLEY (éd.), *A Companion to Ancient Epic*, Oxford, 2009 (*Blackwell Companions to the Ancient World*), p. 90-104.
- 32 MITCHELL Stephen, « Iranian names and the presence of Persians in the religious sanctuaries of Asia Minor », in E. MATTHEWS (éd.), *Old and New Worlds in Greek Onomastics*, Oxford, 2007, p. 151-171.
- 33 PARKER Robert, « Religion and the Athenian Empire », in P. LOW (éd.), *The Athenian Empire*, Edinburgh, 2008 (*Edinburgh Readings on the Ancient World*), p. 146-155 [or. 1996].
- 34 RAAFLAUB K., « Zeus und Prometheus: Zur griechischen Interpretation vorderasiatischer Mythen », in M. BERNETT, W. NIPPEL, A. WINTERLING (éds), *Christian Meier zur Diskussion. Autorenkolloquium am Zentrum für Interdisziplinäre Forschung der Universität Bielefeld*, Stuttgart, 2008, p. 33-60.
- 35 RAIMOND E.A., « Hellenization and Lycian cults during the Achaemenid period », in Chr. TUPLIN (éd.), *Persian Responses. Political and Cultural Interaction with(in) the Achaemenid Empire*, Swansea, 2007, p. 143-162.
- 36 RENAUD Jean-Michel, « L'influence de l'Anatolie sur la désignation des constellations d'Orion, du Scorpion et de la Grande Ourse », in M. MAZOYER (éd.), *Homère et l'Anatolie*, Paris, 2008 (*Kubaba. Série Antiquité*), p. 221-232.
- 37 SINEUX Pierre, « Pour une relecture des récits de guérison de l'Asklépieion de l'île Tibérine », in P. FLEURY, O. DESBORDES (éds), *Roma Illustrata. Représentations de la ville*, Caen, 2008, p. 393-408.