Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

28 | 2015
Varia

Sport in the Greek and Roman Worlds. Volume 1 : Early Greece, the Olympics, and Contests. Volume 2 : Greek Athletic Identities and Roman Sports and Spectacle

Vinciane Pirenne-Delforge

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/2357>

DOI : 10.4000/kernos.2357

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2015

Pagination : 289

ISBN : 978-2-87562-055-2

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

Vinciane Pirenne-Delforge, « Sport in the Greek and Roman Worlds. Volume 1 : Early Greece, the Olympics, and Contests. Volume 2 : Greek Athletic Identities and Roman Sports and Spectacle », *Kernos* [En ligne], 28 | 2015, mis en ligne le 01 octobre 2015, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/2357> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.2357>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

Kernos

Sport in the Greek and Roman Worlds. Volume 1 : Early Greece, the Olympics, and Contests. Volume 2 : Greek Athletic Identities and Roman Sports and Spectacle

Vinciane Pirenne-Delforge

RÉFÉRENCE

SCANLON Thomas F. (éd.), Sport in the Greek and Roman Worlds. Volume 1 : Early Greece, the Olympics, and Contests. Volume 2 : Greek Athletic Identities and Roman Sports and Spectacle, Oxford, Oxford University Press, 2014. 2 vol. 14 × 21 cm, xii+338 p. & xii+390 p. (Oxford Readings in Classical Studies). ISBN : 978-0-19-921532-4 & 978-0-19-870378-5.

- ¹ Les *Oxford Readings in Classical Studies* ont le grand mérite de mettre commodément à la disposition des chercheurs un ensemble thématiquement cohérent d'articles qui ont fait date sur le thème en question. Le titre choisi pour le présent recueil n'est sans doute pas absolument heureux, au vu de l'anachronisme reconnu de la notion de « sport » appliquée à l'Antiquité. Ceci dit, on voit bien ce qu'un tel label désigne et le contenu des deux volumes rencontre maintes interrogations sur la culture de l'émulation que sous-tend la problématique du « sport » antique. Pour le lectorat de *Kernos*, soulignons plus particulièrement les deux premières parties du premier volume, qui touchent respectivement à la dimension mythique — et plus précisément héroïque — des compétitions athlétiques (T.F. Scanlon, W.H. Willis, F. de Polignac), ainsi qu'au culte de Zeus à Olympie qui intègre les célèbres concours (U. Sinn, N.B. Crowther, A. Farrington). Pointons également, dans le second volume, l'article de T.F. Scanlon sur

les *Heraia* d'Olympie et la question difficile de la dimension locale ou panhellénique de ces courses de jeunes filles.

- 2 Certains articles sont assortis d'un *addendum* qui donne à l'auteur l'opportunité de faire retour sur un écrit parfois ancien, de le contextualiser et de rendre compte du chemin parcouru par la recherche depuis sa publication. Chaque volume se referme sur une bibliographie d'ensemble (presque identique), la liste des lieux de publication originale des articles et un index.

AUTEURS

VINCIANE PIRENNE-DELFORGE

F.R.S.-FNRS – Université de Liège