Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

2 | 1989

Varia

Ursula Knigge, Der Kerameikos von Athen. Führung durch Ausgrabungen und Geschichte

Ioannis Loucas

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/261>

DOI : 10.4000/kernos.261

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1989

Pagination : 263

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

Ioannis Loucas, « Ursula Knigge, Der Kerameikos von Athen. Führung durch Ausgrabungen und Geschichte », *Kernos* [En ligne], 2 | 1989, mis en ligne le 04 mars 2011, consulté le 23 septembre 2020.
URL : <http://journals.openedition.org/kernos/261> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.261>

communications y sont nombreuses et d'un intérêt inégal. Qu'on me permette de renvoyer à la liste systématique des articles ci-dessous.

Vinciane PIRENNE-DELFORGE

X **Ursula KNIGGE, *Der Kerameikos von Athen. Führung durch Ausgrabungen und Geschichte***, Athen-Berlin, Krene Verlag, 1988, 195 p., 165 ill. dont 17 en couleurs et un plan du site, 24 x 15,5 cm (*Deutsches Archäologisches Institut Athen*).

Le Céramique d'Athènes est un site particulièrement intéressant pour l'étude de la religion grecque, et la publication des fouilles de l'Institut allemand d'archéologie ne peut que réjouir le lecteur.

L'ouvrage commence par une présentation de sa topographie et de son histoire. Celle-ci est divisée en deux périodes. La première va de la préhistoire jusqu'à la construction de l'enceinte de 478 av. J.-C., la seconde, de cette date jusqu'au VI^e siècle ap. J.-C. (p. 8-48). Ensuite l'A. décrit systématiquement les différentes parties dont se compose le site telles que la Porte sacrée, le Dipylon, la fontaine, le dit Proteichisma, le Pompeion, les quartiers situés au nord du Dipylon et ceux au sud de la Porte sacrée (p. 49-95), la Voie sacrée et la Voie des tombeaux (p. 95-110), la route vers le sud et le côté sud de la Voie des tombeaux (p. 110-128), la terrasse sud et le côté nord de la Voie des tombeaux (p. 128-135), le quartier entre la Voie des tombeaux et la Voie sacrée (p. 135-140). Suit une présentation des monuments de la Voie sacrée (p. 140-151), du pont de l'Eridanos et du Tumulus (p. 151-155), du Dromos du Dipylon, de la colline des tombes, des thermes aux sols de mosaïque, du tombeau des Lacédémoniens, et des autres monuments funéraires du quartier (p. 155-165).

La conception de cet ouvrage en fait un guide clair, quasi exhaustif, du Céramique. Cette qualité qui paraît l'imposer au visiteur du site le destine également au public scientifique peu habitué à manier les publications strictement archéologiques, et néanmoins désireux d'appréhender la matérialisation des croyances et des coutumes funéraires des habitants de l'Athènes classique. Et cela d'autant plus qu'à la richesse de l'illustration constituée de documents photographiques, de plans et de reconstitutions graphiques des monuments s'ajoutent, en fin de volume, une orientation bibliographique analytique, un glossaire des principaux termes funéraires et autres, un tableau chronologique, un index des mots principaux et une table de concordance entre les numéros des vitrines du musée du Céramique, où sont conservées et exposées certaines des découvertes (la majeure partie d'entre elles se trouvant au Musée national d'Athènes), et les numéros des pages de l'ouvrage où il en est question.

Ioannis LOUCAS