Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

31 | 2018
Varia

Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/2772>

DOI : 10.4000/kernos.2772

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2018

Pagination : 344-351

ISBN : 978-2-87562-055-2

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies », *Kernos* [En ligne], 31 | 2018, mis en ligne le 10 octobre 2018, consulté le 25 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/2772> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.2772>

Ce document a été généré automatiquement le 25 janvier 2021.

Kernos

Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies

Actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies

Acta antiqua academiae scientiarum hungaricae 57–2/3 n.s. (2017) [Actes du colloque *Hera and Juno: The Functions of the Goddesses in Prehistoric and Historic Greece and Rome*, organisé à Budapest du 16 au 19 juin 2015].

- 1 Alberto Bernabé, *Hera in the Homeric Hymns*, p. 143–158; Ana Isabel Jiménez San Cristóbal, *The So-called Lesbian Triad: Zeus, Hera and Dionysos*, p. 159–176; Patricia A. Johnston, *Vergil's Use of saevus (vs. Homer's ΔΕΙΝΟΣ) to Depict Juno*, p. 177–188; Beatrice Poletti, *Juno in the Proemium of Ovid's Fasti 6: Considerations on the Reconciliatory Role of the Goddess*, p. 189–206; Irena Radová, *Hera and Juno in the Argonautica*, p. 207–214; Francisco Marco Simón, *Ivones: An Approach to their Personality and Geography of Cult*, p. 215–236; Dan-Tudor Ionescu, *Amiculus Iunonis: Juno and the Feast of the Lupercalia*, p. 237–250; Marine Miquel, *Juno and the interpretationes Romanae in the Mirror of Livy's Writing of History*, p. 251–272; Attilio Mastrocinque, *Juno Caelestis and Septimius Severus*, p. 273–278; Katarina Petrovićová, *Martianus Capella's Interpretation of Juno*, p. 279–296; Étienne Wolff, *Allegorical Interpretations of Hera-Juno at the End of Antiquity: The Example of Fulgentius*, p. 297–304; Giulia Pedrucci, *Motherhood, Breastfeeding and Adoption: The Case of Hera Suckling Heracles*, p. 311–322; Marianna Scapini, *Juno against Wedding and Childbirth: Meaning and Function of a Reversed Behaviour*, p. 323–336; Marialucia Giacco, Chiara Maria Marchetti, *Hera as Protectress of Marriage, Childbirth, and Motherhood in Magna Graecia*, p. 337–360.

AGUSTA-BOULAROT Sandrine, HUBER Sandrine, VAN ANDRINGA William (dir.), *Quand naissent les dieux. Fondation des sanctuaires antiques : motivations, agents, lieux*, Rome/Athènes, École française d'Athènes/École française de Rome, 2017 (Collection de l'École française de Rome, 534).

- 2 François de Polignac, *Cités et sanctuaires dans le monde grec : de l'intérêt des décalages*, p. 11–18 ; Roland Étienne, *La naissance des dieux dans les Cyclades*, p. 19–32 ; Anne Jacquemin, *La fondation de l'oracle de Delphes et les fondations du temple d'Apollon*, p. 33–45 ;

Sandrine Huber, *Érétrie. La naissance des lieux de culte et des pratiques cultuelles dans une cité-mère grecque*, p. 47–68 ; Arthur Muller, *Thasos. L'installation du panthéon d'une cité coloniale*, p. 69–82 ; Nuran Şahin, *Claros. Aux origines du culte d'Apollon*, p. 83–97 ; Laurence Cavalier, Jacques des Courtils, *Transfert de cultes au Létôon de Xanthos : religion et politique en Lycie*, p. 99–112 ; François Quantin, *La notion de « divinité poliade » à l'épreuve d'une étude de cas : Artémis et Apollon à Apollonia d'Illyrie*, p. 113–133 ; Virginie Mathé, *Quand un dieu s'installe : la monumentalisation du sanctuaire d'Asklépios à Épidaure (IV^e–III^e siècles av. J.-C.)*, p. 135–149 ; Arnaud Coutelas, Thomas Creissen, William Van Andringa, avec la collaboration de Christophe Loiseau et Anne-Sophie Vigot, *Un chantier pour les dieux : la construction du temple de Fortune Auguste à Pompéi*, p. 151–172 ; Filippo Coarelli, *Le origini dei santuari laziali. Satricum, Lanuvium, Lucus Aricinus*, p. 173–181 ; Vincenzo d'Ercole, *Gli Dei degli Italici: luoghi e forme di culto tra protostoria e storia nell'Italia medio-adriatica*, p. 183–199 ; Olivier de Cazanove, *L'apparition d'une architecture religieuse dans le monde italique : le cas de la Lucanie*, p. 201–218 ; Pierre Gros, *Aedium principia : modalités et signification du maintien ou de la modification des plans initiaux dans le domaine de l'architecture sacrée*, p. 219–238 ; John Scheid, *Quelques données sur les rites de fondation des temples romains*, p. 239–245 ; Sylvia Estienne, *Fonder un sanctuaire romain : droit et pratiques*, p. 247–257 ; Françoise Van Haepere, *Installation des cultes et sanctuaires publics d'Ostie, port de Rome (IV^e av.–III^e siècles apr. J.-C.)*, p. 259–275 ; Réjane Roure, Aurélien Creuzieux, Benjamin Girard, *Fonder un lieu de culte en Gaule à l'âge du Fer : l'exemple du site du Cailar (Gard)*, p. 277–298 ; Sandrine Augusta-Boularot, *Quand naissent les dieux en Transalpine. Apparition des lieux de culte, des pratiques cultuelles et des divinités italiques en Gaule du Sud (II^e–I^{er} siècles avant notre ère)*, p. 299–336 ; William Van Andringa, *Mémoire des cités et redéfinition des paysages sacrés en Gaule romaine*, p. 337–349 ; Thomas G. Schattner, *Projet d'étude des cultes et des sanctuaires de l'ouest de la péninsule ibérique à l'époque romaine : réflexions sur les nouvelles fondations*, p. 351–381 ; Francesco Camia, Athanase Rizakis, *Cambiamenti, adattamenti e novità : la fondazione dei luoghi di culto nelle province romane di Acaia e Macedonia*, p. 383–396.

ALFAYÉ VILLA Silvia (éd.), *Verenda Numina: temor y experiencia religiosa en el mundo antiguo*, Madrid, 2016 (Arys 14, n.s.).

- 3 Silvia Alfayé Villa, *Temor y experiencia religiosa en el mundo antiguo: reflexiones a modo de prólogo*, p. 7–20 ; Francisco Díez de Velasco, *El miedo y la religión: algunas reflexiones generales*, p. 23–41 ; José A. Delgado Delgado, *Caput in iecore non fuit. La 'cabeza' de los cónsules por la salvación de la República*, p. 81–107 ; Silvia Alfayé Villa, *Los temores del mago : miedos en torno a la acción mágica en la antigua Roma*, p. 109–152.

ARICÒ Giuseppe et al., *La morte di Agamennone*, Milano, 2015 (Aevum Antiquum 15, n.s.).

- 4 Isabella Nova, *Mortifera vestis. Tracce di una tradizione antica sulla morte di Agamemnon*, p. 3–33 ; Giuseppe Aricò, *Ancora sulle morti di Agamennone (e di Egisto)*, p. 35–47 ; Luigi Castagna, *Sull'Agamennone senecano*, p. 49–56 ; Lucia Degiovanni, *La morte di Agamennone dal ciclo epico al teatro romano: tradizioni letterarie e iconografiche*, p. 57–87 ; P.J. Finglass, *Agamemnon's Death — a Reply to Nova*, p. 89–94 ; Enrico Medda, *La veste/trappola di Agamennone fra realtà drammatica e immaginario pittorico*, p. 95–105 ; Carmela Roscino, *Il velo di Agamennone sul Cratere di Boston*, *Museum of Fine Arts* 63. 1246, p. 107–125 ; Alan H. Sommerstein, *Comments on Nova, Mortifera vestis*, p. 127–129 ; Raffaella Viccei, *Gruppo di famiglia in un interno. L'assassinio di Agamennone nel cratere del Pittore della Dokimasia*, p. 131–151.

ARRIGONI Giampiera (éd.), *Dei e piante nell' antica Grecia I. Riflessioni metodologiche, Efesto, Demetra in Grecia, Magna Grecia e Sicilia, Kore Persefone, Ecate, Apollo, Afrodite*, Bergamo, Sestante Edizioni, 2018 (*Series Antiqua*, 6).

- 5 Giampiera Arrigoni, *Riflessioni su dei e piante in Grecia: una questione di metodo*, p. 13–32; Anna Però, *Le piante di Efesto*, p. 33–56; Giampiera Arrigoni, *Demetra e le sue piante in Grecia*, p. 57–166; Marina Castoldi, *Le piante di Demetra in Magna Grecia, l'evidenza archeologica*, p. 167–187; Alessandro Pace, *Gli attributi vegetali di Demetra in Sicilia... "dove tutto nasce inseminato e inarato"*, p. 189–219; Lorenzo Fabbri, *Le piante di Kore-Persefone in Grecia, Magna Grecia e Sicilia*, p. 221–284; Giuseppina Penelope Foti, *Ecate e le sue piante magiche e non*, p. 285–301; Marina Castoldi, *Le piante di Apollo, nell'iconografia e nell'evidenza archeologica*, p. 303–327; Claudia Lambrugo, *Fiori e piante di Afrodite in Grecia*, p. 329–382.

BAUMER Lorenz E., *Un dieu peut-il mourir ? Enquête sur la fin des cultes dans l'Antiquité gréco-romaine*, Paris, 2018 (RHR 2018–2, n.s.).

- 6 Nicole Belayche, *Les discours chrétiens sur la « fin des cultes » publics au Levant : l'argument des sanctuaires*, p. 209–232 ; Françoise Van Haepere, *Fin des temples et fin des cultes à Ostie : une histoire complexe*, p. 233–253 ; Alaya Palamidis, *Quelques réflexions méthodologiques sur les abandons de sanctuaires en Grèce antique*, p. 255–273 ; Lorenz E. Baumer, *Raisons de l'abandon et du maintien de sanctuaires ruraux en Attique : quelques cas d'étude*, p. 275–289; Perrine Kossmann, *Disparition de la dynastie, extinction du culte ? Le cas des Lagides*, p. 291–310 ; Karin Mackowiak, *Hagnon et Brasidas à Amphipolis : chronique d'une « fin de culte » annoncée ?*, p. 311–328 ; Blaise Pichon, *La fin des cultes et des sanctuaires païens urbains en Belgique et en Lyonnaise (III^e s. – début du V^e s. apr. J.-C.)*, p. 329–351 ; Michel Humm, *La « barbarisation » de Poséïdonia et la fin des cultes grecs à Paestum*, p. 353–372.

BELAYCHE Nicole et al., *Les discours sur les religions dans l'Empire romain : regards croisés entre « païens », « juifs » et « chrétiens »*, Paris, 2017 (RHR 2017–4, n.s.).

- 7 Philippe Borgeaud, *Variations évhéméristes*, p. 593–612 ; Nicole Belayche, *Strabon historien des religions comparatiste dans sa digression sur les Courètes*, p. 613–633 ; Katell Berthelot, *Regards juifs alexandrins sur les religions*, p. 635–660; Danny Praet, *Inclusivité et exclusivité dans la Vie d'Apollonius de Tyane. Philostrate sur le judaïsme, le christianisme et les traditions païennes*, p. 661–688 ; Francesco Massa, *Nommer et classer les religions aux II^e–IV^e siècles : la taxinomie « paganisme, judaïsme, christianisme »*, p. 689–715 ; Pierluigi Lanfranchi, *La religion qui souille : les catégories du pur et de l'impur dans la polémique religieuse pendant l'Antiquité tardive*, p. 717–736 ; Philippe Hoffmann, *Les âges de l'Humanité et la critique du christianisme selon Damascius*, p. 737–775 ; Christian Boudignon, *Le discours sur les religions chez Grégoire de Nazianze et Maxime le Confesseur, ou l'art de discréditer le « monothéisme » juif*, p. 777–795 ; Corinne Bonnet, Annelies Lannoy, *Penser les religions anciennes et la « religion de l'humanité » au début du XX^e siècle. Le dialogue Loisy – Cumont*, p. 797–822.

BIELAWSKI Krzysztof (éd.), *Animal Sacrifice in Ancient Greece. Proceedings of the First International Workshops in Kraków (12–14.11.2015)*, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, 2017.

- 8 Robert Parker, *Introductory Remarks*, p. 7–12; Scott Scullion, *Penal Sacrifice*, p. 13–26; Włodzimierz Lengauer, *Piety and Sacrifice in Greek Religion*, p. 27–43; Gunnel Ekroth, *Holocaustic Sacrifices in Ancient Greek Religion: Some Comments on Practice and Theory*, p. 45–66; Vinciane Pirenne-Delforge, *Pure and Impure Ancestors at Selinous: a Note on Greek*

Theology, p. 67–86; Richard Seaford, *On Vedic Sacrifice, and its Differences from Greek Sacrifice*, p. 87–106; Krzysztof Bielawski, *Animal Sacrifice in Eleusinian Inscriptions of the Classical Period*, p. 107–144; Bartłomiej Bednarek, *Whole and Ground: krithai and alphita. Prolegomena*, p. 145–182; Przemysław Biernat, *Sacrificial Bricolage in Plato's Critias*, p. 183–203; Lech Trzcionkowski, *Sacrificial Terminology and the Question of Tradition and Innovation in Greek Animal Sacrifice*, p. 205–227.

BIERL Anton, CHRISTOPOULOS Menelaos, PAPACHRYSTOMOU Athina (éd.), *Time and Space in Ancient Myth, Religion and Culture*, Berlin/Boston, de Gruyter, 2017.

- 9 M. Christopoulos, *Strange Instances of Time and Space in Odysseus' Return*, p. 3–8; C. Antypas, *Calculating the Mythical Dimension: Time and Distance in Homeric Navigation*, p. 9–25; J.S. Burgess, *Land and Sea in the Odyssey and the Telegony*, p. 27–41; D. Bouvier, *The Correlation of Fountains and Altars in Archaic Greek Poetry*, p. 43–61; E. Peraki-Kyriakidou, *Iris as Messenger and Her Journey: Speech in Space and Time*, p. 63–78; S. Kyriakidis, *The Patronymics Pelides and Aenides: Past, Present and Future in Homeric and Virgilian Genealogical Catalogues*, p. 79–95; A. Bierl, *The Bacchic-Chor(a)ic Chronotope: Dionysus, Chora and Chorality in the Fifth Stasimon of Sophocles' Antigone*, p. 99–144; E. Iakovou, *The Re-enactment of the Past in the Present and the Transformation of Space in Sophocles' Oedipus Tyrannus*, p. 145–164; A. Papachrysostomou, *Time- and Space-Travelling in Greek Middle Comedy*, p. 165–178; M. Meyer, *The martyria of the Strife for Attica — martyria of Changes in Cult and Myth. Space and Time in the West Pediment of the Parthenon*, p. 181–195; C. Nobili, *Cattle-raid Myths in Western Peloponnese*, p. 197–206; E. Pellizer, *Time and Space in Argolic Traditions: From Ocean to Europe*, p. 207–216; P. D. Scirpo, *About the Boeotian Origin of the Emmenidai's Genos: An Indication from Gela*, p. 217–228; G. Zanetto, *Fighting on the River: The Alpheus and the 'Pylian Epic'*, p. 229–238; N. Villagra, *Time and Space in the Myth of Byblis and Caunus*, p. 239–251; A. N. Michalopoulos, *Mythological Time and Space in Ovid's Exile Poetry*, p. 253–264; J. Andrews, *Kairos: The Appropriate Time, Place and Degree in Protagoras' Myth of Origins*, p. 267–284; C.A. Zafiropoulos, *From Here to Eternity: Mythologein in Plato's Phaedo*, p. 285–297; M. Garani, *Ovid's Temple(s) of Vesta (Fasti 6.249–460)*, p. 299–314; S. Papaioannou, *Carmenta in the Fasti: A Tale of Two Feasts*, p. 315–334; F. Létoublon, *The Decisive Moment in Mythology: The Instant of Metamorphosis*, p. 335–353.

CAPOMACCHIA Anna Maria Gloria, ZOCCA Elena (éd.), *Il corpo del bambino tra realtà e metafora nelle culture antiche*, Brescia, Morcelliana, 2017 (*Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, 19).

- 10 Sergio Ribichini, *Bambini immolati, bambini mangiati. Tre studi e tre casi di studio*, p. 71–79; Anna Maria Gloria Capomacchia, *Il piccolo Orestes. Allevamento e infanzia nella tradizione greca*, p. 80–86; Giulia Capasso, *De Lucina ad Agenoria. La questione delle divinità della nascita e dell'infanzia nell'antica Roma*, p. 87–96.

CHARALAMBIDOU Xenia, MORGAN Catherine (éd.), *Interpreting the Seventh Century BC. Tradition and Innovation*, Oxford, Archaeopress, 2017.

- 11 P. Zaphiropoulou, *Parian Ceramics of the Seventh Century BC in Cycladic Cemeteries and Sanctuaries*, p. 150–159; C. Morgan, *Corinthian Sanctuaries and the Question of Cult Buildings*, p. 193–211; V. Aravantinos, *The Sanctuaries of Herakles and Apollo Ismenios at Thebes: New Evidence*, p. 221–230; K. Kalliga, *A Group of Small Vases with Subgeometric — Early Archaic Decoration from the Sanctuary of Herakles at Thebes*, p. 231–244; L. Paloiokrassa-Kopitsa, *Cult in Attica. The Case of the Sanctuary of Artemis Mounichia*, p. 245–259; A.M. D'Onofrio, *Athenian Burial Practices and Cultural Change: the Rundbau Early Plot in the Kerameikos*

Cemetery Revisited, p. 260–280; A. Alexandridou, *Special Burial Treatment for the ‘Heroized’ Dead in the Attic Countryside. The Case of the Elite Cemetery of Vari*, p. 281–292.

DE MARTINO Francesco, DO CÉU FIALHO Maria, DE FÁTIMA SILVA Maria, DE MARTINO Delio, NAVARRO Andrea (éd.), *Clitemnestra o la desgracia de ser mujer en un mundo de hombres. Homenaje de las Universidades de Valencia, Foggia, Bari y Coimbra a los Profesores Doctores Doña Aurora López López y Don Andrés Pociña Pérez*, Bari, Levante, 2017 (*Le Rane Studi*, 65).

- 12 Ma Teresa Amado Rodríguez, *Clitemnestra en el teatro gallego*, p. 11–34; J.V. Bañuls Oller, C. Gómez Cortell, *De Esquilo a Jean-Pierre Giraudoux, de la deshumanización a la humanización de Clitemnestra*, p. 35–66; M.F. Brasete, *A figura de Clitemnestra em Eurípides (Electra e Ifigénia em Áulide)*, p. 67–88; F.J. Campos Daroca, *Apologías de Clitemnestra. Las razones de Clitemnestra en la literatura retórica y filosófica de época imperial*, p. 89–112; M.C. Colombani, *Noticias de la muerte. Pasión, dolor y sangre en las redes del poder. Una lectura político antropológica del Agamenón de Esquilo*, p. 113–137; D. De Martino, *Clitemnestra en el mundo de Polon*, p. 139–157; F. De Martino, *L’addio di Clitemnestra*, p. 159–199; J. Deserto, *Clitemnestra e a memória entre Eurípides e Tiago Rodrigues*, p. 201–214; L. de Nazaré Ferreira, *Clitemnestra em Áulide numa tapeçaria flamenga do Museu de São Roque (Lisboa)*, p. 215–230; M. do Céu Fialho, *Eurípides e a reabilitação de Clitemnestra*, p. 231–248; J.L. López Cruces, *Clitemnestra en El Scholastico de Villalón*, p. 249–263; S.H. Marques, *Clitemnestra e o motivo do sonho nas Euménides de Ésquilo*, p. 265–273; C. Morais, *Κλυταιμνήστρα δεσπότης καὶ μήτηρ: pathos e rhythmos nos trímetros de um episódio tenso e doloso (S. El. 516–822)*, p. 275–284; C. Morenilla Talens, N. Llagüerri Pubill, *Κλυταιμνήστρη δολόμητις (Od. 11.422)*, p. 285–300; R. Pianacci, *Figuraciones de Clitemnestra en escena: la Clytemnestra de Tadashi Susuki*, p. 301–311; N.S. Rodrigues, *As Clitemnestras portuguesas de João Canijo*, p. 313–326; L.P. Romero Mariscal, *Clitemnestra en Virginia Woolf*, p. 327–346; M. de Fátima Silva, *Clitemnestra, mulher, esposa e mãe*; Francisco Dias Gomes, *Ifigénia*, p. 347–364; M.I. de Oliveira Várzeas, *Clitemnestra em Sófocles*, p. 365–373.

FARNEY Gary D., BRADLEY Guy (éd.), *The Peoples of Ancient Italy*, Boston/Berlin, de Gruyter, 2018.

- 13 D. Briquel, *How to Fit Italy into Greek Myth?*, p. 11–25; M. Di Fazio, *Religions of Ancient Italy*, p. 149–172.

FOUNTOLAKIS Andreas, MARKANTONATOS Andreas, VASILAROS Georgios (éd.), *Theatre World. Critical Perspectives on Greek Tragedy and Comedy. Studies in Honour of Georgia Xanthakis-Karamanos*, Berlin/Boston, de Gruyter 2017 (*Trends in Classics*, suppl. 45).

- 14 F. Rodríguez Adrados, *Cult, Lyric and Komos: The Origins of Tragedy and Comedy, Once Again*, p. 3–14; A.H. Sommerstein, *Philanthropic Gods in Comedy and Tragedy*, p. 15–31; S. Saïd, *The People in Aeschylus’ Tragedies*, p. 33–47; C. Carey, *Staging Allegory*, p. 49–64; B. Zimmermann, *Trygodia — Remarks on the Poetics of Aristophanic Comedy*, p. 65–74; A. Fountoulakis, *When Dionysus Goes to the East: On the Dissemination of Greek Drama beyond Athens*, p. 75–117; F. Montanari, *Klytaimnestra in the Odyssey and Aeschylus’ Agamemnon*, p. 121–136; J. Gregory, *Sophocles’ Ajax and his Homeric Prototypes*, p. 137–155; F. Dunn, *The Prosopon Fallacy or, Apollo in Sophocles’ Electra*, p. 157–169; A. Markantonatos, *Failing with Intent: A Narratological Note on the ‘False Merchant Scene’ in Sophocles’ Philoctetes*, p. 171–179; I.N. Perysinakis, *Moral Values and Political Behaviour in Euripides’ Electra (367–390) and the Poetics of the Play*, p. 181–212; M. Quijada Sagredo, *Narrative and Rhetorical Experimentation in Euripides’ Late Iphigenia at Aulis*, p. 213–231; P. Demont, *A Note on Demosthenes (19.246–250) and the Reception of Sophocles’ Antigone*, p. 235–241; M. Edwards,

- Tragedy in Antiphon 1, Against the Stepmother*, p. 243–250; E. Volonaki, *Euripides' Erechtheus in Lykourgos' Against Leokrates*, p. 251–268; A. Hurst, *Upon the King!*, p. 269–276; G. Vasilaros, *The Lemnian Deeds: A Tragic Episode in the Argonautica of Apollonius Rhodius*, p. 277–294; J. Davidson, *Tristan and Isolde and Classical Myth*, p. 295–310; E. Moutsopoulos, *The Role of Music in Plato's Symposium*, p. 313–316; E. Poehlmann, *Aristotle on Music and Theatre* (Politics VIII 6. 1340 b 20–1342 b 34; Poetics), p. 317–345.
- GIANNAKIS Georgios K., CRESPO Emilio, FILOS Panagiotis (éd.), *Studies in Ancient Greek Dialects. From Central Greece to the Black Sea*, Berlin/Boston, de Gruyter, 2018 (*Trends in Classics*, suppl. 49).
- 15 S. Tselikas, *The Doric Dialects in the Corpus of the Oracular Tablets from Dodona*, p. 249–263; J. Méndez Dosuna, *The Language of the Dodona Oracular Tablets: The Non-Doric Inquiries*, p. 265–296.
- GUZMÁN Antonio, VELÁZQUEZ Isabel (éd.), *De Falsa et Vera Historia I. Estudios sobre falsificación documental y literaria antigua*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2017.
- 16 C. Barron, 'Sacred to Hercules Invictus'. 'A Very Curious Inscription' in the Collection of Thomas Hollis, p. 131–142; C. Sánchez-Mañas, *Falsificaciones oraculares en Heródoto: la Pitia con los alcmeónidas y con Cleómenes, ¿dos casos idénticos?*, p. 203–214.
- HÖGHAMMAR K., LIVADIOTTI M. (éd.), *Sacred and Civic Spaces in the Greek Poleis World*, Uppsala seminars, 15–16 February 2017, Roma, 2018 (*Thiasos*, 7.2).
- 17 G. Rocco, *Sacred Architecture in Hellenistic Rhodes*, p. 7–38; K. Höghammar, *The Sanctuary of the Twelve Gods in Kos and the Stelai with Proxeny Decrees*, p. 77–100; A. Frejman, *Some Thoughts on Ancient Maps, Travel, and the Location of Greek Rural Sanctuaries*, p. 101–110.
- KALAITZI Myrina, PASCHIDIS Paschalis, ANTONETTI Claudia, GUIMIER-SORBETS Anne-Marie (éd.), Βορειοελλαδικά. *Tales from the lands of the ethne. Essays in Honour of Miltiades B. Hatzopoulos, Histoires du monde des ethné. Études en l'honneur de Miltiade B. Hatzopoulos*, Athens, 2018 (*MEΛΕΤΗΜΑΤΑ*, 78).
- 18 J. Méndez Dosuna, *West by Northwest: A Linguistic Survey of the Doric Oracular Inquiries of Dodona*, p. 33; A. Chaniotis, *The Gods of Dodona Confronted with Human Legal Disputes*, p. 329; S. Kravaritou, *Cults and Rites of Passage in Ancient Thessaly*, p. 377; E. Voutiras, *Pan en Macédoine*, p. 397; R. Parker, *Some Theonyms of Northern Greece*, p. 413; E.-B. Tsigarida, *The Significance of Gold in the Late Classical and Hellenistic Burials of Macedon*, p. 421; A. Kottaridi, *Βασιλισσες – ιέρειες – θεές: από την Μακεδονία στην οικουμένη*, p. 439; A.-M. Guimier-Sorbets, *Alexandrie : à la recherche de la tombe perdue*, p. 477.
- MASSA-PAIRAULT Françoise-Hélène, POUZADOUX Claude (éd.), *Géants et gigantomachies entre orient et occident. Actes du Colloque organisé par le Centre Jean Bérard (CNRS/EFR) AOROC — ArScAn — LABEX Les passés dans le présent, Naples, 14–15 novembre 2013, Naples, Centre Jean Bérard*, 2017 (*Collection du Centre Jean Bérard*, 47).
- 19 M. Torelli, *Gigantomachie d'Etruria. Noterella iconologica sui rivestimenti bronzei dei carri di età arcaica*, p. 17–30; M. Menichetti, L. Cerchiai, *L'agone della gigantomachia*, p. 31–44; V. Nizzo, *Le gigantomachie da Spina*, p. 45–68; F. Giacobello, *Un cratere con gigantomachia da Ruvo di Puglia. Il Pittore di Talos e lo scudo di Fidia*, p. 69–82; F. Hildebrandt, *Gigantomachies Recoverd. Two Apulian Vases in the Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg*, p. 85–107; L. Giuliani, *Tradizioni iconografiche e variazioni innovative nelle rappresentazioni apule della gigantomachia*, p. 109–113; E. Mugione, C. Pouzadoux, *I Giganti come 'altri' nei programmi figurativi in Grecia e in Magna Grecia dall'età arcaica all'età di Alessandro*, p. 115;

E. Mugione, *Dioniso e l'alterità nelle immagini di gigantomachia*, p. 117–125 ; C. Pouzadoux, *I Giganti e gli altri nella ceramica italiota: fra mito e storia*, p. 127–137 ; É. Prioux, *Géants et gigantomachie dans la poésie hellénistique. Appendice : Cahier de sources*, p. 143–172 ; F.-H. Massa-Pairault, *Autour du camée d'Athénion (MNA Naples 25848)*, p. 173–192 ; F. Coarelli, *Il 'Grande Altare' di Pergamo: cronologia e contesto*, p. 193–201 ; F. Queyrel, *Les Galates comme nouveaux Géants ? De la métaphore au glissement interprétatif*, p. 203–213 ; P. Linant de Bellefonds, *Le Géant ailé, entre Occident et Orient*, p. 217–232 ; P. Leriche, *La gigantomachie de l'ancienne Termez*, p. 233–242 ; C. Frontisi, *Métamorphoses du mythe. Orion et ses avatars*, p. 245–262 ; P. Chuvin (†), *Typhée, ultime avatar des Géants ? Pérégrinations d'un mythe à travers l'Anatolie*, p. 263–276.

MUÑIZ GRIJALVO Elena, CORTÉS COPETE Juan Manuel, FERNANDO LOZANO Gómez (éd.), *Empire and Religion. Religious Change in Greek Cities under Roman Rule*, Leiden/Boston, Brill, 2017 (Impact of Empire, 25).

- 20 A. Heller, *Priesthoods and Civic Ideology: Honorific Titles for Hiereis and Archiereis in Roman Asia Minor*, p. 1–20; E. Muñiz Grijalvo, *Public Sacrifice in Roman Athens*, p. 21–44; F. Camia, *Cultic and Social Dynamics in the Eleusinian Sanctuary Under the Empire*, p. 45–66; C. Rosillo-López, *Communication Between Sanctuaries and Rulers: An Analysis of Religious Resistance to Roman Abuses in the Greek East During the Roman Republic*, p. 67–83; R. Godillo Hervás, *Trajan and Hadrian's Reorganization of the Agonistic Associations in Rome*, p. 84–97; A. Galimberti, *P.Oxy. 471: Hadrian, Alexandria, and the Antinous Cult*, p. 98–111; J.M. Cortés Copete, *Hadrian Among the Gods*, p. 112–136; M. Melfi, *Some Thoughts on the Cult of the Pantheon ('All the Gods?') in the Cities and Sanctuaries of Roman Greece*, p. 137–148; F. Lozano, *Emperor Worship and Greek Leagues: The Organization of Supra-Civic Imperial Cult in the Roman East*, p. 149–176; A.D. Rizakis, *Le paysage culturel de la colonie romaine de Philippes en Macédoine : cosmopolitisme religieux et différenciation sociale*, p. 177–212.

NAIDEN F. S., TALBERT Richard J.A., *Mercury's Wings. Exploring Modes of Communication in the Ancient World*, Oxford, Oxford University Press, 2017.

- 21 S. Richardson, *Messaging and the Gods in Mesopotamia: Signals and Systematics*, p. 167–194; J. Kindt, *The Inspired Voice: Enigmatic Oracular Communication*, p. 211–228.
- NAWOTKA Krzysztof, WOJCIECHOWSKA Agnieszka (éd.), *Alexander the Great and the East. History, Art, Tradition*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2016 (Philippika, 103).
- 22 K. Ulanowski, *The Methods of Divination Used in the Campaigns of the Assyrian Kings and Alexander the Great*, p. 59–87; P. Siekierka, *Another Note on Deification of Alexander in Athens*, p. 263–271.

PÀMIAS Jordi (éd.), *Apollodoriana. Ancient Myths, New Crossroads. Studies in Honour of Francesc J. Cuartero*, Berlin/Boston, de Gruyter 2017 (Sozomena, 16).

- 23 J.B. Torres, *Between the Homeric Hymns and the Mythological Bibliotheca: Demeter in Apollodorus (1.5.1–3 [29–33])*, p. 7–21; J. Pòrtulas, *From Panyassis to Pseudo-Apollodorus: The Resurrection of Tyndareus*, p. 22–37; N. Villagra, *Lost in Tradition: Apollodorus and Tragedy-Related Texts*, p. 38–65; J. Pagès, *Apollodorus' Bibliotheca and the Mythographus Homericus: An Intertextual Approach*, p. 66–81; L. Edmunds, *Helen in Pseudo-Apollodorus Book 3*, p. 82–99; E. Pellizer, *Typhoeus-Typhon in Hesiod, Apollodorus and Elsewhere*, p. 100–112; A. Bernabé, *Orpheus in Apollodorus*, p. 113–125; A. Santoni, *Myths of Star and Constellation Origins in the Bibliotheca*, p. 126–145; F.J. Cuartero, *The Bibliotheca of Pseudo-Apollodorus, Textus Unicus*, p. 146–157; R.L. Fowler, *Apollodorus and the Art of the Variant*, p. 158–175; C. Delattre, *Apollodorus' Text: Experimental Layout and Edition*, p. 176–203; U. Kenens, *The*

Edition of Apollodorus' Bibliotheca by Thomas Gale (Paris, 1675): *Between Tradition and Innovation*, p. 204–218; S. Fornaro, *The Apollodorus of Christian Gottlob Heyne*, p. 219–226; G.W. Most, *Postface: The Mazes of Mythography*, p. 227–234.

PASCHE GUIGNARD Florence, PEDRUCCI Giulia, SCAPINI Marianna (éd.), *Maternità e politeismi*, Bologna, Pàtron Editore, 2017 (*Antropologia delle Religioni*, 4).

- 24 G. Pedrucci, *Le maternità nei politeismi: status quaestionis e nuove prospettive di ricerca*, p. 33–59; F. Pasche Guignard, *The Academic Study of Religions and Mothering, Motherhood and Mothers*, p. 61–86; M. Cultraro, *Maternità asimmetriche: meccanismi di riproduzione-produzione sociale e dinamiche simboliche nella Grecia micenea*, p. 89–106; A. Cosentino, *Il culto persefonico in Italia meridionale: modello rituale di maternità? Persefone (e Demetra) a Locri Epizefiri e nelle sue subcolonie*, p. 107–121; C. Giuffrè Scibona, « Mimoumenoi archaion ton bion »: *fondamenti culturali e valori femminili nei culti demetriaci della Sicilia greca*, p. 123–155; N. Petrillo, *Le Matres di Capua tra kourotrophia e maturazione. Una proposta di lettura*, p. 157–168; F. Pitzalis, *Madri di uomini, dei ed eroi. La maternità nel sistema religioso etrusco*, p. 169–185; M.G. Biga, *Dee madri nella Siria del III e II millennio a.C.*, p. 189–201; M. Baldi, *Divine Motherhood in Nubia. A Political Instrument of the Kushite Kings*, p. 203–213; M.E. Muñoz Fernández, *Iconografías de las diosas lactantes en el antiguo Egipto. Tipologías y evolución*, p. 215–237; F. Dugast, « Déesses mères » et « Vénus » chez les Celtes aux premiers siècles de notre ère, p. 239–257; G. Sciortino, “Performing Motherhood”: the Pregnant Female Figurines within the Phoenician Colonial Society, p. 259–274; G. Cursaru, *La maternité des Grandes Déesses-mères de l’abîme marin*, p. 275–286; M. Šmiejová Kellová, *Magical Use of Mother’s Name. Humans, Goddesses and Curse Tablets*, p. 301–308; G. Pedrucci, M. Scapini, *Il ruolo della balia e di altre figure vicarie legate all’infanzia nella religione greca e romana: Arreforie e Matralia a confronto*, p. 325–358; L. Totelin, *Motherhood in Flux: Greek Nymphs, Breastfeeding, and Ancient Gynaecology*, p. 359–370; A. Maiuri, *Il divino e il femminile: brevi note sul ruolo della mater nella religione domestica romana*, p. 397–416; M. Di Fazio, *Politeismi ristretti e maternità “politiche”: uno sguardo sull’Italia preromana*, p. 419–429; M.T. Rondinella, *L’insolito caso dei gemelli nelle religioni politeistiche*, p. 467–479; E. Groff, *If Life is Facing the Wrong Way: Maternal and Newborn Health in Varro’s Antiquitates Rerum Divinarum and Celsus’ De Medicina*, p. 505–516.

PIRONTI Gabriella, BONNET Corinne (éd.), *Les dieux d’Homère. Polythéisme et poésie en Grèce ancienne*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2017 (*Kernos*, suppl. 31).

- 25 C. Bonnet, G. Pironti, *Introduction*, p. 7–17; M. Bettini, *Visibilité, invisibilité et identité des dieux*, p. 21–42; A. Grand-Clément, *Des couleurs et des sens: percevoir la présence divine*, p. 43–61; G. Pironti, *De l’éros au récit: Zeus et son épouse*, p. 63–83; C. Bonnet, *Les dieux en assemblée*, p. 87–112; C. Pisano, *Iris et Hermès, médiateurs en action*, p. 113–133; V. Pirenne-Delforge, *Le rituel: communiquer avec les dieux*, p. 135–150; P. Payen, *Conflits des dieux, guerre des héros*, p. 153–176; D. Bouvier, *Le choix d’Aphrodite et les causes de la guerre*, p. 177–202; M. Herrero de Jáuregui, *Quand un dieu sauve*, p. 203–228.

QUEYREL BOTTINEAU Anne, GUELFUCCI Marie-Rose (dir.), *Conseillers et ambassadeurs dans l’Antiquité*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017 (*DHA*, suppl. 17).

- 26 Laurent Gourmelen, *Le centaure et les ambivalences du conseiller. Nessos et Chiron*, p. 59–74; Annie Vigourt, *Des princes divinement conseillés. Processus et autorité des consultations divinatoires (Haut Empire)*, p. 165–181; Bruno Poulle, *Les conseils des haruspices pour les prodiges de 56 av. J.-C.*, p. 183–193; Nella Sudano, *I Decemviri sacris faciundis in Sicilia*:

l'espiazione a Ceres del 133 a.C. fra i tumulti graccani e la prima rivolta servile, p. 195–210 ; Michel Fartzoff, *Conseiller dans la tragédie grecque antique*, p. 215–241.

RIEDWEG Christoph (éd.), *Philosophia in der Konkurrenz von Schulen, Wissenschaften und Religionen. Zur Pluralisierung des Philosophiebegriffs in Kaiserzeit und Spätantike*, in *Zusammenarbeit mit Regina Fuchslin und Camille Semenzato sowie Christoph Horn und Dietmar Wyrwa, Akten der 17. Tagung der Karl und Gertrud Abel-Stiftung vom 16.–17. Oktober 2014 in Zürich, Boston/Berlin, de Gruyter 2017 (Philosophie der Antike, 34).*

- 27 J.N. Bremmer, *Philosophers and the Mysteries*, p. 99–126; P. Athanassiadi, *A Global Response to Crisis: Iamblichus' Religious Programme*, p. 257–289; C. Ferrari, 'Die beste Religion gleicht der Philosophie': *Der Philosophiebegriff im arabisch-islamischen Mittelalter im Streit zwischen Ratio und Offenbarung*, p. 337–354.

TSAGALIS Christos, MARKANTONATOS Andreas (éd.), *The Winnowing Oar — New Perspectives in Homeric Studies. Studies in Honor of Antonios Rengakos*, Berlin/Boston, de Gruyter, 2017.

- 28 Ch. Tsagalis, A. Markantonatos, *Introduction*, p. 1–9; M.L. West (†), *Editing the Odyssey*, p. 13–28; M. Finkelberg, *Homer at the Panathenaia: Some Possible Scenarios*, p. 29–40; F. Montanari, *The Failed Embassy: Achilles in the Iliad*, p. 43–55; E. Bakker, *Hector (and) the Race Horse: The Telescopic Vision of the Iliad*, p. 57–74; R. Scodel, *Homeric Fate, Homeric Poetics*, p. 75–93; J.S. Burgess, *The Apologos of Odysseus: Tradition and Conspiracy Theories*, p. 95–120; J. Grethlein, *The Best of the Achaeans? Odysseus and Achilles in the Odyssey*, p. 121–142; G.O. Hutchinson, *Repetition, range, and attention: The Iliad*, p. 145–170; A.C. Cassio, 'Authentic' vs. 'Artificial': *Homeric ΕΠΕΕΣΣΙ(N) Reconsidered*, p. 171–189; Ch. Tsagalis, *ΑΠ' / ΚΑΤ' ΑΙΓΙΑΙΠΠΟΣ ΠΕΤΡΗΣ: Homeric Iconyms and Hittite Answers*, p. 191–214; St. West, *Mysterious Lemnos: A Note on AMIXΘΑΛΟΕΣΣΑ (Il. 24.753)*, p. 215–227; A. Bierl, 'Hail and Take Pleasure!' *Making Gods Present in Narration through Choral Song and Other Epiphanic Strategies in the Homeric Hymns to Dionysus and Apollo*, p. 231–265; R. Janko, *Tithonus, Eos and the cicada in the Homeric Hymn to Aphrodite and Sappho fr. 58*, p. 267–292.

TSINGARIDA Athena, LEMOS Irene S. (éd.), *Constructing Social Identities in Early Iron Age and Archaic Greece*, Bruxelles, CReA Patrimoine, 2017 (*Études d'archéologie*, 12).

- 29 Vicky Vlachou, *From Mycenaean Cult Practice to the Hyakinthia Festival of the Spartan Polis. Cult Images, Textiles and Ritual Activity at Amykles: An Archaeological Perspective*, p. 11–42; Alexandra Alexandridou, 'Sacred' or Profane? *Interpreting Late Geometric Edifices in Proximity to Burials in Attica*, p. 43–72; Vivi Saripanidi, *Constructing Continuities with a "Heroic" Past: Death, Feasting and Political Ideology in the Archaic Macedonian Kingdom*, p. 73–135.

VAN DEN EIJNDE Floris, BLOK Josine H., STROOTMAN Rolf (éd.), *Feasting and Polis Institutions*, Leiden/Boston, Brill, 2018 (*Mnemosyne Supplements*, 414).

- 30 Floris van den Eijnde, *Feasting and Polis Institutions: An Introduction*, p. 1–27; Alexandra Alexandridou, *Feasting in Early Iron Age Attika: The Evidence from the Site of the Academy*, p. 28–59; Floris van den Eijnde, *Power Play at the Dinner Table: Feasting and Patronage between Palace and Polis in Attika*, p. 60–92; Vicky Vlachou, *Feasting at the Sanctuary of Apollo Hyakinthos at Amykles: The Evidence from the Early Iron Age*, p. 93–124; James Whitley, Richard Madgwick, *Consuming the Wild: More Thoughts on the Andreion*, p. 125–148; Stephen Lambert, *Individual and Collective in the Funding of Sacrifices in Classical Athens: The Sacrificial Calendar of the Marathonian Tetrapolis*, p. 149–180; Josine Blok, Evelyn van't Wout, *Table Arrangements: Sitêsis as a Polis Institution (IG I³ 131)*, p. 181–204; Ann Steiner, *Measure for Measure: Fifth-Century Public Dining at the Tholos in Athens*, p. 205–

232; Kathleen Lynch, *The Hellenistic Symposium as Feast*, p. 233–256; Marek Wecowski, *When Did the Symposium Die? On the Decline of the Greek Aristocratic Banquet*, p. 257–272; Rolf Strootman, *The Return of the King: Civic Feasting and the Entanglement of City and Empire in Hellenistic Greece*, p. 273–296; Manuela Mari, *The Macedonian Background of Hellenistic Panegyreis and Public Feasting*, p. 297–314; Stéphanie Paul, *Sharing the Civic Sacrifice: Civic Feast, Procession, and Sacrificial Division in the Hellenistic Period*, p. 315–339; Jan-Mathieu Carbon, *A Network of Hearths: Honors, Sacrificial Shares, and ‘Traveling Meat’*, p. 340–375.

WIEMER Hans-Ulrich (éd.), *Kulträume. Studien zum Verhältnis von Kult und Raum in alten Kulturen*, Stuttgart, Steiner, 2017 (*Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge*, 60).

- 31 H.-U. Wiemer, *Kulträume. Einführende Bemerkungen*, p. 7–22; A. Pastoors, *Kultraum oder Bilderhöhle? Über den Kontext prähistorischer Felsbilder*, p. 23–52; D. Mischka, *Der sogenannte Kosbacher Altar aus der frühen Latènezeit*, p. 53–86; N. Oettinger, *Die Rolle von Flüssen in der Religion der Hethiter*, p. 87–94; B. Maier, *Kulträume der frühen Kelten*, p. 95–116; H. Pfeiffer, *Der nordisraelitische Staatskult und seine Heiligtümer*, p. 117–138; A. Grüner, *Das Kapitol als Klangraum. Enargeia und die Visualisierung von akustischen Ereignissen in der römischen Opferikonographie*, p. 139–171; H.-U. Wiemer, *Apollon, Babylos und Leontios — der Kultraum Daphne zwischen Hellenismus und Spätantike*, p. 173–220; L. Bormann, *ἡ κατ’οἶκον ἐκκλησιᾶ = ‘Hausgemeinde’? Raum und Ritual im frühesten Christentum*, p. 221–246; H.Ch. Brennecke, *Templa et busta despiciunt. Das Fehlen von Tempeln im vorkonstantinischen Christentum als Argument der antichristlichen Polemik*, p. 247–266; A. von Stockhausen, *ἡ ἀγία πόλις — Die Inszenierung Jerusalems als liturgischer Ort*, p. 267–284; J.N. Bremmer, *Cult Spaces in a Longue Durée Perspective*, p. 285–296.

Contributions particulières

- 32 CASTIÑEIRAS M., « Hercules in the Garden of the Hesperides: A Geographical Myth in the Creation Tapestry? », in Horst BREDEKAMP, Stefan TRINKS (éd.), *Transformatio et Continuatio. Forms of Change and Constancy of Antiquity in the Iberian Peninsula 500–1500*, Berlin/Boston, de Gruyter, 2017, p. 113–136.
- 33 BOWDEN H., « The Argeads and the Greek Sanctuaries », in Sabine MÜLLER, Tim HOWE, Hugh BOWDEN, Robert ROLLINGER (éd.), *The History of the Argeads. New Perspectives, with the Collaboration of Sarina Pal*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2017 (*Classica et Orientalia*, 19), p. 163–182.