Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

4 | 1991
Varia

Revue des revues

Vinciane Pirenne-Delforge, Pierre Bonnechere et Georgia Livieratou

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/527>

DOI : 10.4000/kernos.527

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1991

Pagination : 353-364

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

Vinciane Pirenne-Delforge, Pierre Bonnechere et Georgia Livieratou, « Revue des revues », *Kernos* [En ligne], 4 | 1991, mis en ligne le 06 avril 2011, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/527> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.527>

REVUE DES REVUES

par Vinciane PIRENNE-DELFORGE, Pierre BONNECHÈRE
et Georgia LIVIERATOU

Cette chronique a été réalisée à Athènes par Georgia Livieratou pour les revues grecques, à Liège par Vinciane Pirenne-Delforge et à Louvain-la-Neuve par Pierre Bonnechère. Toutes les références glanées au cours du dépouillement sont également mentionnées, sans que tous les articles en question aient pu être consultés, afin de fournir un panorama le plus complet possible. Ce dépouillement concerne les publications des années 1989 et 1990, en ce compris les tomes des revues portant un millésime antérieur mais seulement disponibles depuis ces deux années.

Les abréviations utilisées sont celles de l'*Année Philologique*.

- Francisco Rodriguez ADRADOS, *La divination dans les chœurs de l'Agamemnon d'Euripide*, in *REG*, 102 (1989), p. 295-307.
- Pierre AMANDRY, *La ruine du temple d'Apollon à Delphes*, in *BAB*, 75 (1989), p. 26-47, photos.
- William S. ANDERSON, *Lycaon : Ovid's Deceptive Paradigm in Metamorphoses I*, in *ICS*, 14 (1989), p. 91-101.
- A.N. ATHANASSAKIS, *The Birth of Athena Tritogenia* [en grec], in *Hellenika*, 40 (1989), p. 7-20.
- , *From the Phallic Cairn to the Shepherd God and Divine Herald*, in *Eranos*, 87 (1989), p. 33-49.
- Danièle AUBRIOT, *Remarques sur l'usage de ῥαμβος et des mots apparentés dans l'«Iliade»*, in *Orpheus*, 10 (1989), p. 249-260.
- Françoise BADER, *La langue des dieux : hermétisme et autobiographie*, in *LEC*, 58 (1990), p. 3-26; 221-245.
- L. BAENA DEL ALCAZAR, *La iconografía de Diana en Hispana*, in *BSEAA*, 55 (1989), p. 79-105.
- A. BALIL, *Algunos mosaicos de tema mitológico* [les trois Grâces, Lédä, Méléagre et Atalante, Jugement de Pâris], in *BSEAA*, 55 (1989), p. 113-145.
- Alain BALLABRIGA, *Le dernier adversaire de Zeus. Le mythe de Typhon dans l'épopée grecque archaïque*, in *RHR*, 207 (1990), p. 3-30.
- François BARATTE, *La naissance de Dionysos sur un couvercle de sarcophage du musée d'Amiens*, in *RA* (1989), p. 143-148, 3 fig.
- Dorothea BAUDY, *Das Keuschlamm-Wunder des Hermes (Hom. h. Merc. 409-413). Ein möglicher Schlüssel zum Verstandniss kultischer Fesselung ?*, in *GB*, 16 (1989), p. 1-28.

- L. Belpassi, *L'Oreste «Taurico» e l'efebia. Alcune considerazioni sui vv. 67-122 della I.T. di Euripide*, in *QUCC*, 30 (1988), p. 117-121.
- Dietrich Berges, Numan Tuna, *Ein Heiligtum bei Alt-Knidos*, in *AA* (1990), p. 19-35, 16 fig. et photos.
- José C. Bermejo Barrera, *Zeus, Hera y el matrimonio sagrado*, in *QS*, 30 (1989), p. 133-156.
- Alberto Bernabé, *Generaciones de dioses y sucesión interrumpida. El mito hitita de Kumarbi, la «Teogonía» de Hesíodo y la del «Papiro de Derveni»*, in *Aula Orientalis*, 7 (1989), p. 159-179.
- , *Κατὰ τὴν τοῦ χρόνου τάξιν. El tiempo en las cosmogonías presocráticas*, in *Emerita*, 58 (1990), p. 61-98.
- E. Bevan, *Ancient Deities and Tortoise-Representations in Sanctuaries*, in *ABSA*, 83 (1988), p. 35-37.
- Ugo Bianchi, *Mitologia orientale e mitologia greca*, in *OA*, 27 (1988), p. 261-269.
- Reinhold Bichler, *Herodot als Dichter eines delphischen Versorakels (Zu Hdt. I, 55, 2)*, in *GB*, 15 (1988), p. 47-59.
- Edmund F. Bloedow, *The 'Sanctuary Rhyton' from Zakros : What do the Goats mean ?*, in *Aegaeum*, 6 (1990), p. 59-78.
- John Boardman, *Herakles, Peisistratos and the unconvinced*, in *JHS*, 109 (1989), p. 158-159.
- Deborah Boedeker, *Protesilaos and the End of Herodotus' Histories*, in *ClAnt*, 7 (1988), p. 30-48.
- Robert Böhme, *Neue Orpheusverse auf dem Derveni-Papyrus*, in *Emerita*, 57 (1989), p. 211-238.
- Franz Bömer, *«The slave had no mana at all»- ? Zur einer religionsgeschichtlichen und soziologischen Grundsatzfrage*, in *Gymnasium*, 97 (1990), p. 3-14.
- Pierre et Marie Bonnechère, *Trophonios à Lébadée. Histoire d'un oracle*, in *LEC*, 57 (1989), p. 289-303.
- Gabriella Bordenache Battaglia, *Bucrani stilizzati a triangolo e arredi sacri su fregi votivi di età ellenistica*, in *StudClas*, 25 (1988), p. 23-33.
- H. Brandt, *Kulte in Aspendos*, in *MDAI(I)*, 38 (1988), p. 237-250.
- C. Brillante, *Analisi letteraria e narrazione mitica. Un libro recente di C. Segal sulla Pitica 4*, in *QUCC*, 32 (1989), p. 125-132.
- C. Brown, *Anactoria and the Χαρίτων ἀμαρύγματα : Sappho fr. 16, 18 Voigt*, in *QUCC*, 32 (1989), p. 7-15.
- J. M. Bremer, *Euripides' Medea : de opbouw van de handeling*, in *Lampas*, 22 (1989), p. 250-267.
- Dominique Briquel, *Divinitation étrusque et mantique grecque : la recherche d'une origine hellénique de l'Etrusca disciplina*, in *Latomus*, 49 (1990), p. 321-342.

- C.G. BROWN, *Ares, Aphrodite, and the Laughter of the Gods*, in *Phœnix*, 43 (1989), p. 283-293.
- Philippe BRUGISSER, *L'appellation δεσπότης μου τῆς ψυχῆς dans la lettre P. Strasb. III 286*, in *MH*, 46 (1989), p. 231-237.
- Philippe BRUNEAU, *Deliaca (VIII)*, in *BCH*, 114 (1990), p. 553-591 [56. Le point sur l'Inopos; 57. Le bain délien d'Artémis; 58. Sur le plan du Sarapieion A; 61. Sur l'extension du Téménos de Léto; 63. Bromias, aulète du chœur sacré; 65. Religion et politique].
- Walter BURKERT, *Ein Datum für Euripides' Elektra : Dionysia 420 v. Chr.*, in *MH*, 47 (1990), p. 65-68.
- Anne BURNETT, *Jocasta in the West : The Lille Stesichorus*, in *ClAnt*, 7 (1988), p. 107-154.
- Jane BURR CARTER, *The Chests of Periander*, in *AJA*, 93 (1989), p. 355-378, 28 fig.
- Claude CALAME, *Démaquer le masque. Effets énonciatifs de la comédie ancienne*, in *RHR*, 206 (1989), p. 357-376.
- Pierre CANIVET, Jean-Pierre DARMON, *Dionysos et Ariane. Deux nouveaux chefs-d'œuvre inédits en mosaïque, dont un signé, au Proche-Orient ancien (IIIe-IVe siècle apr. J.-C.)*, in *MMAI*, 70 (1989), p. 1-28, 34 fig.
- J. CARABIA, *Hécate, gardienne de la propreté : défense de déposer des ordures sous peine de...*, in *Pallas*, 35 (1989), p. 25-63.
- O. CARBONERO, *La figura di Elena di Troia nei poeti latini da Lucrezio a Ovidio*, in *Orpheus*, 10 (1989), p. 378-391.
- Jean-Claude CARRIÈRE, *Oracles et prodiges de Salamine. Hérodote et Athènes*, in *DHA*, 14 (1988), p. 219-275.
- Giovanni CASADIO, *Dionysos entre histoire et sociologie [à propos de L'Association dionysiaque dans les sociétés anciennes, Rome, 1986]*, in *DHA*, 15 (1989), p. 285-308.
- , *Sincretismo magico ellenistico o nuova religione ? A proposito di un recente studio sui testi magici greci*, in *Orpheus*, 11 (1990), p. 118-125 [à propos de Chr. HARRAUER, *Meliouchos. Studien zur Entwicklung religiöser Vorstellungen in griechischen synkretischen Zaubertexten*, Wien, 1987].
- Michel CASEVITZ, Françoise FRONTISI-DUCROUX, *Le masque du «phallen». Sur une épiclèse de Dionysos à Methymna*, in *RHR*, 206 (1989), p. 115-128.
- Angelos CHANIOTIS, *Drei kleinasiatische Inschriften zur griechischen Religion*, in *EA*, 15 (1990), p. 127-133.
- Zohra CHERIF, *L'image du sphinx sur les Monuments Carthaginois*, in *Reppal*, 4 (1988), p. 171-203.
- André CHEYNS, *Le verbe σέβω dans l'œuvre de Platon (première partie)*, in *RBPh*, 68 (1990), p. 54-73.

- E. CINGANO, *Tra epos e storia : la genealogia di Cianippo e di Biantidi in Ibico (Suppl. Lyr. Gr. 151 Page), e nelle fonti mitografiche greche*, in *ZPE*, 79 (1989), p. 27-38.
- W.R. CONNOR, *Seized by the Nymphs : Nympholepsy and Symbolic Expression in Classical Greece*, in *ClAnt*, 7 (1988), p. 155-189.
- , *City Dionysia and Athenian Democracy*, in *C & M*, 40 (1989), p. 7-32.
- M. CREMER, *Der bewaffnete Dionysos*, in *MDAI(I)*, 38 (1988), p. 179-187.
- Charles CROWTHER, *A Note on Minoan Dikta*, in *ABSA*, 83 (1988), p. 37-44.
- David D. DAHLE, *A Note on the Characterization of Okeanos in the Prometheus Bound*, in *EMC*, 33 (1989), p. 341-346.
- Shirley DARCUS SULLIVAN, *The extended use of psyche in the lyric poets (excluding Pindar and Bacchylides)*, in *PP*, 247 (1989), p. 241-262.
- Malcolm DAVIES, *Sisyphus and the Invention of Religion ('Critias' TrGF 1 (43) F19 = B 25 DK)*, in *BICS*, 36 (1989), p. 16-32.
- , *Deianeira and Medea : A Foot-Note to the Prehistory of two Myths*, in *Mnemosyne*, 42 (1989), p. 469-471.
- , *Anticipation and foreshadowing : a use of myth*, in *SIFC*, 82 (1989), p. 7-11.
- , *Aeschylus' Titans*, in *Hermes*, 118 (1990), p. 125-127.
- J.W. DAY, *Rituals in Stone : Early Greek Epigrams and Monuments*, in *JHS*, 109 (1989), p. 16-28.
- Irene J.F. DE JONG, *The Biter Bit. A Narratological Analysis of H. Aphr. 45-291*, in *WS*, 102 (1989), p. 13-26.
- Y. DE SIKE, *Anastenaria : de la fête à l'extase [en grec]*, in *Autrement*, H.S. 39 (1989), p. 140-145.
- Walter DONLAN, *Homeric τέμενος and the Land Economy of the Dark Age*, in *MH*, 46 (1989), p. 129-146.
- E. DOUMEYROU, *An Ivory Fulcrum Medallion [iconographie de Pan]*, in *The J. Paul Getty Museum Journal*, 17 (1989), p. 5-14.
- R. DREW GRIFFITH, *Pelops and Sicily : the Myth of Pindar Ol. I*, in *JHS*, 109 (1989), p. 171-173.
- J. DUMONT, *La religion d'Ésope*, in *Pallas*, 35 (1989), p. 7-24.
- Sylwester DWORACKI, *Die dramatische Struktur des Gefesselten Prometheus*, in *Eos*, 77 (1989), p. 5-15.
- Andrew R. DYCK, *On the Way to Colchis to Corinth : Medea in Book 4 of the 'Argonautica'*, in *Hermes*, 117 (1989), p. 455-470.
- Charles M. EDWARDS, *Tyche at Corinth*, in *Hesperia*, 59 (1990), p. 529-542, 6 pl.
- M.J. EDWARDS, *Aidos in Plotinus : Enneads II.9.10*, in *CQ*, 39 (1989), p. 3-15.
- , *Herodotus and Mithras : Histories I. 131*, in *AJPh*, 111 (1990), p. 1-4.
- Christopher A. FARAONE, *An Accusation of Magic in Classical Athens (Ar. Wasps 946-48)*, in *TAPhA*, 119 (1989), p. 149-160.

- R. FERWERDA, *Plotinus and the Muses*, in *Hermes*, 118 (1990), p. 205-212.
- Margalit FINKELBERG, *A Creative Oral Poet and the Muse*, in *AJPh*, 111 (1990), p. 293-303.
- Stewart FLORY, *The Meaning of τὸ μὴ μυθῶδες (1.22.4) and the Usefulness of Thucydides' History*, in *CJ*, 85 (1990), p. 193-208.
- P. FLOURENTZOS, *The Iconography of the God Pan in Cypriot Sculpture*, in *RDAC* (1989), p. 121-126.
- Rainier FRIEDRICH, *Zeus and the Phaeacians : Odyssey 13. 158*, in *AJPh*, 110 (1989), p. 395-399.
- Richard K. GARDNER, *Death and Victory in Euripides' Alcestis*, in *CLAnt*, 7 (1988), p. 58-71.
- Robert GARLAND, *The Well-Ordered Corpse : An Investigation into the Motives behind Greek Funerary Legislation*, in *BICS*, 36 (1989), p. 1-15.
- Antonio GARZYA, *La divinité et l'homme chez Théognis*, in *REG*, 102 (1989), p. 284-294.
- Daniel J. GEAGAN, *The Isthmian Dossier of P. Licinius Priscus Juvenianus* [notamment des dons au sanctuaire de Poséidon], in *Hesperia*, 58 (1989), p. 349-360, 1 pl.
- Arnott W. GEOFFREY, *Nechung : A Modern Parallel to the Delphic Oracle ?*, in *G & R*, 36 (1989), p. 152-158.
- Eleni GEORGOULAKI, *The Minoan Sanctuary at Koumasa : the Evidence of the Material*, in *Aegaeum*, 6 (1990), p. 5-24.
- D.E. GERBER, *The Measure of Bacchus*, in *Mnemosyne*, 41 (1988), p. 39-45.
- Daniel E. GERSHENSON, *The Beautiful Gorgon and Indo-European Parallels*, in *The Mankind Quarterly*, 29 (1989), p. 373-390.
- David W.J. GILL, *The Temple of Aphaia on Aegina : The Date of the Reconstruction*, in *ABSA*, 83 (1988), p. 169-177.
- Barbara GOFF, *Euripides' Ion 1132-1165 : the Tent*, in *PCPhS*, 214 (1988), p. 42-51.
- Mark GOLDEN, *Male Chauvinists and Pigs*, in *EMC*, 32 (1988), p. 1-12.
- Cristiano GROTTANELLI, *A Recent Initiative in Greek Mythology* [à propos de J. BREMMER (éd.), *Interpretations of Greek Mythology*, London, 1987], in *HR*, 29 (1989), p. 58-64.
- M. HADJICOSTI, *More Evidence for a Geometric and Archaic Rural Shrine of a Female Divinity at Enkomi*, in *RDAC* (1989), p. 111-120.
- S. HADJISAVVAS, *Two Cypro-Archaic Tombs at Hassa-Kampos*, in *RDAC* (1989), p. 95-108.
- Tomas HÄGG, *Hermes and the Invention of the Lyre. An Unorthodox Version*, in *SO*, 64 (1989), p. 36-73.

- E.H. HALBERTSMA, J.A. VAN VELT-VAN DONGEN, *Galenus, arts tussen droom en rede*, in *Hermeneus*, 61 (1989), p. 170-201 (surtout p. 181-187).
- Michael R. HALLERAN, *Text and Ceremony at the Close of Euripides' Alkestis*, in *Eranos*, 86 (1988), p. 123-129.
- Monique HALM-TISSERANT, *Céphalophorie*, in *BABesch*, 64 (1989), p. 100-113.
- Richard HAMILTON, *Alkman and the Athenian Arkteia*, in *Hesperia*, 58 (1989), p. 449-472, 4 pl.
- Ove HANSEN, *The So-called Prayer to the Fates and Timotheus' Persae*, in *RhM*, 133 (1990), p. 190-192.
- Lorna HARDWICK, *Ancient Amazons-Heroes, Outsiders of Women ?*, in *G & R*, 37 (1990), p. 14-36.
- S.J. HARRISON, *Sophocles and the Cult of Philoctetes*, in *JHS*, 109 (1989), p. 173-175.
- John R. HEATH, *The Blessings of Epiphany in Callimachus' Bath of Pallas*, in *ClAnt*, 7 (1988), p. 73-90.
- Antoine HERMARY, *Le culte d'Aphrodite à Amathonte*, in *RDAC* (1988), p. 101-109.
- Peter HERRMANN, *Rom und die Asylie griechischer Heiligtümer : Eine Urkunde des Dictators Caesar aus Sardeis*, in *Chiron*, 19 (1989), p. 127-164, 6 pl.
- Philip HOLT, *The End of the Trachiniai and the Fate of Herakles*, in *JHS*, 109 (1989), p. 69-80.
- James T. HOOKER, *Arion and the Dolphin*, in *G & R*, 36 (1989), p. 141-147.
- , *Homer, Patroclus, Achilles*, in *SO*, 64 (1989), p. 30-35.
- , *The Visit of Athena to Achilles in Iliad I*, in *Emerita*, 58 (1990), p. 21-32.
- G.L. HUXLEY, *Thracian Hylas*, in *JHS*, 109 (1989), p. 185-186.
- Sara A. IMMERWAHR, *The Pomegranate Vase : Its Origins and Continuity*, in *Hesperia* [signification religieuse du fruit], 58 (1989), p. 397-410, 2 pl., 4 fig.
- Antonio INVERNIZZI, *Héraclès à Séleucie du Tigre*, in *RA* (1989), p. 65-113, 30 fig.
- Anne JACQUEMIN, Didier LAROCHE, *Une offrande monumentale à Delphes : le térapied des Crotoniates*, in *BCH*, 114 (1990), p. 299-323, 11 fig.
- H. JENY, *Troizen and the Setting of Hippolytos Stephanephoros*, in *AJPh*, 110 (1989), p. 400-404.
- Christopher P. JONES, *Lucian and the Bacchants of Pontus*, in *EMC*, 34 (1990), p. 53-63.
- Colette JOURDAIN-ANNEQUIN, *De l'espace de la cité à l'espace symbolique. Héraclès en Occident*, in *DHA*, 15 (1989), p. 31-48.

- KÄSTNER, *Gorgoneionantefixe aus Südtalien*, in *FBSM*, 27 (1989), p. 115-128.
- J.N. KAZAZIS, *Mors Immatura in Funerary Epigrams. A Typological Study* [en grec], in *Hellenika*, 40 (1989), p. 21-33.
- C. KING, *Mnemosyne and Calliope in the «Chapel of the Muses», San Francisco, Rimini* [survivances], in *JWI*, 51 (1988), p. 186-187.
- Norbert KUNISCH, *Die Augen der Augenschalen* [rés. franç.], in *AK*, 33 (1990), p. 20-27, 1 fig.
- D. LANZA, *Una ragazza, offerta al sacrificio*, in *QS*, 29 (1989), p. 5-22.
- David H.J. LARMOUR, *Phaedra and the Chariot-ride*, in *Eranos*, 86 (1988), p. 25-30.
- D. LAROCHE, *Nouvelles observations sur l'offrande de Platées*, in *BCH*, 113 (1989), p. 183-198.
- B. LE GUEN-POLLET, *La rémunération du prêtre en Grèce ancienne (Ve s. av. J.-C. – IIIe s. ap. J.-C.)*, in *IH*, 50 (1988), p. 149-156.
- Salvatore LILLA, *La teologia negativa dal pensiero greco classico a quello patristico e bizantino. Prima parte – Continuazione*, in *Helikon*, 28 (1988), p. 203-279 [pour la première partie, cf. *Helikon*, 22-27 (1982-1987), p. 211-279].
- A. LINFERT, *Keine Athena des Phidias in Konstantiopol ?*, in *Boreas*, 12 (1989), p. 137-140.
- Ch. LONG, *The Gods of the Months in Ancient Art*, in *AJA*, 93 (1989), p. 589-595.
- Oddone LONGO, *Ippolito e Fedra fra parola e silenzio*, in *QUCC*, 32 (1989), p. 47-66.
- Steven H. LONSDALE, *Hesiod's Hawk and Nightingale (Op. 202-12) : Fable or Omen ?*, in *Hermes*, 117 (1989), p. 403-412.
- M. MAASKANT-KLEIBRINK, *The Stuff of which Greek Heroines are made*, in *BABesch*, 64 (1989), p. 1-49.
- Marie-Madeleine MACTOUX, *Le discours religieux d'Andocide*, in *Index*, 17 (1989), p. 81-104.
- , *Panthéon et discours mythologique. Le cas d'Apollodore*, in *RHR*, 206 (1989), p. 245-270.
- Albert MACHIN, *Oreste ou l'échec glorieux : Sophocle, Electre (741-745), in Pallas*, 34 (1988), p. 45-60.
- Jennifer R. MARCH, *Euripides' Bakchai : A Reconsideration in the Light of Vase-Paintings*, in *BICS*, 36 (1989), p. 33-65, 4 pl.
- Nanno MARINATOS, *The Tree, the Stone and the Pithos : Glimpses into a Minoan Ritual*, in *Aegaeum*, 6 (1990), p. 79-92.
- Robert C. MARSHALL, *Moses, Oedipus, Structuralism and History*, in *HR*, 29 (1989), p. 245-266.
- John R.C. MARTYN, *Sappho and Aphrodite*, in *Euphrosyne*, 18 (1990), p. 201-212.

- Kjeld MATTHIESEN, *Probleme der Unterweltsfahrt des Odysseus*, in *GB*, 15 (1988), p. 15-45.
- H. MEYER, *Griechische Mythen in römischen Kontext : Die Ara der Telesina und die Portlandvase*, in *Boreas*, 12 (1989), p. 123-134.
- Bernard MEZZADRI, *Prométhée et Yima : le festin d'immortalité*, in *RHR*, 206 (1989), p. 227-244.
- D. MICHAELIDES, *A Trapezophoron with a Representation of Hercules from Nea Paphos*, in *RDAC* (1989), p. 151-155.
- Jon D. MIKALSON, *Unanswered Prayers in Greek Tragedy*, in *JHS*, 109 (1989), p. 81-98.
- Margaret C. MILLER, *The ependytes in Classical Athens* [vêtement sacerdotal], in *Hesperia*, 58 (1989), p. 313-329, 6 pl.
- David MILSON, *Meggido, Alalakh and Troy : A Design Analogy between the Bronze Age Temple*, in *PalEQ* (1989), p. 64-68.
- Ph. MONBRUN, *Artémis et le palmier dattier*, in *Pallas*, 35 (1989), p. 69-93.
- Robert MONDI, *ΧΑΟΣ and the Hesiodic Cosmogony*, in *HSPH*, 92 (1989), p. 1-41.
- Richard MOORTEN, *Rites of Passage in Aristophane's Frogs*, in *CJ*, 84 (1989), p. 308-324.
- André MOTTE, *Le message religieux d'Éleusis*, in *Bulletin des Antiquités luxembourgeoises*, 20 (1989-1990), p. 117-142.
- A. MOUSTAKA, *Zu einer Ophergarbe am Ufer des Alpheio* [en grec], in *Peloponnesiaka*, Suppl. 15 (1989), p. 180-188.
- L. NEES, *Unknown Carolingian Drawings of Hercules from the Scriptorium of Reims, and the Cathedra Petri Ivories*, in *JWAG*, 46 (1988), p. 37-54.
- O. NEGBI, *Levantine Elements in the Sacred Architecture of the Aegean*, in *ABSA*, 83 (1988), p. 339-357.
- Heinz NEITZEL, *Zur Interpretation von Aischylos «Agamemnon» 1279-1290*, in *GB*, 16 (1989), p. 63-70.
- Klaus NICKAU, *Zum Sinn eines Zitates bei Apollonios Dyskolos (Callim. fr. 813 Pf.)*, in *RhM*, 132 (1989), p. 298-307.
- Dirk OBBINK, *The Atheism of Epicurus*, in *GRBS*, 30 (1989), p. 187-223 (*Conference Tradition and Innovation in Epicureanism*).
- S.M. OBERHELMAN, *The Diagnostic Dream in Ancient Medical Theory and Practice*, in *BHM*, 61 (1987), p. 46-60.
- John H. OAKLEY, *Zwei alte Vasen-Zwei neue Danaebilder*, in *AA* (1990), p. 65-70, 6 fig.
- Shawn O'BRYHIM, *Ovid's Version of Callisto's Punishment*, in *Hermes*, 118 (1990), p. 75-80.
- S. Douglas OLSON, *Traditional Forms and Euripidean Adaptation : the Hero Pattern in Bacchae*, in *CW*, 83 (1989), p. 25-28.

- C. OSBORNE, *Topography in the Timaeus : Plato and Augustine on Mankind's Place in the Natural World*, in *Proceedings of the Cambridge Philological Association*, 214 (1988), p. 104-114.
- James N. O'SULLIVAN, *Nature and Culture in Odyssey 9 ?*, in *SO*, 65 (1990), p. 7-17.
- R. Th. VAN DER PAARDT, *Amor en Psyche en hun metamorfosen*, in *Lampas*, 22 (1989), p. 92-110.
- P. PANAGIOTAKI, Συμβολή στη βιβλιογραφία των Δελφών, in *Phocica Chronica*, 1 (1989), p. 53-128.
- N. PAPADAKI, Επιτύμβιο επίγραμμα ιτανικού κυνηγού, in *Amaltheia*, 80-81 (1989) [pagination non communiquée].
- Dimitris PAPADIS, *Der Begriff der Seele bei Platon zwischen Dialektik und Mythos*, in *Eranos*, 87 (1989), p. 21-32.
- K. PAPATHANASSI-MOUSIOPOULOU, Αρχαιότερα έθιμα γάμου και θανάτου στην Θράκη, in *Anthropos*, 12 (1990), p. 179-187.
- R. PARKER, *Dionysus at Agrai*, in *LCM*, 14 (1989), p. 154-155.
- Giorgio PASQUALI, *Martin P. Nilsson*, in *A & R*, 34 (1989), p. 65-73.
- Z. PAVLOVSKIS, *Is Aeschylus' Hephaestus lame ?*, in *CW*, 82 (1989), p. 369-370.
- G. PETERSMANN, *Griechischer Mythos und lateinische Elegie*, in *Jb. der Universität Salzburg 1985-1986* [Salzburg, 1989], p. 153-162.
- Frédérique PETIT, *Les jarres funéraires du Minoen Ancien III au Minoen Récent I*, in *Aegaeum*, 6 (1990), p. 29-58.
- N.D. PIERROS, *La fable de l'Alphée et d'Aréthousa d'un point de vue hydrogéologique et quelques remarques supplémentaires sur les conditions de sa création* [en grec], in *Peloponnesiaka*, Suppl. 15 (1989), p. 379-396.
- M. PLASTIRA-VALKANOU, *Hermocratea versus Niobe*, in *QUCC*, 29 (1988), p. 119-123.
- Walter PÖTSCHER, *Die Explication göttlicher Ordnung der «Orestie» des Aischylos*, in *GB*, 16 (1989), p. 51-62.
- Dora POZZI, *The Metaphor of Sacrifice in Sophocles' 'Antigone' 853-856*, in *Hermes*, 117 (1989), p. 500-505.
- Robert J. RABEL, *The Shield of Achilles and the Death of Hector*, in *Eranos*, 87 (1989), p. 81-90.
- M. RAO, *L'obolo a Caronte : δανάκη e όβολός (Note al lessico monetale greco)*, in *GIF*, 40 (1988), p. 61-66.
- Rusch REHM, *Medea and the Λόγος of the Heroic*, in *Eranos*, 87 (1989), p. 97-115.
- Joan REILLY, *Many Brides : «Mistress and Maid» on Athenian Lekythoi*, in *Hesperia*, 58 (1989), p. 411-447, 9 pl.
- Emmett ROBBINS, *Achilles to Thetis : Iliad 1.365-412*, in *EMC*, 34 (1990), p. 1-15.

- Noël ROBERTSON, *Melanthus, Codrus, Neleus, Caucon : Ritual Myth as Athenian History*, in *GRBS*, 29 (1988), p. 201-263.
- Hanna M. ROISMAN, *Oedipus' Curse in Aeschylus' Septem*, in *Eranos*, 56 (1988), p. 77-84.
- , *The Opening of the Second Stasimon in Aeschylus' Eumenides*, in *Eranos*, 87 (1989), p. 7-11.
- K. ROMAIOS, *Alpheios and Arethousa : an extremely new explanation on the well-known myth of Alpheios and Arethousa* [en grec], in *Peloponnesiaka*, Suppl. 15 (1989), p. 478-485.
- James ROMM, *Herodotus and Mythic Geography : The Case of the Hyperboreans*, in *TAPhA*, 119 (1989), p. 97-113.
- Livio ROSSETTI, *Sobre la costumbre griega de culpar a los dios para disculparse*, in *Analogia. Revista de Filosofía, investigación y difusión* (México), 3 (1989), fasc. 2, p. 39-63.
- D.T. RUNIA, *Festugière Revisited : Aristotle in the Greek Patres*, in *VChr*, 43 (1989), p. 1-34.
- Marlene RYZMAN, *The Psychological Role of Danaus in Aeschylus' Supplices*, in *Eranos*, 87 (1989), p. 1-6.
- C. SAATSOGLU-PALIADELI, *The Dedication of Crateros at Delphi. Problems of Reconstruction* [en grec], in *Egnatia*, 23, 1 (1989), p. 79-100.
- Richard SEAFORD, *Homeric and Tragic Sacrifice*, in *TAPhA*, 119 (1989), p. 87-95.
- David SEDLEY, *The Proems of Empedocles and Lucretius*, in *GRBS*, 30 (1989), p. 269-296 (*Colloquium Tradition and Innovation in Epicureanism*).
- Bernard SERGENT, *La religion cosmique des Indo-Européens (Note critique)*, in *Annales(ESC)*, 45 (1990), p. 941-949 [à propos du livre de Jean HAUDRY, 1987].
- H. Alan SHAPIRO, *Poseidon and the Tuna*, in *AC*, 58 (1989), p. 32-43, 3 pl. avec 5 fig.
- Konrad SCHAUENBURG, *Zu zwei Unterweltskrateren des Baltimore-malers*, in *AA* (1990), p. 91-100, 8 fig.
- , *Nike mit Flöten*, in *AA* (1990), p. 101-105, 5 fig.
- G. SHAW, *Theurgy as Demiurgy : Iamblichus' Solution to the Problem of Embodiment*, in *Dionysius*, 12 (1988), p. 37-59.
- Joseph W. SHAW, *Phœnicians in Southern Crete* [temple à Kommos], in *AJA*, 93 (1989), p. 165-183, 23 fig.
- Martin SCHMIDT, *Hes. fr. 363 delendum*, in *Glotta*, 68 (1990), p. 171-178.
- C.M.J. SICKING, *Het Gelijk van Jason*, in *Lampas*, 22 (1989), p. 283-295.
- Keith SIDWELL, *The Sacrifice at Aristophanes Wasps 860-890*, in *Hermes*, 117 (1989), p. 271-277.
- W.J. SLATER, *Grammarians and Handwashing*, in *Phœnix*, 43 (1989), p. 100-112.

- Friedrich SOLMSEN, *The Two Near Eastern Sources of Hesiod*, in *Hermes*, 117 (1989), p. 413-422.
- Vigdis SONGE-MØLLER, *Sexualität und Philosophie in Platons Symposium*, in *SO*, 63 (1988), p. 25-50.
- Christiane SOURVINOU-INWOOD, *Myth and History. On Herodotus III. 48 and 50-53*, in *OAth*, 17 (1988), p. 167-182.
- , *The Fourth Stasimon of Sophocles' Antiogone*, in *BICS*, 36 (1989), p. 141-165.
- , *Boat, Tree, and Shrine : the Mochos Ring and the Makrygialos Seal*, in *Kadmos*, 28 (1989), p. 97-100.
- K. STÄHLER, *Die Lesche der Knidier, ein Neoptolemos heroon ?*, in *Boreas*, 12 (1989), p. 15-16.
- Mark D. STANSBURY-O'DONNELL, *Polygnotos's Nekyia : A Reconstruction and Analysis*, in *AJA*, 94 (1990), p. 213-235, 5 dessins.
- Jacob STERN, *Demythologization in Herodotus : 5.92.η*, in *Eranos*, 87 (1989), p. 13-20.
- M.W. STOOP, *Note sugli scavi nel santuario di Atena sul Timpone della Motta (Francavilla Marittima-Calabria)*, 9, in *BABesch*, 64 (1989), p. 50-60.
- Jenny STRAUSS CLAY, *What the Muses Sang : Theogony 1-115*, in *GRBS*, 29 (1988), p. 323-333.
- Klaus TAUSEND, *Theseus und der delisch-attische Seebund*, in *RhM*, 132 (1989), p. 225-235.
- , *Sagenbildung und Heroenkult*, in *Gymnasium*, 97 (1990), p. 145-153.
- Lori-Anne TOUCHETTE, *A New Interpretation of the Orpheus Relief*, in *AA* (1990), p. 77-90, 4 fig.
- Robert TRIOMPHE, *La lune vue par les Grecs*, in *Publ. Obs. Astron. Strasbourg. Série «Astronomie et sciences humaines»*, 3 (1989), p. 5-15.
- E. VALGIGLIO, *La teologia in Plutarco*, in *Prometheus*, 14 (1988), p. 253-265.
- W.J. VERDENIUS, *Cadmus, Tiresias, Pentheus. Notes on Euripides' Bacchae 170-369*, in *Mnemosyne*, 41 (1988), p. 241-286.
- H.S. VERSNEL, *Jezus Soter-Neos Alkestis ? Over de niet-joodse achtergrond van een christelijke doctrine*, in *Lampas*, 22 (1989), p. 219-242.
- Pierre VIDAL-NAQUET, *Ajax ou la mort du héros*, in *BAB*, 74 (1988), p. 463-486, 3 pl.
- Sylvie VILATTE, *Art et polis : le bouclier d'Achille*, in *DHA*, 14 (1988), p. 89-107.
- R. VOLLKOMMER, *Die früheste Darstellung der Omphale ?*, in *Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie*, 10 (1988), p. 27-37.

- O. VOX, *A proposito di un nuovo studio sull' Epitafio di Adone di Bione*, in *QUCC*, 31 (1989), p. 139-143.
- Emmanuel VOUTIRAS, Περὶ τῆς Κρατητείου αἰρέσεως. *Gedanken zum Relief des Archelaos von Priene* [en grec], in *Egnatia*, 23, 1 (1989), p. 129-179.
- M. WEGNER, *Kentaurenkopf von Olympia*, in *Boreas*, 12 (1989), p. 110.
- Marek WINIARCZYK, *Bibliographie zum antiken Atheismus*, in *Elenchos*, 10 (1989), p. 103-192.
- , *Methodisches zum antiken Atheismus*, in *RhM*, 133 (1990), p. 1-15.
- Michael WINTERBOTTOM, *Speaking of the Gods*, in *G & R*, 36 (1989), p. 33-42.
- Susan WOODFORD, *Herakles' Attributes and their Appropriation by Eros*, in *JHS*, 109 (1989), p. 200-204.
- Jean YOYOTTE, Pierre CHUVIN, *Le Zeus Casios de Péluse à Tivoli : une hypothèse*, in *BIAO*, 88 (1988), p. 165-180.
- B. ZIMMERMANN, *Aphrodites Gaben. Zu Bakchylides 17.10 Sn.-M.*, in *Prometheus*, 15 (1989), p. 34-36.