Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

6 | 1993
Varia

Revue des actes de colloques

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/572>

DOI : 10.4000/kernos.572

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1993

Pagination : 391-398

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des actes de colloques », *Kernos* [En ligne], 6 | 1993, mis en ligne le 07 avril 2011, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/572> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.572>

p. 441-466 (sur le culte de Dionysos zoomorphe et sur les diadoques, e.a. les Lagides, qui ont adopté dans leur iconographie ses cornes et posé au dieu réincarné, au Neos Dionysos).

- H. WREDE, *Ägyptische Lichtbräuche bei Geburten. Zur Deutung der Froschlampen*, dans *Jahrbuch für Antike und Christentum*, 11-12 (1968-69), p. 89-93 (sur les lampes avec représentations d'une grenouille ou de Bès).

Michel MALAISE (Liège)

2. Actes de colloques

Jaime ALVAR, Carmen BLÁNQUEZ, Carlos G. WAGNER (éds), *Héroes, Semidioses y Daimones. Primer Encuentro-Coloquio de ARYS. Jarandilla de la Vera, Diciembre 1989*, Madrid, 1992.

Ana IRIARTE, *Elogio de Sirenas: el espejismo del héroe*, p. 1-10

Raquel LÓPEZ MELERO, *La serpiente guardiana en la antigua Grecia: mito y realidad*, p. 11-31

Adolfo J. DOMÍNGUEZ MONEDERO, *El héroe de Temesa*, p. 33-50

Domingo PLÁCIDO, *El héroe épico en la escena trágica de la ciudad democrática*, p. 51-58

Francisco Díez DE VELASCO, *Aportación al estudio del imaginario ático del paso al más allá: el genio psicopompo raptor del lécito Louvre CA 1264*, p. 59-67

Miguel Ángel ELVIRA, *Las personificaciones del paisaje en la poesía helénica*, p. 69-79

Ana María VÁSQUEZ HOYOS, *La serpiente en la antigüedad: ¿genio o demonio?*, p. 81-134

María José HIDALGO DE VEGA, *Los oráculos y los sueños-visiones como vehículos de salvación en las novelas greco-romanas*, p. 175-204

Inmaculada FERNÁNDEZ LÓPEZ y Luis PRIETO FERNÁNDEZ, *Démones y sueños*, p. 205-213

J. Manuel CORÉS COPETE, *La monarquía y Hércules: un himno del s. II D.C.*, p. 215-221

Patricio GUINEA DÍAZ, *La mitología al servicio de la ciudad: la ninfa Nicea*, p. 223-230

Fernando GASCÓ, *Devociones demoníacas (s. II y III D.C.)*, p. 231-243

Jaime ALVAR, *Isis y Osiris Daimones (Plut. De Iside, 360 D)*, p. 245-263

Amando Jesús de MIGUEL ZABALA, *Demonología en Apuleyo*, p. 265-272

Jesús SAN BERNARDINO, *El DAIMON de Apolonio de Tiana según Filóstrato*, p. 273-281

José Manuel LUQUE, *Las entidades sobreanaturales menores en Celso: su demonología*, p. 283-290

Francisco Javier CONTRERAS RUBIO, *Daimones en la obra de Casio Dión*, p. 291-295

Francisco MARCO SIMÓN, *Abraxas. Magia y religión en la hispania tardo-antigua*, p. 485-510

Fede BERTI (éd.), *Dionysos. Mito e mistero. Atti del Convegno Internazionale, Comacchio 3-5 Novembre 1989*, Comune di Comacchio, 1991.

Paolo Enrico ARIAS, *Avviamento alla lettura di Dioniso*, p. 9-16

Fede BERTI, *Choes di Spina: nuovi dati per una analisi*, p. 17-54

Federico RAUSA, *Dionysos nella Gigantomachia: raffigurazioni del mito su alcuni vasi di Spina*, p. 55-70

Olivia E. GHIANDONI, *La lekanis della tomba 268 A di Valle Pega a Spina: analisi preliminare di un'inedita iconografia dionisiaca*, p. 71-78

Fernando GILOTTA, *Aspetti dionisiaci su alcuni documenti di pittura vascolare spinetica*, p. 79-88

Eric HOSTETTER, *A bronze banqueting service from tomb 58 C, Valle Pega*, p. 89-106

Caterina CORNELIO CASSAI, *Un inedito cratere della tomba 62 di Valle Trebba*, p. 107-116

Giovanni COLONNA, *Riflessioni sul dionisismo in Etruria*, p. 117-156

Angelo BOTTINI, *Appunti sulla presenza di Dionysos nel mondo italico*, p. 157-170

Olivier DE CAZANOVE, *Θεὸς ἐν ἄσκῳ. Osservazioni sui meccanismi di trasmissione della figura di Dionysos all'Italia centrale arcaica*, p. 171-184

Giovanna BERMOND MONTANARI, *Dionysos sui vasi attici a figure nere dai recenti scavi della necropoli dei Giardini Margherita a Bologna*, p. 185-196

Stefano BRUNI, *Note in margine all'iconografia di Dionysos in Etruria*, p. 197-208

Luigi TONDO, *Riflessi numismatici della vittoria di Dionysos*, p. 209-216

Franca Maria VANNI, *Alcuni aspetti dell'iconografia di Dioniso nella monetazione di Leptis Magna*, p. 217-224

Elena CORRADINI, *Le raffigurazioni dionisiache nelle collezioni romane del Cinquecento*, p. 225-256

François LISSARRAGUE, *Un peintre de Dionysos : le peintre de Kleophrades*, p. 257-276

Attilio MASTROCINQUE, *Giganti silenici in Grecia e in Etruria*, p. 277-292

Claude BÉRARD et Christine BRON, *Dionysos, le masque impossible*, p. 309-320

Françoise FRONTISI-DUCROUX, *Le masque du dieu ou le dieu-masque ?*, p. 321-336

Ileana CHIRASSI COLOMBO, *Dionysos Bakhos e la città estatica: immagini, messaggi e modelli di buon disordine*, p. 337-360

Giovanni CASADIO, *Dioniso e Semele: morte di un dio e resurrezione di una donna*, p. 361-377

Donatella RESTANI, *Dionysos tra αὐλός e κιθάρα: un percorso di iconografia musicale*, p. 379-398

Dario SABBATUCCI, *Dionysos figura mitica e divinità orgiastica*, p. 397-400

Paolo SCARPI, *La geografia mitica di Dioniso e lo spazio scenico*, p. 401-416

G. Aurelio PRIVITERA, *Origini della tragedia e ruolo del ditirambo*, p. 417-426

Franco FARINA, *Il dionisiaco nell'arte contemporanea*, p. 427-432

Francesco LOPERTINO, *Il segno apodionisiaco di Tono Zancanaro*, p. 433-440

Vittoria OTTOLENGHI, *La danza: tra Dioniso e Apollo*, p. 441 sq.

Corinne BONNET, Colette JOURDAIN-ANNEQUIN (éds), *Héraclès. D'une rive à l'autre de la Méditerranée. Bilan et perspectives*. Actes de la Table Ronde, Academia Belgica - École française de Rome, 15-16 septembre 1989 à l'occasion du Cinquantenaire de l'Academia Belgica, en Hommage à Franz Cumont, son premier Président, Bruxelles-Rome, 1992, 361 p., ill. (*Études de philologie, d'archéologie et d'histoire anciennes publiées par l'Institut historique belge de Rome*, 28)

FR. BADER, *Les travaux d'Héracès et l'idéologie tripartite*, p. 7-42

P. LÉVÊQUE, A. VERBANCK-PIÉRARD, *Héraclès héros ou dieu ?*, p. 43-65

Cl. BAURAIN, *Héraclès dans l'épopée homérique*, p. 67-109

W. BURKERT, *Eracle e gli altri eroi culturali del Vicino Oriente*, p. 111-127

A. HERMARY, *Quelques remarques sur les origines proche-orientales de l'iconographie d'Héraclès*, p. 129-143

M. YON, *Héraclès à Chypre*, p. 145-163

C. BONNET, *Héraclès en Orient : interprétations et syncrétismes*, p. 165-198

C. BRILLANTE, *La paideia di Eracle*, p. 199-222

M. PIÉRART, *Les honneurs de Persée et d'Héraclès*, p. 223-244

M. JOST, *Héraclès en Arcadie*, p. 245-261

C. JOURDAIN-ANNEQUIN, *Héraclès en Occident*, p. 263-291

M. LE GLAY, *Héraclès-Hercule en Afrique du Nord*, p. 293-308

F. VAN WONTERGHEM, *Il culto di Ercole tra i popoli oscosabellici*, p. 319-351

D. SABBATUCCI, *Ercole e la fondazione del culto dell'Ara Massima*, p. 353-356.

Gennaro D'IPPOLITO, Italo GALLO (éds), *Strutture formali dei 'Moralia' di Plutarco. Atti del III Convegno plutarqueo, Palermo, 3-5 maggio 1989*, Napoli, D'Auria, 1991

M. CAVALLI, *Modelli stilistici oracolari nei dialoghi delfici di Plutarco*, p. 83-89

A. BORGHINI, *La presenza del mito come struttura formale nel 'De Iside et Osiride': trasversalità paradigmatiche e operazioni metasistematiche*, p. 121-143

S.M. CHIODI, *L'uso del riferimento mitologico nella filosofia del 'De Iside et Osiride'*, p. 145-150

G. CASADIO, *Strategia delle citazioni del 'De Iside et Osiride': un platonico greco di fronte a una cultura religiosa 'altra'*, p. 257-271

Roland ÉTIENNE, Marie-Thérèse LE DINAHET (éds), *L'espace sacrificiel dans les civilisations méditerranéennes de l'Antiquité. Actes du Colloque tenu à la Maison de l'Orient, Lyon, 4-7 juin 1988*, Paris, de Boccard, 1991, 346 p., 82 pl. (Bibliothèque Salomon Reinach)

- R. ÉTIENNE, *Introduction*, p. 7-10
 B. LE GUEN-POLLET, *Espace sacrificiel et corps des bêtes immolées*, p. 13-23
 A. PETROPOULOU, *Prothesis and altar: a case study*, p. 25-31
 H. CASSIMATIS, *Les autels dans la céramique italote*, p. 33-43
 J.-L. DURAND, *Images pour un autel*, p. 45-55
 D. RUPP, *Blazing altars: the depiction of altars in Attic vase painting*, p. 57-63
 J. DES COURTILS, A. PARIENTE, *Problèmes topographiques et religieux à l'Hérakleion de Thasos*, p. 67-73
 R. ÉTIENNE, *Espace sacrificiel et autels déliens*, p. 75-84
 R. FELSCH, *Tempel und Altäre im Heiligtum der Artemis Elaphebolos von Hyampolis bei Kalapodi*, p. 85-91
 A. JACQUEMIN, *Remarques sur le budget sacrificiel d'une cité : Délos indépendante*, p. 93-98
 H. KIENAST, *Neue Beobachtungen zum sog. Rhoikosaltar im Heraion von Samos*, p. 99-102
 D. LAROCHE, *L'autel d'Apollon à Delphes : éléments nouveaux*, p. 103-107
 M.-Th. LE DINAHET, *Autels monolithes et monolithoïdes de Délos*, p. 109-120
 A. OHNESORG, *Altäre auf Paros*, p. 121-126
 A. BAMMER, *Les sanctuaires archaïques de l'Artémision d'Éphèse*, p. 127-130
 S. FINOGENOVA, *Les petits autels en terre cuite du nord de la Mer Noire*, p. 131-134
 M. KUNZE, *Neue Forschungen zum Pergamonaltar*, p. 135-140
 V. NAJDENOVA, *Les autels mithriaques de la Mésie Inférieure et de la Thrace*, p. 141-145
 K. ZIMMERMANN, *Griechische Altäre in der Tempelzone von Histria*, p. 147-154
 M. LUNI, *Gli altari del santuario rupestre di Slonta (Cirene)*, p. 155-158
 C. PARISI-PRESICCE, *Cirene: gli altari del santuario di Apollo*, p. 159-165
 S. RAPTOU, M. YON, *Autels de Chypre*, p. 167-173
 P. GROS, *Les autels des Caesars et leur signification dans l'espace urbain des villes julio-claudiennes*, p. 179-186
 S. STUCCHI, *Gli altari marmorei nell'agora di Cirene*, p. 175-178
 D. MERTENS, *Bemerkungen zu Westgriechischen Monumentalaltären*, p. 187-191
 G. PIANU, *Gli altari di Gravisca*, p. 193-199
 —, *Spazi e riti nell'agora di Eraclea Lucana*, p. 201-204
 G. SAURON, *Les autels néo-attiques du théâtre d'Arles*, p. 205-216
 R. TURCAN, *Les autels du culte mithriaque*, p. 217-225
 A.M. BISI, *Espaces et monuments sacrificiels dans la Sicile phénicienne et punique*, p. 227-234
 H. CASSIMATIS, R. ÉTIENNE, M.-Th. LE DINAHET, *Les autels : problèmes de classification et d'enregistrement des données*, p. 267-276

- R. GINOUVÈS, A.-M. GUIMIER-SORBETS, *Les autels de l'antiquité classique : problèmes de description*, p. 277-290
 N. STAMPOLIDIS, *Altar, Krateutes and Acroteria*, p. 291-296
 G. ROUX, *L'autel dans le temple*, p. 297-302
 D. RUPP, *The altars of Southern Greece: a typological analysis*, p. 303-306
 G. ROUX, *Conclusion*, p. 307-308

Fritz GRAF (éd.), *Klassische Antike und neue Wege der Kulturwissenschaften. Symposium Karl Meuli (Basel, 11.-13. September 1991)*, Basel, Verlag der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, 1992, 221 p. (*Beiträge zur Volkskunde*, 11)

- Albert HENRICHS, *Gott, Mensch und Tier: Antike Daseinsstruktur und religiöses Verhalten im Denken Karl Meulis*, p. 129-167
 Walter BURKERT, *Opfer als Tötungsritual. Eine Konstante der menschlichen Kulturgeschichte ?*, p. 169-189

Alain MOREAU (éd.), *L'Initiation. I : Les rites d'adolescence et les mystères; II : L'acquisition d'un savoir ou d'un pouvoir. Le lieu initiatique, parodies et perspectives. Actes du colloque international de Montpellier, 11-14 avril 1991*, Publications de la Recherche, Université Paul Valéry, Montpellier III, 1992, 2 vol., 326+318 p. ISBN : 2-905397-45-4

- Monique BILE, *Les termes relatifs à l'initiation dans les inscriptions crétoises*, I, p. 11-18
 Pierre BRULÉ, *Fêtes grecques : périodicité et initiations. Hyakinthies et Panathénées*, I, p. 19-38
 Bernard SERGENT, *Celto-hennénica IV : la ruse*, I, p. 39-50
 Paul WATHELET, *Rites de passage dans l'Iliade : échecs et réussites*, I, p. 59-72
 Ariadni GARTSIΟΥ-TATTI, *Pâris-Alexandre dans l'Iliade*, I, p. 73-92
 Alain MOREAU, *Odyssée, XXI, 101-139 : l'examen de passage de Télémaque*, I, p. 93-104
 Evelyne SCHEID-TISSINIER, *Les prétendants de l'Odyssée, une génération perdue*, I, p. 105-120
 Colette JOURDAIN-ANNEQUIN, *À propos d'un rituel pour Iolaos à Agyrion. Héraclès et l'initiation des jeunes gens*, I, p. 143-156
 Carlos GARCÍA GUAL, *L'initiation de Daphnis et Chloé*, I, p. 157-166
 Jan BREMMER, *Dionysos travesti*, I, p. 189-198
 György KARSAI, *Tirésias dans les Bacchantes*, I, p. 199-208
 Giovanni CASADIO, *Préhistoire de l'initiation dionysiaque*, I, p. 209-213
 Robert TURCAN, *L'élaboration des mystères dionysiaques à l'époque hellénistique et romaine : de l'orgasme à l'initiation*, I, p. 215-236
 Maria-Luisa SILVESTRE, *L'initiation comme pratique politique dans les anciennes sociétés grecques selon les philosophes : Héraclite et les mystères d'Éphèse*, I, p. 237-250
 Gérard FREYBURGER, *L'initiation pythagoricienne dans le Livre XV des Métamorphoses d'Ovide*, I, p. 261-269

- Didier PRALON, *Les travaux d'Héraclès de l'Héraclès furieux d'Euripide*, II, p. 5-18
- Fritz GRAF, *Comment devenir magicien ? Le rituel d'initiation magique gréco-égyptien*, p. 27-35
- Marie José BENEJAM, *Les Travaux et les Jours d'Hésiode : un poème initiatique*, II, p. 65-78
- Bernard DEFORGE, *Hésiode : initiation et nom*, II, p. 79-86
- Claude CALAME, *Prairies intouchées et jardins d'Aphrodite : espaces «initiatiques» en Grèce*, II, p. 103-110
- Hervé DUCHÈNE, *Initiation et élément marin en Grèce ancienne*, II, p. 119-134
- Christine GOYENS-SLEZAKOWA, *L'initiation dans le Philoctète de Sophocle (l'île)*, II, p. 135-152
- Michel MENU, *Philocléon : une initiation de la vieillesse dans les comédies d'Aristophane ?*, II, p. 163-184
- Marie-Laure FREYBURGER-GALLAND, *Aristophane : l'initiation dévoilée et parodiée*, II, p. 185-198

Ricardo OLMOS (éd.), *Coloquio sobre Teseo y la copa de Aison*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1992, 226 p. (*Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 12)

- Ricardo OLMOS, *Introducción a la copa de Aison*, p. 9-50, 16 fig.
- Julia SÁNCHEZ, *Félix Badillo, primer dibujante de la copa de Aison*, p. 51-55, 3 fig.
- Adrienne LEZZI-HAFTER, *Die Aison-Kylix im Kerameikos*, p. 57-73, 12 fig.
- Irma WEHGARTNER, *Der Vasenmaler Aison und seine Beziehungen zu einigen Zeitgenössischen Vasenmalern*, p. 75-96, 20 fig.
- Alberto BERNABÉ, *El mito de Teseo en la poesía arcaica y clásica*, p. 97-118
- Erika SIMON, *La copa de Aison en Madrid y la plástica griega de los templos*, p. 119-129, 6 fig.
- Heide FRONING, *La forma rappresentativa ciclica nell'arte classica*, p. 131-154, 28 fig.
- Aliki KAUFMANN-SAMARAS, *Thésée et le Minotaure : Mythe et réalité à travers la céramique grecque*, p. 155-174, 2 fig.
- Anneliese KOSSATZ, *Beobachtungen zur Darstellung des Labyrinths auf der Madrider Aison-Schale*, p. 169-200, 9 fig.
- Francisco Díez DE VELASCO, *Anotaciones a la iconografía y el simbolismo del laberinto en el mundo griego: el espacio de la iniciación*, p. 175-200, 9 fig.
- María Luisa GUTIÉRREZ DE LA CONCEPCIÓN, *Vasos del Museo Arqueológico Nacional con representaciones de Teseo*, p. 201-215, 11 fig.
- Carlos GARCÍA GUAL, *El mito de Teseo en Isócrates y Plutarco*, p. 217-226

Marcel PIÉART (éd.), *Polydipsion Argos. Argos de la fin des palais mycéniens à la constitution de l'État classique*, Fribourg (Suisse), 7-9 mai 1987, École française d'Athènes - Univ. de Fribourg, de Boccard, 1992, 324 p., 47 pl. (*BCH Supplément* 22)

- Robin HÄGG, *Geometric Sanctuaries in the Argolid*, p. 9-35
 Claude ROLLEY, *Argos, Corinthe, Athènes. Identité culturelle et modes de développement (IXe-VIIIe s.)*, p. 37-54 [production de bronzes votifs]
 Marcel PIÉRART, «Argos assoiffée» et «Argos riche en cavales». *Provinces culturelles à l'époque géométrique*, p. 119-155
 Madeleine JOST, *La légende de Mélampous en Argolide et dans le Péloponnèse*, p. 173-184
 Marie-Christine DOFFEY, *Les mythes de fondation des Concours néméens*, p. 185-193
 Anne PARIENTE, *Le monument argien des «Sept contre Thèbes»*, p. 195-229
 Jacques DES COURTILS, *L'architecture et l'histoire d'Argos dans la première moitié du Ve siècle avant J.-C.*, p. 241-251 [entre autres les sanctuaires]
 Michèle DAUMAS, *Argos et les Sept*, p. 253-264
 Jean-François BOMMELAER, *Monuments argiens de Delphes et d'Argos*, p. 253-264

Livio ROSSETTI (éd.), *Understanding the Phaedrus. Proceedings of the II Symposium Platonicum*, Sankt Augustin, Academia Verlag, 1992, 328 p. (*International Plato Studies*, 1)

- Richard BODÉÛS, *La philosophie et les dieux du Phèdre*, p. 246-248
 Paolo IMPARA, *Moto, Eros e Filosofia nel Fedro*, p. 300-304
 Gerasimos SANTAS, *The Theory of Eros in Socrates' Second Speech*, p. 305-308
 C. CHIESA, *Socrate devin : Figures de la divination dans le Phèdre*, p. 313-319
 André MOTTE, *L'aventure spirituelle du Phèdre et la prière*, p. 320-323

Suzanne SAÏD (éd.), *Ἑλληνισμός. Quelques jalons pour une histoire de l'identité grecque. Actes du colloque de Strasbourg, 25-27 octobre 1989*, Leiden, Brill, 1991 (*Université des sciences humaines de Strasbourg. Travaux du Centre de recherche sur le Proche-Orient et la Grèce antiques*, 11)

- G. SIEBERT, *D'Hermès à Mercure*, p. 101-117
 A. JACQUEMIN, *Delphes au IIe siècle après J.-C. : un lieu de la mémoire grecque*, p. 217-231

Le sanctuaire grec. Huit exposés suivis de discussions, préparés par Albert SCHACHTER et présidés par Jean BINGEN, Vandœuvres-Genève, Fondation Hardt, 1992, 367 p. (*Entretiens sur l'antiquité classique*, 37)

- Albert SCHACHTER, *Policy, Cult, and the Placing of Greek Sanctuaries*, p. 1-57
 Emily KEARNS, *Between God and Man: Status and Functions of Heroes and their Sanctuaries*, p. 65-99
 Birgitta BERGQUIST, *The Archaic Temenos in Western Greece. A Survey and two Inquiries*, p. 109-152

- Fritz GRAF, *Heiligtum und Ritual. Das Beispiel der griechisch-römischen Asklepieia*, p. 159-199
 Madeleine JOST, *Sanctuaires ruraux et sanctuaires urbains en Arcadie*, p. 205-239
 Folkert VAN STRATEN, *Votive and Votaries in Greek Sanctuaries*, p. 247-284
 Roland ÉTIENNE, *Autels et sacrifices*, p. 291-312
 R.A. TOMLINSON, *Perachora*, p. 321-346

La transizione dal Miceneo all'Alto Arcaismo. Dal palazzo alla città. Atti del Convegno internazionale, Roma, 14-19 marzo 1988, Roma, CNR, 1991

- Frederick E. BRENK, *The Heracles Myth and the Literary Texts Relating to the Myth of Ninurta*, p. 507-526, 14 fig.
 Giulia PICCALUGA, *Processi di formazione dei miti greci: la fondazione della scrittura*, p. 539-548
 A. KANTA, *Cult, Continuity and the Evidence of Pottery at the Sanctuary of Syme Viannou, Crete*, p. 479-506
 Walter BURKERT, *Typen griechischer Mythen auf dem Hintergrund mykenischer und orientalischer Tradition*, p. 527-535
 Maria ROCCHI, *Lineare B e alfabeto nel mito di Palamedes*, p. 551-561

3. Ouvrages collectifs et mélanges

Christopher A. FARAONE, Dirk OBBINK (éds), *Magika Hiera. Ancient Greek Magic & Religion*, New York, Oxford University Press, 1991, XIII+298 p.

- Christopher A. FARAONE, *The Agonistic Context of Early Greek Binding Spells*, p. 3-32
 J.H.M. STRUBBE, "Cursed be he that moves my bones", p. 33-59
 H.S. VERSNEL, *Beyond Cursing: The Appeal to Justice in Judicial Prayers*, p. 60-106
 Roy KOTANSKY, *Incantations and Prayers for Salvation on Inscribed Greek Amulets*, p. 107-137
 John SCARBOROUGH, *The Pharmacology of Sacred Plants, Herbs, and Roots*, p. 138-174
 Samson EITREM †, *Dreams and Divination in Magical Ritual*, p. 175-187
 Fritz GRAF, *Prayer in Magical and Religious Ritual*, p. 188-213
 John J. WINKLER, *The Constraints of Eros*, p. 214-243
 Hans Dieter BETZ, *Magic and Mystery in the Greek Magical Papyri*, p. 244-259
 C.R. PHILLIPS III, *Nullum Crimen sine Lege: Socioreligious Sanctions on Magic*, p. 260-276
Selected Bibliography of Greek Magic and Religion, p. 277-283.