Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

8 | 1995
Varia

Revue des ouvrages collectifs et mélanges

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/631>

DOI : 10.4000/kernos.631

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1995

Pagination : 326-330

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des ouvrages collectifs et mélanges », *Kernos* [En ligne], 8 | 1995, mis en ligne le 12 avril 2011, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/631> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.631>

- Antonia F. G. ALESSIO CAVARRETTA, *Diffusione diacronica dell'iconografia di Orfeo in ambiente occidentale*, p. 399-407
 Crescenzo FIORE, *Aspetti sciamantici di Orfeo*, p. 409-424
 Fiorella GIACALONE, *Tracce orfiche nella letteratura popolare meridionale*, p. 425-445
 Guy LANOUE, *Orpheus in the netherworld in the plateau of western north America: the voyage of Pent*, p. 447-485
 Maricla BOGGIO, *Lo sguardo di Orfeo*, p. 489-623.

4. Ouvrages collectifs et mélanges

Siegmar DÖPP (éd.), *Karnevaleske Phänomene in antiken und nachantiken Kulturen und Literaturen. Stätten und Formen der Kommunikation im Altertum I*, Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 1993, 320 p., 21 fig.

- W. BURKERT, *Kronia-Feste und ihr altorientalischer Hintergrund*, p. 11-30
 W. RÖSLER, *Über Aischrologie im archaischen und klassischen Griechenland*, p. 75-97
 B. TEUBER, *Zur Schreibkunst eines Zirkusretters: Karnevaleskes Erzählen im 'Goldenen Esel' des Apuleius und die Sorge um sich in der antiken Ethik*, p. 179-238
 W. MEZGER, *Antike Motive und Elemente in der Fastnacht des Spätmittelalters? Zu Kontinuität und Diskontinuität der Traditionen des klassischen Altertums*, p. 239-264.

Carol DOUGHERTY, Leslie KURKE (éds), *Cultural Poetics in Archaic Greece. Cult, Performance, Politics*, Cambridge, Cambridge Univ. Press, 1993, xvi+266 p., 30 fig.

- I. MORRIS, *Poetics of Power: The Interpretation of Ritual Action in Archaic Greece*, p. 15-45
 C. ANTONACCIO, *The Archaeology of Ancestors*, p. 46-70
 R.H. SINOS, *Divine Selection: Epiphany and Politics in Archaic Greece*, p. 73-91
 H.A. SHAPIRO, *Hipparchos and the Rhapsodes*, p. 92-107
 D. BOEDEKER, *Hero Cult and Politics in Herodotus: The Bones of Orestes*, p. 164-177

Attilio MASTROCINQUE (éd.), *I grandi santuari della Grecia e l'occidente*, Trento, Dipartimento di scienze filologiche e storiche, 1993, 158 p., nombr. ill. (*Labirinti*, 3).

- A. ALONI, *Introduzione, L'invenzione di Delo*, p. 13-30
 F. COARELLI, *I Tarquini e Delfi*, p. 31-42
 G. COLONNA, *Doni di Etruschi e di altri barbari occidentali nei santuari panellenici*, p. 43-67
 J. DE LA GENIÈRE, *L'inizio della romanizzazione a Claros*, p. 69-79
 M. DE VOS, *Il tempio di Iside in via Labicana a Roma*, p. 81-91
 M. GIANGIULIO, *Le città di Magna Grecia o Olimpia in età arcaica*, p. 93-118
 A. MASTROCINQUE, *Artisti samiti in occidente*, p. 119-135
 U. SINN, *L'attività dell'imperatore Nerone ad Olimpia. Risultati e prospettive dei nuovi scavi*, p. 137-147
 M. SORDI, *I rapporti fra Roma e Delfi e la decima*, p. 149-158.

Roberto PRETAGOSTINI (éd.), *Tradizione e innovazione nella cultura Greca da Omero all'età ellenistica. Scritti in onore di Bruno Gentili*, 3 vol., Roma, GEI, 1993, XLVII+1255 p., 2 fig., 4 pl.

Ch. SEGAL, *Tetrestas in the Yukon: A Note on Folktale and Epic* (Odyssey 11, 100-144 and 23, 248-287), p. 61-68

J.-P. VERNANT, *Psuche : simulacre du corps chez Homère, image du divin pour Plotin*, p. 91-100

J. PÒRTULAS, *Archiloco: humour e rituale*, p. 211-216

G. NAGY, *Alcaeus in sacred space*, p. 221-226

P. ANGELI BERNARDINI, *Il mito di Oresto nella Pitica 11 di Pindaro*, p. 413-427

E. CERBO, *Gli inni ad Eros in tragedia: struttura e funzione*, p. 645-656

L. GAMBERALE, *L'epigramma dell'imperatore Adriano all'Eros di Tespie*, p. 1089-1110

Ralph M. ROSEN, J. FARRELL, *Nomodeiktes. Greek Studies in Honor of Martin Ostwald*, Ann Arbor, Michigan Univ. Press, 1993, xx+731 p., 1 pl.

M.A. KATZ, *Buphonia and Goring Ox: Homicide, Animal Sacrifice, and Judicial Process*, p. 155-178

H.A. SHAPIRO, *From Athena's Owl to the Owl of Athens*, p. 213-244

I. MALKIN, *Land Ownership, Territorial Possession, Hero Cults, and Scholarly Theory*, p. 225-234.

Ruth SCODEL (éd.), *Theater and Society in the Classical World*, Ann Arbor, Michigan Univ. Press, 1993, vi+268 p.

P.E. EASTERLING, *Tragedy and Ritual*, p. 7-23

S. GUETTEL COLE, *Procession and Celebration at the Dionysia*, p. 25-38

G. BRADEN, *Herakles and Hercules: Survival in Greek and Roman Tragedy (with a Coda on King Lear)*, p. 245-264.

***Woman's power, man's game. Essays on classical antiquity in honor of Joy K. King*, Wauconda, Illinois, 1993, XIX+428 p., 7 fig.**

E.J. AMENT, *Aspects of androgyny in classical Greece*, p. 1-31

K. PASSMAN, *Re(de)fining woman: language and power in the Homeric hymn to Demeter*, p. 54-77

J. SOLOMON, *The wandering womb of Delos*, p. 91-108

J. O'BRIEN, *Hera, nurse of monsters*, p. 109-128

R. MINADEO, *A hero's wife*, p. 159-177

Contributions particulières

ALEXANDRESCU Petre, *Un rituel funéraire homérique à Istros*, in DE LA GENIÈRE Juliette (éd.), *Nécropoles et sociétés antiques (Grèce, Italie, Languedoc). Actes du Colloque International du Centre de Recherches Archéologiques de l'Université de Lille III (Lille, 2-3 Décembre 1991)*, Naples, 1994 (*Cahiers du Centre Jean Bérard*, 18), p. 15-32.

BASLEZ Marie-Françoise, *L'auteur du De Dea Syria et les réalités religieuses de Hiérapolis*, in A. BILLAUT (éd.), *Lucien de Samosate. actes du colloque international de Lyon organisé au Centre d'Études romaines et gallo-romaines les 30 septembre-1er octobre 1993*, Lyon, de Boccard, 1994, p. 171-176.

- BLÁZQUEZ J.M., *La aculturación en la religión indígena*, in J. ALVAR, C. BLÁNQUEZ, C.G. WAGNER (éds), *Formas de difusión de las religiones antiguas. Segundo encuentro-coloquio de ARYS, Jarandilla de la Vera. Diciembre 1990*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1993, p. 35-74.
- BONANNO ARAVANTINOS B., *Il mito di Ifigente in Tauride sul sarcofagi attici di età romana*, in Guntram KOCH (éd.), *Grabeskunst der römischen Kaiserzeit*, Mainz, von Zabern, 1993, p. 67-76.
- BONNECHERE Pierre, *Numismatique et religion grecque. L'intérêt d'une bibliographie critique*, in T. HACKENS, G. MOUCHARTE (éds), *Actes du XIe Congrès International de Numismatique organisé à l'occasion du 150e anniversaire de la Société Royale de Numismatique de Belgique*, Louvain-la-Neuve, 1993, vol. I, p. 23-27.
- BURKERT Walter, *Olbia and Apollo of Didyma: A New Oracle Text*, in Jon SOLOMON (éd.), *Apollo. Origins and Influences*, Tucson-London, The University of Arizona Press, 1994, p. 49-60.
- CALAME Claude, *Legendary Narration and Poetic Procedure in Callimachus' Hymn to Apollo*, in M.A. HARDER, R.F. REGTUIT, G.C. WAKKER (éds), *Callimachus*, Groningen, 1993, p. 37-55.
- COLONNA G., *Il santuario di Cupra fra Etruschi, Greci, Umbri e Picenti*, in G. PACI (éd.), *Cupra Marittima e il suo territorio in età antica. Atti del convegno di studi Cupra Marittima, 3 maggio 1992*, Tivoli, Editrice Tipigraf, 1993, p. 3-31.
- CORSINI E., *La religione nelle commedie di Aristofane*, in B. AMATA (éd.), *Cultura e lingue classiche. 3. 3° Convegno di aggiornamento e di didattica, Palermo, 29 ottobre-1 novembre 1989*, Roma, 'L'Erma' di Bretschneider, 1993, p. 77-86.
- Mircea Eliade e Georges Dumezil. Tavola rotonda*, in D.M. COSI (éd.), *Atti del Simposio « Dalla fenomenologia delle religioni al pensiero religioso del mondo classico »*, Padova, 1994, p. 109-120.
- DETIENNE Marcel, *Manières grecques de commencer*, in M. DETIENNE (éd.), *Transcrire les mythologies*, Paris, Albin Michel, 1994, p. 159-166.
- DIEZ DE VELASCO Francisco, *Reflexiones en torno a los léctos de fondo blanco con representaciones de Caronte en Museos franceses*, in J. MANGAS, J. ALVAR (éds), *Homenaje a José M^o Blázquez*, Madrid, Ediciones Clásicas [tiré-à-part sans date], p. 25-33, 5 fig.
- DUBOIS L., *Deux noms mythiques*, in *Étymologie diachronique et étymologie synchronique en grec ancien. Actes du colloque de Rouen des 21 et 22 novembre 1991*, Paris, Klincksieck, 1993, p. 99-103.
- ENGELMANN H., *Der Kult der Ares im ionischen Metropolis*, in G. DOBESCH, G. REHRENBÖCK (éds), *Die epigraphische und altertumskundliche Erforschung Kleinasiens: Hundert Jahre Kleinasiatische Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Akten des Symposiums von 23. bis 25. Oktober 1990*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1993, p. 171-176.
- HENDERSON J., *Timeo Danaos: Amazons in early Greek art and pottery*, in S. GOLDHILL, R. OSBORNE (éds), *Art and Text in Ancient Greek Culture*, Cambridge University Press, 1994, p. 85-137.
- HENRICH A., *Gods in Action: The Poetics of Divine Performance in the Hymns of Callimachus*, in M.A. HARDER, R.F. REGTUIT, G.C. WAKKER (éds), *Callimachus*, Groningen, 1993, p. 127-147.
- HOFFMANN H., *Bellerophon and the Chimaera in Malibu: a Greek Myth and an Archaeological Context*, in Chr. HUDSON, C. NEWMAN BOHN (éds), *Studia Varia from the J. Paul Getty Museum*. Vol. 1, Malibu, California, J. Paul Getty Museum, 1993, p. 63-70.
- , *Dulce et decorum est pro patria mori: the imagery of heroic immortality on Athenian painted vases*, in S. GOLDHILL, R. OSBORNE (éds), *Art and Text in Ancient Greek Culture*, Cambridge University Press, 1994, p. 28-51.
- ISAGER S., *Sacred and profane ownership of land*, in B. WELLS (éd.), *Agriculture in Ancient Greece. Proceedings of the Seventh International Symposium at the Swedish Institute at Athens, 16-17 may 1990*, Göteborg, Aström förl., 1992, p. 119-122.
- JACOB Christian, *L'ordre généalogique entre le mythe et l'histoire*, in M. DETIENNE (éd.), *Transcrire les mythologies*, Paris, Albin Michel, 1994, p. 169-202.

- JOUAN François, *Mythe, histoire et philosophie dans les "Dialogues des morts"*, in A. BILLAUT (éd.), *Lucien de Samosate. Actes du colloque international de Lyon organisé au Centre d'Études romaines et gallo-romaines les 30 septembre-1er octobre 1993*, Lyon, de Boccard, 1994, p. 27-35.
- , *Sophocle et les "Chants Cypriens"*, in J.A. LÓPEZ FÉREZ, *La Épica griega y su influencia en la literatura española (Aspectos literarios, sociales y educativos)*, Madrid, Ediciones Clásicas [tiré-à-part sans date], p. 189-212.
- KOENEN Ludwig, *The Ptolemaic King as a Religious Figure*, in A.W. BULLOCH, E.S. GRUEN, A.A. LONG, Andrew STUART (éds), *Images and Ideologies: Self Definition in the Hellenistic World*, Berkeley-Los Angeles, Univ. of California Press, 1993 (*Hellenistic Culture and Society*, 12), p. 25-115.
- LE ROY Christian, *Aspects grecs et anatoliens des divinités vénérées au Létoon de Xanthos*, in J. BORCHHARDT, G. DOBESCH (éds), *Akten des II. internationalen Lykien-Symposiums. Wien, 6.-12. Mai 1990*. Band I, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1993, p. 241-247.
- MARCH K., PASSMAN K., *The Amazon Myth and Latin America*, in W. HAASE, R. MEYER (éds), *The Classical Tradition and the Americas*. Vol. 1: *European Images of the Americas and the Classical Tradition*. Part 1, Berlin-New York, de Gruyter, 1994, p. 285-338.
- MORETTI G., *The Other World and the 'Antipodes'. The Myth of Unknown Countries between Antiquity and the Renaissance*, in W. HAASE, R. MEYER (éds), *The Classical Tradition and the Americas*. Vol. 1: *European Images of the Americas and the Classical Tradition*. Part 1, Berlin-New York, de Gruyter, 1994, p. 241-284.
- MÜLLER R.J., *Tradierung religiösen Wissens in den Mysterienkulten am Beispiel von Andania*, in W. KULLMANN, J. ALTHOFF (éds), *Vermittlung und Tradierung von Wissen in der griechischen Kunst*, Tübingen, Narr, 1993, p. 307-316.
- NIELSEN M., *Cultural Orientations in Etruria in the Hellenistic Period: Greek Myths and Local Motifs on Volterranean Urn Reliefs*, in P. GULDAGER BILDE, I. NIELSEN, M. NIELSEN (éds), *Aspects of Hellenism in Italy: toward a cultural unity?*, University of Copenhagen, Museum Tusculanum pr., 1993, p. 319-357.
- POPOWSKI R., *La religion dionysiaque dans les descriptions de statues de Callistrate*, in B. AMATA (éd.), *Cultura e lingue classiche*. 3. 3° Convegno di aggiornamento e di didattica, Palermo, 29 ottobre-1 novembre 1989, Roma, 'L'Erma' di Bretschneider, 1993, p. 253-257.
- REY-COQUAIS J.-P., *Du sanctuaire de Pan à la 'Gutrlande de Méléagre'. Cultes et culture dans la Syrie hellénistique*, in B. VIRGILIO (éd.), *Aspetti e problemi dell'ellenismo. Atti del convegno di studi Pisa 6-7 novembre 1992*, Pisa, Giardina editori e stampatori, 1994, p. 47-90.
- SÁNCHEZ J.-P., *'El Dorado' and the Myth of the Golden Fleece*, in W. HAASE, R. MEYER (éds), *The Classical Tradition and the Americas*. Vol. 1: *European Images of the Americas and the Classical Tradition*. Part 1, Berlin-New York, de Gruyter, 1994, p. 339-378.
- SCHWABL Hans, *Zum Kult des Zeus in Kleinasien*, in G. DOBESCH, G. REHRENBÖCK (éds), *Die epigraphische und alturkundliche Erforschung Kleasiens: Hundert Jahre Kleinasienische Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Akten des Symposiums von 23. bis 25. Oktober 1990*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1993, p. 329-338.
- SICHTERMANN H., *Bellerophon auf attischen Sarkophagen*, in Guntram KOCH (éd.), *Grabeskunst der römischen Kaiserzeit*, Mainz, von Zabern, 1993, p. 51-66.
- VON STADEN H., *The Mind and Skin of Heracles: Heroic Diseases*, in D. GOUREVITCH (éd.), *Maladie et maladies. Histoire et conceptualisation. Mélanges en l'honneur de Mirko Grmek*, Genève, Droz, 1992, p. 131-150.
- TICHTIT M., *Le nom des Amazones : étymologies, éponymie et mythologie*, in *Étymologie diachronique et étymologie synchronique en grec ancien. Actes du colloque de Rouen des 21 et 22 novembre 1991*, Paris, Klincksieck, 1993, p. 229-242.

- TORELLI Mario, *Gli aromi e il sale. Afrodite ed Eracle nell'emporia arcaica dell'Italia*, in A. MASTROCINQUE (éd.), *Ercole in occidente*, Trento, Università degli studi di Trento; Dipartimento di scienze filologiche e storiche, 1993, p. 91-117.
- TZOUVARA-SOULI Chryseis, *Λατρείες στην Κασσώπη*, in ΦΗΓΟΣ. Για τον καθηγητή Σωτήρη Δακαρη, Ioannina, 1994, p. 107-135, 10 fig.
- VAN STRATEN Folkert, *Images of Gods and men in a Changing Society: Self-Identity in Hellenistic Religion*, in A.W. BULLOCH, E.S. GRUEN, A.A. LONG, Andrew STUART (éds), *Images and Ideologies: Self Definition in the Hellenistic World*, Berkeley-Los Angeles, Univ. of California Press, 1993 (*Hellenistic Culture and Society*, 12), p. 248-264.
- VERSNEL H.S., *Saturn and the Saturnalia: The question of origin*, in H. SANCISI-WEERDENBURG, R.J. VAN DER SPEK, H.C. TEITLER, H.T. WALLINGA (éds), *De Agricultura. In memoriam Pieter Willem de Neeve (1945-1990)*, Amsterdam, Gieben, 1993, p. 98-120.
- DE VOS M., *Eracle e Priamo. Trasmissione di potere: mitologia e ideologia imperiale*, in A. MASTROCINQUE (éd.), *Ercole in occidente*, Trento, Università degli studi di Trento; Dipartimento di scienze filologiche e storiche, 1993, p. 81-89.
- WÜLFING P., *Der Cassandra-Mythos und Christa Wolfs Erzählung*, in Chr. NEUMEISTER (éd.), *Antike Texte in Forschung und Schule. Festschrift für Willibald Heilmann zum 65. Geburtstag. Schule und Forschung. Schriftenreihe für Studium und Praxis*, Frankfurt am Main, Diesterweg, 1993, p. 301-318.

5. Rééditions, réimpressions et traductions

- BAUMANN Hellmut, *The Greek Plant World in Myth, Art and Literature*, translated by W.T. Stearn and E.R. Stearn, Portland, OR, Timber Press, 1993, 252 p., 442 fig.
- BREMMER Jan N., *The Early Greek Concept of the Soul*, Princeton Univ. Press, 1993, XII+154 p. (*Mythos*) [Paperback-Edition Oxford 1987²].
- BRUIT Louise, SCHMITT-PANTEL Pauline, *Die Religion der Griechen. Kult und Mythos*, aus dem Französischen von A. Wittenberg, München, Beck, 1994, 256 p., 24 fig.
- BURKERT Walter, *Antike Mysterien. Funktionen und Gebalt*, München, Beck, 1994³, 153 p., 12 fig.
- CALDWELL Richard, *The Origin of the Gods. A Psychoanalytical Study of Greek Theogonic Myth*, Oxford Univ. Press, 1993, XVI+206 p. [Paperback-Edition Oxford 1989].
- DETENNE Marcel, *The Gardens of Adonis. Spices in Greek Mythology*, translated by J. Lloyd, 2nd edition with a new afterword by the author, Princeton, N.J., Princeton Univ. Press, 1993, XLI+199 p., fig.
- FOWDEN Garth, *The Egyptian Hermes. A Historical Approach to the Late Pagan Mind*, Princeton Univ. Press, 1993, XXV+244 p. [Paperback-Edition (with corrections and a new preface) Cambridge 1986].
- LORAUX Nicole, *The Children of Athena. Athenian Ideas about Citizenship and the Division between, the Sexes*, translated by C. Levine, Princeton Univ. Press, 1993, XVIII+271 p.

6. Ouvrages reçus à la rédaction

- Acta Orientalia Belgica*. VIII : *Humanisme – Science & Religion*, publiés par la Société Belge d'Études Orientales, Bruxelles-Louvain-la-Neuve-Leuven, 1993 [1994], VI+323 p.
- AELLEN Christian, *À la recherche de l'ordre cosmique. Forme et fonction des personnifications dans la céramique italote*, Zürich, Akanthus Verlag, 1994. 2 vol. 21 x 27,5 cm. 284 p., 184 pl. ISBN : 3-905083-08-6.